40 PAGINE

Giovedì 18 Settembre 1980
Anno 112 - Numero 236

STAMPA SERA

BORSA Pagina 29

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

OMAGGIO

Fiabe dallo spazio

Inserto fantascienza

● NELL'INTERNO ●

FIAT

Il ministro propone

A Torino continuano le agitazioni

ULTIMA ORA

Torino: droga omicidi, bische

SEI ARRESTI

Hanno un volto i protagonisti degli omicidi Catalano e Di Gennaro? A Torino in questi giorni sono state arrestate sei persone, dalla squadra mobile, a conclusione di una lunga operazione diretta dal dottor Sassi.

Si tratta di persone probabilmente legate al «clan dei catanesi», noto in città per una lunga serie di reati attribuiti ad esso, ed implicate in traffici di droga, nel racket delle bische e nei due omicidi Catalano e Di Gennaro.

Gaetano Catalano, come si ricorderà, è stato assassinato il 21 giugno 1980 ed il suo corpo, che fu identificato soltanto due giorni dopo, fu rinvenuto a Trana. Il Catalano, a Torino da solo un anno, viveva in un residence di via Giotto 16. Risultava incensurato e nonostante fosse ufficialmente disoccupato si poteva permettere auto potenti e abiti costosi.

Paolo Di Gennaro venne ucciso invece la sera del 10 luglio, un mese dopo, davanti all'ospedale Maria Adelaide in lungodora Firenze.

- Foschi, sentite le parti, tenta la mediazione
- Il ministro del Lavoro risponde alle interrogazioni in Parlamento
- Verso una svolta decisiva?
- Da Mirafiori, linea dura: consulto con la base prima dell'accordo
- Lama minaccia lo sciopero generale

● A PAGINA 9 ●

Solo quest'anno si pagherà a ottobre

L'autotassazione torna a novembre

ROMA — Sarà limitato solo a quest'anno l'anticipo al 31 ottobre dell'autotassazione d'autunno. Dal prossimo anno il termine tornerà ad essere quello normale del 30 novembre. Resta invece definitivamente fissato l'aumento dal 75 all'85 per cento della quota di anticipo di imposta: lo hanno deciso a stragrande maggioranza le Commissioni congiunte Finanze e Bilancio di Montecitorio impegnate nell'esame in sede referente del «superdecreto» economico. L'articolo che è stato così modificato è il 34 che prevedeva, senza limiti di tempo, l'anticipo e l'aumento dell'autotassazione d'autunno (Irpef, Irpeg e Ilor).

Ieri le Commissioni congiunte hanno ripreso i lavori sul capitolo delle spese e si è aperto il dibattito sugli interventi per il Mezzogiorno. Quasi duemila miliardi di lire previsti dal superdecreto in favore del Mezzogiorno sono stati approvati nel corso della seduta, durata tre ore e mezzo. Gli articoli approvati sono il 46 e il 47, ossia i primi due del paragrafo dedicato al Sud.

Questo il contenuto delle disposizioni: la Cassa per il Mezzogiorno è autorizzata a impegnare 900 miliardi di lire per la realizzazione dei programmi speciali in favore del Meridione d'Italia; all'Anas, alle Ferrovie dello Stato e alla stessa Cassa per il Mezzogiorno sono assegnati altri mille miliardi di lire per la costruzione di tronchi stradali e ferroviari e per la realizzazione di insediamenti industriali a Gioia Tauro, Napoli, in Sicilia e in Sardegna. Gli articoli sono passati nel testo originario.

Torino-Venezia: treni in ritardo

BRESCIA — I treni in circolazione sulla linea Torino-Venezia subiscono ritardi in seguito al deragliamento di un treno merci, avvenuto poco dopo la mezzanotte, che ha danneggiato un binario.

CALCIO-UEFA

Toro e Juve travolgenti

Bettega abbraccia Scirea che ha segnato la prima rete per la Juventus contro i greci

Bruxelles. Un'azione travolgente del Torino, con Patrizio Sala e Salvadori

● TUTTI I SERVIZI NELLE PAGINE DELLO SPORT ●

Equo canone anche al garage

VENEZIA — Il garage non è un accessorio di lusso, ma una «necessità». Come tale fa parte integrante dell'abitazione e quindi ad esso va esteso l'equo canone della casa. L'autorimessa non può così, essere oggetto di un contratto separato da quello dell'abitazione.

L'importante principio, che favorisce gli affittuari, è stato fissato in una sentenza del pretore di Mestre, Luigi Todaro, resa nota ieri a conclusione della lite giudiziaria tra Guido Rossi e il suo padrone di casa, Giuseppe Perale. L'inquilino, con l'entrata in vigore dell'equo canone, voleva che fosse stipulato un nuovo ed unico contratto che assoggettasse all'equo canone anche il garage, per il quale aveva firmato un contratto separato, alcuni anni dopo aver preso in affitto la casa.

Il pretore di Mestre ha riconosciuto legittima la richiesta dell'inquilino, partendo dall'assunto che la casa di abitazione non è considerata normalmente completa se è sprovvista di autorimessa.

La sentenza è stata accolta favorevolmente dal Sunia. «L'affittuario — ha dichiarato Carlo Patumi, segretario provinciale — finalmente avvantaggiato, non sarà più costretto a pagare separatamente il canone della rimessa».

Contro il Papa e il «referendum per la vita»

I laici si mobilitano per difendere l'aborto

ROMA — La battaglia sull'aborto sta allargando il suo fronte. L'ultimo episodio riguarda il papa: Giovanni Paolo II è interventuo fermamente sulla questione, durante il discorso per la celebrazione della nascita di S. Caterina di Siena. E sulla legge pendono due referendum: uno teso all'abrogazione, organizzato dai «Comitati per la vita» di ispirazione cattolica, e un secondo, radicale, con il quale si vogliono eliminare taluni articoli della legge che limitano il diritto ad abortire.

La settimana prossima nascerà invece la «Lega laica per la difesa della legge sull'aborto». La proposta viene dal deputato socialista Loris Fortuna, preoccupato dall'offensiva crescente delle forze clericali contro la legge che sancisce il diritto di ricorrere a mezzi legali e pubblici per interrompere la maternità, invece di rivolgersi, come accadeva in passato, alle «mammane». E preoccupato soprattutto perché le divisioni esistenti all'interno dello schieramento laico e di sinistra si sono sempre più approfondite con il passare del tempo.

Comunisti e socialisti sono arrivati a polemiche inconsuete per durezza: i rapporti fra liberali e repubblicani, fra socialisti e repubblicani, e fra liberali e socialdemocratici sono non sempre improntati a reciproca comprensione. Tutto questo non fa sperare in una pronta ricomposizione del fronte laico, ai prodromi di una battaglia che si preannuncia molto dura. E Loris Fortuna intende fondare la «lega» anche per riportare un minimo di unità su questo tema. E lancia l'idea di discutere una nuova legge, che possa migliorare quella in vigore, e renderebbe vani i referendum minacciati.

In realtà, anche se in ordine sparso, partiti e movimenti laici hanno reagito alla recente presa di posizione a Siena. L'«*Opinione*», organo del partito liberale, scrive che «l'offensiva del pontefice contro il diritto alla determinazione della maternità testimonia ancora una volta che la Chiesa cattolica pone nuovi e vecchi condizionamenti alla libertà dell'individuo e soprattutto della donna». Le donne socialiste «rilevano che il rinnovato appello del pontefice, con un esplicito riferimento alla situazione italiana, configura una violazione del Concordato».

Anche l'ufficio problemi delle lavoratrici della Cgil si è occupato del problema: «Non possiamo non respingere tali interventi del pontefice, in quanto più che rivolgersi alle coscienze dei credenti interferiscono in campi propri dell'autonomia e della sovranità dello Stato e della responsabilità personale». Ancora più duro il giudizio dell'«*Unità*», solitamente cauta su questo genere di problemi: «Questa volta — ha commentato il quotidiano comunista — il papa è andato al di là... ha espresso non un giudizio morale, ma ha compiuto un atto politico». E per di più, prosegue il giornale, per farlo ha scelto una pubblica piazza dello Stato italiano.

m. tos.

Milano - Stanotte da due sconosciuti

Aggredita una guardia negli uffici militari

MILANO — (l.b.) *Misteriosa incursione poco prima di mezzanotte negli uffici tecnici della Marina Militare di via Gonzaga 4, nel cuore cittadino. Un giovane armato di coltello ha aggredito il sergente in servizio di guardia e il sottufficiale, del quale non è stata resa nota l'identità, si è salvato solo grazie al fatto che indossava un giubbetto antiproiettile. Dopo una violenta colluttazione, è riuscito a mettere in fuga l'aggressore contro il quale ha anche esploso quattro colpi di pistola che sono andati però a vuoto. Dall'edificio quindi sono state viste fuggire almeno due persone ma non è escluso che ve ne fosse una terza, probabilmente un «palo», che doveva segnalare l'avvicinarsi di altre persone.*

C'è un precedente inquietante nella misteriosa incursione di questa notte: risale a circa un anno fa, quando alcuni sconosciuti entrarono negli uffici milanesi della Marina, sempre nella sede di via Gonzaga, per tentare un furto. Il colpo non riuscì ma l'episodio destò notevole preoccupazione. Negli uffici milanesi della Marina non sono custoditi segreti militari nel senso classico della parola, come codici o piani d'attacco, ma si trovano i progetti di motori ed altre parti

Le notizie di oggi

■ **Pertini in Cina: «Quotidiano del popolo».** *Il «Quotidiano del popolo» di stamane in un articolo di benvenuto al presidente — da ieri a Canton ed il cui arrivo a Pechino è previsto per le 8 ora italiana — definisce l'ospite italiano «un valoroso combattente antifascista, uno statista dal nobile carattere ed un vecchio amico del popolo cinese».*

● **Decisioni dei Paesi dell'Opec.** *Nel comunicato emesso stanotte dall'organizzazione dei Paesi esportatori di petrolio viene annunciato che l'Arabia Saudita ha acconsentito ad aumentare il prezzo del suo greggio di 2 dollari per barile, mentre all'Iran ed altri Paesi dell'organizzazione viene consentito ancora di fare pagare prezzi maggiori.*

● **Salvador: occupata la sede dell'Osa.** *Sono dodici e non venti gli ostaggi trattenuti all'interno della sede dell'Osa (Organizzazione degli Stati americani) a San Salvador da un commando del «Coordinamento rivoluzionario delle masse».*

■ **Arrestata per infanticidio.** *Una giovane di 19 anni, Lorella Porcu, è stata arrestata dai carabinieri, perché accusata di infanticidio. E' accaduto a Maracalagonis, paese a venti chilometri da Cagliari. La giovane ha partorito la scorsa notte, da sola, un maschietto, trovato morto stamane dal medico condotto, il quale non ha creduto che il piccolo fosse nato morto.*

■ **Bomba danneggia negozio.** *Un ordigno è esploso davanti alle vetrine di un negozio di giocattoli in via Emilia, in un quartiere nuovo di Palermo. L'esplosione ha infranto i cristalli delle vetrine e provocato un principio di incendio. I proprietari avevano ricevuto richieste di versamento di forti somme di denaro, per la «protezione» del negozio.*

● **Nuovi sindaci a Pavia e Lodi.** *Giorgio Maini, 35 anni, comunista, è il nuovo sindaco di Pavia, eletto durante la notte. Presiede una giunta formata da pci, psi e psdi. A Lodi invece, è stato eletto sindaco il socialista Andrea Cancellato di 25 anni, il più giovane sindaco nella storia della città. La giunta di Lodi è formata da socialisti, socialdemocratici e repubblicani.*

● **Ford vuole acquistare 150.000 motori Toyo Kogyo.** *La Ford si è rivolta alla casa giapponese produttrice dell'auto Mazda, chiedendo la fornitura di 150.000 motori Diesel all'anno. Il portavoce della Toyo Kogyo, di cui la Ford detiene il 25% delle azioni, ha detto che se l'accordo verrà concluso i motori saranno prodotti in Giappone ed esportati negli Usa.*

● **Nuovo francobollo vaticano.** *E' uscito oggi, con tre mesi di ritardo il settimo e il più alto valore della serie di francobolli dedicata ai viaggi del Papa nel 1979: si tratta del valore da tremila lire sull'incontro del Pontefice col Patriarca di Costantinopoli, avvenuto ad Istanbul il 30 novembre dell'anno scorso.*

● **«Billygate»: deposizione Brzezinski.** *Il consigliere presidenziale ha difeso Billy Carter davanti alla commissione senatoriale statunitense incaricata di accertare la natura delle relazioni fra il fratello del presidente ed il governo libico. Brzezinski ha affermato che non esistono «prove per dimostrare che Billy influenzò la politica americana a favore di Tripoli».*

■ **Biscia inquina acquedotto.** *Tecnici comunali hanno trovato all'interno dell'acquedotto «Nogna» di Gubbio, lungo la provinciale che conduce a Pietralunga, dentro una grande vasca, una biscia di un metro e mezzo in avanzato stato di putrefazione.*

Per 3280 dipendenti e per tre mesi

Anche alle acciaierie Falck chiesta la cassa integrazione

MILANO — Cassa integrazione anche alle acciaierie Falck. L'azienda ha avanzato la richiesta ai sindacati per 3280 dipendenti del gruppo (su un totale di dodicimila). Il provvedimento avrà la durata di tre mesi; comporterà una riduzione di orario pari a otto ore settimanali e interesserà gli stabilimenti di Sesto San Giovanni e di Vobarna, in provincia di Brescia.

Le difficoltà per il gruppo si sarebbero fatte sentire fin dal mese di luglio per effetto della caduta della domanda siderurgica sul mercato mondiale e della crisi del settore automobilistico. Eppure, nei primi mesi del 1980 le acciaierie Falck avevano registrato un incremento del fatturato netto del 33,8 per cento e del 18,5 per cento della produzione.

L'azienda ha sottolineato che il provvedimento di cassa integrazione ha solo carattere congiunturale. Secondo i sindacati, invece, la Falck avrebbe seguito la posizione del commissario dell'industria della Cee, Davignon, il quale ha chiesto una riduzione della produzione comunitaria di acciaio del 13 per cento, posizione contestata dall'Italsider.

Negli ambienti siderurgici italiani le previsioni per i prossimi mesi dell'80 sono comunque pessimistiche: si parla di una riduzione degli ordini del 25-30 per cento e di un cedimento dei prezzi dell'ordine del 15-20 per cento.

Alla Falck intanto, si è iniziato a discutere con i sindacati il piano di rilancio del gruppo basato sull'introduzione di tecnologie avanzate nelle produzioni d'acciaio. Il piano prevede tra l'altro l'aumento del capitale dagli attuali 49,5 miliardi ai 61,8 miliardi che dovrebbe servire a ridurre l'indebitamento

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 184 DEL 18-3-1978

È il ventinovesimo di quest'anno

Muore per l'eroina un giovane a Roma

ROMA — *Un altro giovane — il terzo in pochi giorni — è morto a Roma dopo essersi iniettato una dose eccessiva di eroina. E' Mario Mongardini, di 19 anni, che abitava con i genitori, un fratello e una sorella in via del Pergolato, nel quartiere Prenestino. Dopo che i medici della Croce Rossa ne hanno constatato la morte, il corpo del giovane è stato messo a disposizione dell'autorità giudiziaria. Gli agenti del commissariato «Prenestino» stanno svolgendo le indagini.*

Ieri pomeriggio, secondo la testimonianza dei familiari, è uscito di casa e dopo mezz'ora è ritornato. Si sentiva male ed è entrato subito in coma. Quando sono giunti i medici della Croce Rossa e poi uno di «Villa Irma» il giovane era già morto.

E' la ventinovesima vittima di quest'anno a Roma, oltre la centesima in Italia.

Mario Mongardini, secondo quanto la polizia ha accertato, ha cominciato a «bucarsi» lo scorso anno dopo che il marmista con il quale lavorava ha chiuso il negozio. Ha cercato un'altra occupazione ma non l'ha trovata. Si è avvilito ed ha cominciato a frequentare alcuni amici del quartiere che probabilmente lo hanno «iniziato» all'uso degli stupefacenti.

Asti: mons. Sibilla il nuovo vescovo

ASTI — Monsignor Francesco Sibilla, 54 anni, vescovo di Savona è stato nominato vescovo di Asti. L'annuncio è delle ore 12,30 di oggi ed è stato dato dal vicario generale della Diocesi di Asti monsignor Visconti alla presenza del Capitolo.

Il nuovo vescovo sostituisce monsignor Nicola Cavanna deceduto nel febbraio scorso per infarto durante una visita pastorale a San Damiano d'Asti.

Monsignor Sibilla giungerà ad Asti ai primi di ottobre.

DAL LUGLIO 1979 AL LUGLIO 1980

Così i rincari in un anno

L'energia elettrica, la benzina, il gas da cucina, il pane, la pasta e le scarpe, sono i prodotti maggiormente rincarati nell'arco di un anno. Subito dopo i maggiori aumenti li hanno registrati uova e carni. Lo rileva l'Unione Nazionale Consumatori che ha confrontato i dati Istat relativi al luglio 1979 e al luglio 1980, prendendo in considerazione un ventaglio di prodotti e servizi, che incidono fortemente sui bilanci delle famiglie italiane.

I rincari più consistenti, con punte fino al 57,8 per cento per l'elettricità, che, peraltro, ha subito un ulteriore aumento dal 1° agosto 1980, si registrano, pertanto, per i generi di prima necessità, fra i quali si può escludere, con un po' di buona volontà, la benzina: il gas da cucina è aumentato del 46,6 per cento, il pane del 36,3 per cento, la pasta di semola del 28,4 per cento, le scarpe di circa il 30 per cento, le uova e le carni bovine e suine di oltre il 20 per cento.

Questi sono gli aumenti in percentuale

Voce	%
Benzina super	+ 50,0
RC Auto	+ 17,9
Elettricità	+ 57,8
Telefono	+ 19,6
Canone Rai-Tv	—
Canone di locazione	+ 19,6
Giornale quotidiano	+ 20,0
Gas da cucina	+ 46,6
Pane	+ 36,3
Carne bovina adulto 2° taglio	+ 20,5
Pollame	+ 11,8
Carne suina	+ 22,3
Latte fresco	+ 16,8
Vino comune	+ 14,7
Parmigiano	— 8,6
Uova	+ 23,9
Burro	+ 18,3
Olio di oliva	+ 11,4
Olio di semi	+ 6,7
Frutta fresca	+ 4,0
Ortaggi e legumi	+ 3,2

Voce	%
Zucchero	+ 16,8
Caffè tostato	+ 6,6
Pasta di semola	+ 28,4
Riso superfino	+ 3,9
Pomodori in scatola	+ 8,6
Formaggio da tavola	+ 4,1
Prodotti per le pulizie	+ 23,5
Saponette	+ 23,1
Dentifrici	+ 19,9
Frigoriferi	+ 16,7
Apparecchi televisivi b.n.	+ 7,1
Taglio capelli uomo	+ 22,9
Messa in piega	+ 25,9
Scarpe uomo	+ 27,8
Scarpe donna	+ 30,3
Gonna	+ 22,5
Camicia cotone uomo	+ 19,7
Tailleur donna	+ 20,2
Maglia uomo maniche lunghe	+ 18,4
Impermeabile	+ 18,5
Cinematografo	+ 26,3

Domodossola ricorda il 70° anniversario della tragica morte di Chavez

L'«aquila peruviana» cadde nella prima trasvolata delle Alpi

DOMODOSSOLA — Ricorrerà il 23 settembre prossimo il 70° anniversario della prima trasvolata delle Alpi e dell'audace, sfortunata impresa del ventisettenne pilota peruviano Georges Chavez che in essa perse la vita quando il tentativo era ormai stato coronato dal successo. Partito dalla cittadina svizzera di Briga, sorvolato il Sempione, si apprestava ormai all'atterraggio quando il suo «Blériot XI» si schiantava al suolo per la rottura delle ali.

Sbalzato dal posto di guida, il pilota cadeva da una altezza di una quindicina di metri ferendosi gravemente al capo e alle gambe. Ricoverato all'ospedale di Domodossola, il «San Biagio», moriva quattro giorni dopo, il 27 settembre 1910, più ancora che per la gravità delle ferite, per il cedimento del fisico, provato dal volo.

La tragica fine del volo di Chavez che, sorvolate le Alpi, cadde in un prato presso Domodossola. L'«Aquila peruviana» morì quattro giorni dopo

Erano gli anni delle epiche imprese in cui si realizzava per l'uomo il sogno di sempre, quello di percorrere le vie del cielo, un sogno che affondava le radici nelle sue più lontane aspirazioni, nella sua sete di infinito, di superare i limiti del tempo e dello spazio, che manifestava già nei miti, facendo di Icaro il simbolo di questa ispirazione.

Geo Chavez cadde sulle Alpi ai primordi dell'avventura del volo, sette anni soltanto separavano la sua impresa dalla nascita ufficiale dell'aviazione, da quel 17 dicembre 1903 quando i fratelli Wright riuscivano per la prima volta a volare per 59 secondi alla media di 31 miglia, innalzandosi da terra con la sola forza del motore. Passarono altri cinque anni prima che miglioramenti e modifiche portassero l'aereo ad essere un mezzo che permettesse veramente all'uomo di diventare navigatore del cielo.

La febbre del volo sarà contagiosa, nata come «strumento di competizione sportiva», la nuova macchina sarà motivo di manifestazioni che diventeranno avvenimenti mondani. Regnanti e blasonati, appassionati, militari di alto grado ed anche una folla anonima vi assisteranno stupiti e quasi increduli.

Prima nazione a distinguersi sarà la Francia, prima ancora degli Stati Uniti, che pure erano la patria di Orville e Wilbur Wright, i geniali figli del vescovo protestante di Dayton nell'Ohio, ma anche l'Italia non tarderà a farsi avanti. La prima manifestazione aeronautica italiana è del settembre 1909 (anno dei grandi raduni aviatori europei), fu il primo circuito aereo internazionale di Brescia. Fra gli iscritti anche Louis Blériot, il pioniere che, con la sua trasvolata della Manica il 25 luglio dello stesso anno «obbligò gli inglesi a riflettere su uno spiacevole principio: la Gran Bretagna aveva finito di essere un'isola».

Nel 1910 in Europa la febbre del volo si attenua, e ne saranno contagiati gli Stati Uniti, e comunque tutte le più importanti nazioni non vorranno essere da meno. Si allineano così alla già affermata Italia, alla Francia e all'Inghilterra, anche Germania, Spagna, Svizzera, Belgio, Danimarca, Ungheria, Russia. In Italia, la manifestazione più importante di quell'anno sarà il circuito aereo internazionale di Milano in programma dal 25 settembre al 2 ottobre articolato in diverse prove di cui la prima doveva essere la traversata delle Alpi.

Ventidue i piloti iscritti: 15 francesi, 3 italiani, un inglese, un americano, uno svizzero, un peruviano: Geo Chavez. Il giovane pilota era approdato a Briga all'età di 14 anni. La sua passione per gli aerei lo aveva portato nell'ambiente dei pionieri dove aveva saputo guadagnarsi molte amicizie, soprattutto quella di Blériot, e fu con un monoplano del costruttore e pilota francese che si iscrisse alla competizione italiana di quel settembre. Delle sei gare in programma la Briga-Domodossola-Milano era la più rischiosa, qualcuno l'aveva definita «una pazzia senza nome».

Dei nove iscritti alla prova Chavez fu il solo a partire. Decollato alle 13,30 del 23 settembre da Briga, completamente all'oscuro delle difficoltà che avrebbe potuto incontrare in quel primo volo alpino, si trovò ben presto a dover lottare contro il vento, la nebbia, le nubi. Dovette raggiungere la quota di 2100 metri per uscire dalla tempesta, ma la spuntò. A 32 minuti dal decollo, quando il successo gli aveva ormai arriso, la tragedia. Le strutture del piccolo aereo non resistettero oltre, le ali si spezzarono e per l'«aquila peruviana» quello fu l'ultimo volo.

Per ricordare il settantesimo anniversario della straordinaria impresa e lo sfortunato pilota che la compì, ad iniziativa dell'amministrazione comunale di Domodossola (dove nella sede della Fondazione Galletti, una sala è dedicata alla trasvolata) si è costituito un comitato a cui è affidata la preparazione del programma delle manifestazioni celebrative che si svolgeranno nella cittadina di confine dal 20 al 28 settembre prossimi. Sarà allestita anche una mostra filatelica dove funzionerà un ufficio postale distaccato dotato di annullo speciale.

Audenzio Martinazzi

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1350 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 750, tecnici L. 850, dirigenti L. 1100. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. PRESTITI
concediamo a tutti. Fiduciari, ipotecari
FISET S.p.A.
piazza Statuto 10, telefoni 539.176 - 548.827. Risolviamo ogni vostro problema finanziario distinguendoci per serietà e immediatezza.

A.A. EUROFINSARDA con i suoi finanziamenti a tutti. Commercianti artigiani operai impiegati vi attendiamo. Rapidità e riservatezza. Via Sacchi 58, telefonare 594.780 - 598.918 - 596.046.

CEDESI quota maggioritaria avviata pregiata profumeria assoluta discrezione scrivere C.I. 23216587 F.P. Alfieri Torino.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Finanziaria commerciale. Orario continuato. Corso Galileo Ferraris 146, tel. 594.718.

FINANZIAMO rapidamente dipendenti comunali ospedalieri ditte locali con cessione 5° stipendio tel. 011 443.167.

FIN CO TEX

FINCOTEX PROPONE
a tassi modici prestiti a tutti per la famiglia, per il lavoro, per lo svago. Pagamento in poche ore, rimborso rateale mensile. Mutui ipotecari.
FINCOTEX
corso Francia 15, telefoni 760.203 - 779.826.

MINI prestito pronta cassa a tutti i dipendenti presentando documenti di lavoro. Telefoni 506.386 - 506.398 via Sacchi 58.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 748.722.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzia o ipotecari o cessioni del 5° volendo visite a domicilio. Tel. 596.212.

3 Aziende, negozi

A.A. CEDERE negozi e aziende è difficile. Per le cose difficili occorrono degli specialisti. Noi lo siamo! Labeo tel. 774.853 - 779.259.

A. ABAMEC cessione rilievo negozi visite in loco per valutazione commerciale dell'esercizio senza spese. Tel. 638.038.

A. DALMAZIA tel. 533.897 tratta in Torino centro grosso ristorante pizzeria incasso elevato dimostrabile.

A. SALVOLDI A un ex commerciante come voi vi aiuterà a risolvere il problema della cessione. Telefonategli al 830.052.

A. SALVOLDI B cede minimarket Madonna di Campagna bellissimo 5 bilance incasso 550 mila al dì L. 38 milioni. Tel. 830.052.

A. SALVOLDI C cede bar pasticceria chiusura serale incasso garantito 250 mila al dì L. 68 milioni. Tel. 830.052.

A. SALVOLDI cede autoriparazioni officina avviatissima e bene attrezzata incasso 4 milioni mensili tel. 830.052.

A. SALVOLDI cede alimentari zona Nizza retro abitabile buon incasso L. 18 milioni tel. 830.052.

A. SALVOLDI cede lavasecco clientela signorile ottimo incasso zona S. Rita L. 16 milioni tel. 830.052.

A. SALVOLDI D cede minimarket zona Mirafiori incasso 150 mila al giorno retro abitabile L. 8 milioni 500 mila. Tel. 830.052.

A. SALVOLDI E cede lavanderia a gettoni tintoria incasso 2 milioni al mese zona Aeronautica L. 19 milioni 800 mila. Tel. 830.052.

A. SALVOLDI F cede tintoria Borgata Parella incasso mensile 900 mila ottima clientela L. 12 milioni. Tel. 830.052.

BAR superalcolico con alloggio fronte banca su mercato zona Parella incasso 300 mila giornaliere dimostrabili cedo 60 milioni dilazionando. Tel. 537.213 - 517.280.

BOUTIQUE centralissima cedesi licenza 9 10 14, 52 milioni arredamento in stile volendo senza merce. Telefonare 882.137.

CENTRALISSIMO
zona via Roma cedesi negozio avviatissimo pelletteria varie tabelle mq 300 circa tel. 584.611 ore ufficio.

CORSO Francia casa formaggio latteria arredamento nuovo buon reddito incrementabile cedesi L. 23 milioni tel. 580.955.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede in Bordighera alimentari, varie licenze 100 milioni incasso annuo, facilitazioni.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede in Sanremo ottimo alimentari, incasso elevato, dilazioni pagamento, affare.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede in importante centro Riviera Fiori negozio filati accessori abbigliamento, ottimo reddito incrementabile, dilazioni.

GERENZA bar superalcolici incasso 200 mila giornaliere cauzione minima chiusura serale domenicale. Tel. 537.213 - 517.280.

G.M.P. 538.621 corso Vinzaglio 15. Cessioni rilievi partecipazioni aziendali per conto primari clienti. Offre serietà esperienza correttezza.

IN c. Peschiera panetteria rivendita urge cedere per espatrio prezzo vero affare L. 14 milioni tel. 580.955.

LABEO articoli regalo casalinghi importante cittadina ampia esposizione cede 160 milioni più fondi vivi tel. 774.853.

LABEO attrezzatura meccanica completa con frese tornio rettifica locale in affitto 110 mq cede 95 milioni tel. 774.853.

LABEO lavorazione artigianale confezioni ampi locali attrezzatura moderna personale minimo causa ritiro cede 150 milioni più fondi utile adeguato tel. 774.853.

LAVASECCO zona Agnelli moderno attrezzato reddito sicuro causa trasferimento urge cedere L. 14 milioni tel. 580.955.

LAVASECCO zona Mercati generali angolare 4 vetrine buon reddito attrezzato per ritiro cedesi L. 8 milioni 600 mila tel. 580.955.

PIAZZA Carlo Felice cedesi attività senza merce tabelle X XIV L. 57 milioni tel. 580.955.

PROFUMERIA semicentrale tabella 14 articoli regalo attrezzatura estetica forte incasso annuo cede Cervino 749.2623.

SIMPATIA 80 tel. 606.2387 accettiamo incarico a vendere il vostro negozio oppure l'attività commerciale.

TABACCHI ampie licenze. Utile netto 14 milioni incrementabile. Richiesta 60 milioni. Cede Frana. Tel. 511.090 545.129.

TABACCHI bar orario ridotto, moderno. Levata 3 milioni 800 mila buon utile incrementabile. Cede Frana. Tel. 511.090 545.129.

TABACCHI minuteria ben arredato. Levata 5 milioni incrementabile annesso alloggio. Cede Frana. Tel. 511.090 545.129.

TABACCHI vasta licenza moderna. Utile netto annuo 17 milioni annesso alloggio. Cede Frana. Tel. 511.090 545.129.

4 Terreni

TERRENO Avigliana Alpignano Pianezza La Cassa di varie misure vende società V. e V. Pianezza via Torino 16 tel. 967.3153.

5 Locali e negozi

domande

A. CERCASI locale e capannone per deposito e lavorazione leggera in Torino o cintura. Tel. 651.921.

ACQUISTARE vendere o affittare locali industriali o commerciali è difficile. Per le cose difficili occorrono degli specialisti. Noi lo siamo! Labeo tel. 779.259 774.853.

RICERCHIAMO in Bra locale commerciale in affitto mq 600-1500 con cortile escluso strada Bra-Alba. Labeo tel. 011 779.259.

offerte

A.A. CAPANNONE moderno mq 650 con vertice m 6 circa cortile e palazzina in Chieri vendesi facilitando. Tel. 789.132.

A. COM.FAI vende negozi nel centro commerciale del complesso residenziale «San Bart» S. Bartolomeo al Mare superfici varie. Mutuo fondiario e dilazioni ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Via Roma tel. 0183 400.835 oppure filiale di Torino via Guarini 4 tel. 548.123.

A. COM.FAI vende corso Dante in palazzotto completamente ristrutturato 3 uffici al piano rialzato mq. 100/110 più locali seminterrati collegati con scala interna. Mutuo dilazioni. Tel. 548.123.

A. SERIM vende adiacente via Cigna via Piossasco box auto 6 milioni 500 mila; box per 2 auto 16 milioni 500 mila. Telefonare 519.801.

A Cambiano affittasi locale uso magazzino o attività artigianale di mq. 1540 altezza 5 mt. con cortile mq. 3500. Tel. 658.659.

AFFITTASI a referenziati capannoni industriali cintura Torino Nord da mq 500 a 8000 amministrazione Baldi. Telefonare 517.803.

AFFITTASI nuovo capannone industriale con uffici mq 2400 Settimo imbocco autostrada Torino Milano. Telefonare 959.3343.

AFFITTASI zona piazza Bengasi locale industriale mq 6000 più volendo mq 1000 uffici vasti cortili tutti gli impianti tel. 544.968.

AMPIO locale libero nuovo vendesi via Rubiana circa 400 mq adatto negozio magazzini uffici 3 vetrine su strada. Sia 532.080.

BOX libero presso corso Venezia (via Ticino) vendo 11 milioni 800 mila con minimo contante e dilazioni. Telefonare 540.767 544.218 518.263.

CALUSO appartamenti e locali commerciali liberi ed occupati nello stesso stabile da 27 milioni. Grimaldi, tel. 505.921.

CENTROCASA 513.831 libero adiacenze corso Vercelli muri negozio più locale seminterrato e cortile, 80 milioni. Dilazioni.

EDILCENTRO vende via Belfiore angolo corso Raffaello muri negozio volendo laboratorio e alloggio. Telefonare 501.717 583.434.

FISIM libero Mirafiori zona commerciale muri negozio mq 90 con magazzino mq 350 servizi mutuo dilazioni tel. 58.17.59.

FISIM libero Mirafiori bar pizzeria tabacchi totocalcio dehors arredato avviamento licenze vero affare mutuo tel. 599.897.

GEDIM vende libero Cascine Vica costruzione 73 ampio locale adibito magazzino di circa mq 370; negozio mq 270; uffici al piano soppalcato mq 140 mutuo. Tel. 517.566.

IMMOBILIARETORO vende in via Cenischia basso fabbricato di mq 30. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 - 553.204.

LOCALE industriale fronte autostrada To-Mi km 0,500 capannone unico mq 3520 altezza m 5,50, 4 accessi carrai autotreni pensilina mq 200 cortile condominiale mq 30 mila eventualmente divisibile affitta a lavorazione leggera deposito. Labeo tel. 740.615.

MURI negozio libero 94 mq 2 vetrine ampio retro 70 milioni dilazionabili volendo appartamento e box. Telefonare 532.760 531.827.

OCCASIONE muri negozio 110 mq buon reddito centrale vende 45 milioni. Ravarino 355.344 322.202.

ROBASSOMERO vendesi magazzino seminterrato di 150 mq circa. Telefonare ore pasti 920.9851.

STABILIMENTO Moncalieri zona Vadò ultimando mq 2150 compresi uffici affittasi L. 5 milioni 600 mila mese. Furbatto 544.566.

TINTOSTIRERIA precollina vendesi muri avviamento arredamento macchinari ampio retro 35 milioni. Telefonare 532.760 il Mattone.

ULTIMI box auto e magazzini via Germonio 21 Grugliasco liberi in nuova costruzione prossima consegna da L. 13 milioni vende Cervino 749.2623.

VIA RIVALTA
negozio mq 50 occupato vende Lux Case, tel. 546.476.

VIA VANCHIGLIA
libero negozio mq 160 più mq 94 magazzino interrato vende Lux Case, tel. 546.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A. AD ambosessi offresi fisso più percentuale facile lavoro organizzato via F. Tommaso 27 bis C ore ufficio.

A.A. 400.000 più percentuali cercasi ragazzi/e per lavoro organizzato per informazioni via Baretti 23 interno cortile.

ABILE tuttofare cerco fidata governante (fissa) o giornata intera zona centro presso casa persona sola. Telefonare 779.384.

AZIENDA costruzione attrezzature cerca tornitore attrezzista 5° livello. Zona Borgo Vittoria tel. 290.292.

CERCASI montatore meccanico pratico macchine utensili. Telefonare 612.121.

CERCASI per custodia villa coniugi marito turnista o pensionato possibilmente giardiniere moglie collaboratrice domestica alloggio confortevole indipendente, inquadramento custode buon trattamento economico. Tel. ore ufficio 545.909.

COLLABORATRICE domestica a giornata assumono coniugi con bimba tel. 687.222.

GOVERNANTE tuttofare pratica conduzione casa (inizio corso Francia) orario 10-13 e 16-20 oppure 12-20. Telefono 758.908.

IMPORTANTE gruppo industriale con attività nel settore chimico in Torino cerca elementi giovani militesenti con esperienza di lavoro almeno biennale si richiede disponibilità al lavoro a turni per conduzione impianti a ciclo continuo inviare curriculum a Publikompass 6145 — 10100 Torino.

IMPORTANTE Industria elettromeccanica zona Francia cerca aggiustatore 5° livello per manutenzione presse meccaniche e idrauliche. Telefonare 411.1703.

MECCANICI auto autocarri benzina diesel assume immediatamente commissionaria Fiat Lancia tel. 967.6014.

REFERENZIATA fissa cercasi come collaboratrice domestica presso famiglia ottimo stipendio. Tel. 890.581 / 877.374.

impiegati

ABITARE cerca fra i giovani diplomati il meglio e offre il meglio a coloro che dimostreranno di potersi inserire nella nostra organizzazione immobiliare. Per informazioni telefonare 500.382.

ANSELMO immobiliare assume acquisitori/trici provati esperienza. Trattative estremamente facilitate da competitivo sistema acquisizione alle fisso e provvigioni tel. 300.595.

AZIENDA commerciale assume con diretti inquadramento IV livello più incentivi diplomati/e laureati/e patentauto militesenti assolte Casavira via P. d'Acaja 5 ore 10/12, 17/18.

CERCASI ambosessi bella presenza titolo di studio per ricerce commerciale porta a porta. Telefonare 583.559.

CERCHIAMO collaboratore per interessante attività nel settore immobiliare anche con non specifica esperienza ma con personalità doti di serietà e stima inaccepibili ampie conoscenze e capacità di introduzione offriamo reciproca serietà massima libertà di lavoro ed elevata remunerazione telefonare per appuntamento al 585.836.

SIMPATIA 80 tel. 606.2367 cerca collaboratrici/tori a provvigione per acquisizione immobiliare.

SOCIETA' immobiliare ricerca acquisitori/trici assicuriamo inserimento in un ambiente di lavoro in grado di garantire una qualificazione professionale stipendio e provvigioni indispensabile auto propria. Telefonare 650.3584.

SOCIETA' immobiliare cerca geometra esperto acquisitore condizioni economiche interessanti lavoro continuativo. Tel. 789.206.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A. ASSICAR Nichelino: Fiat 500, 126, 127, 128, 131, 124, 132, Ritmo. Renault R5, R6, R14, R16. Alfasud, Alfetta, A112, Polo, Talbot 1100 Horizon 1307, 1308 Sunbeam, Ford Fiesta, Escort, Taunus. Citroen Dyane 6, GS, Mini 90 e De Tomaso. Immatricolate dal «'74 al '80». Revisionate, informazioni, permute, prove, rateazioni con minimo anticipo, sabato aperto tutto il giorno. Assicar via XXV Aprile 97 Nichelino, telefono 621.162.

A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA nuova concessionaria Fiat con modernissimo centro assistenziale consegna rapidissima permute vantaggiose. Rateazioni Sava fino 30 mesi senza cambiali leasing. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA centro autoccasione con garanzia 12 mesi permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Mini 90, 850 e 128 famigliare, ecc. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341.

A.A.A.A.A. SAVEA corso Vercelli 66 disponiamo del seguente usato: 126 N / 126 P / 127 / 128 / 128 coupé / 124 / 131 / 127 Sport / R5 / Mini 90 / Mini De Tomaso / Horizon 1100 / Simca 1000 e 1100 / Dyane 6 / Giulietta 1600 / Golf GTI / Bagheera / GS / Gamma e molte altre. Minimi anticipi lunghe rateazioni. Savea corso Vercelli 66 sabato aperto tutto il giorno. Telefono 230.88?.

A.A.A.A.A. SELAUTO Fiat nuove consegna 48 ore, rateazioni Sava 30 mesi. Superoccasioni revisionate con garanzia 12 mesi con tagliando: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroën GS, ecc. permute vantaggiose. Lunghe rateazioni con minimissimi anticipi. Selauto venditori autorizzati Fiat corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

(continua)

Carne, alberghi, benzina ecc... costano di meno

L'America batte l'Europa sulle vacanze più economiche

E' ancora opinione diffusa che negli Stati Uniti i prezzi siano proibitivi e che la cucina sia un... disastro. Invece, con sorpresa, ci dobbiamo ricredere.

Incominciamo con i prezzi: albergo di lusso a Beverly Hills (Hollywood) camera singola 90 dollari per notte (circa 80 mila lire) contro le 70 mila lire per un anonimo albergo a Milano di categoria inferiore... Ottimo vino della California in vendita nei supermercati a 1200 lire la bottiglia, pollo di allevamento 600 lire al kg, carne di vitello 8000 lire sempre al kg.

Un «hot dog», il classico panino con wurstel, acquistato ad una bancarella in Park Avenue a New York 0,40 dollari, ossia 350 lire; benzina 273 lire al litro; un pasto normale in un locale senza pretese non costa più di 8-10.000 lire. E' naturale quindi che molti americani intervistati ci abbiano parlato di uno spaventoso «caro-Europa» con punte da capogiro in Italia e Francia.

Secondo punto, la cucina. L'italiano quando giunge in America cerca quasi sempre di rifugiarsi gastronomicamente nei tanti ristoranti italiani o pseudo tali che pullulano nell'immenso continente, ma che quasi sempre (salve poche eccezioni) sono estremamente deludenti. Abbagliato dalle grandi insegne luminose (*spaghetti*), entrano e chiedono il nostro piatto nazionale, e arriva quasi certamente un enorme piatto di spaghetti, gonfi, stracotti, grondanti sugo dolcissimo ed acquoso di pomodoro (dolcissimo perché in America i pomodori sono molto ricchi di zucchero). Meglio quindi affidarsi al buonsenso, evitare pietanze con sughi a noi totalmente incomprensibili e sovente immangiabili, e rifugiarsi, per esempio nelle favolose bistecche che a Buffalo come a Chicago si servono spesse tre dita e così tenere che sovente si tagliano con la forchetta!

New York. Turisti europei attorno ai personaggi pittoreschi del Greenwich Village (Telefoto)

A Napa Valley, la Valle del vino nel Nord della California, si può gustare con il pollo cotto alla brace di legno profumato, una meravigliosa «bruschetta» con ottimo olio. Si può mangiare dell'ottimo prosciutto. L'americano adora il prosciutto della Virginia cotto intero al forno e servito con contorno di fette di ananas. Basta fermarlo in tempo: prendere un affilato coltello, tagliarne alcune fette spesse come si usa in Toscana e fargli assaporare la delizia del prosciutto crudo accompagnato da pane casereccio e vino rosso californiano.

Altro cibo delizioso è il pesce: è sempre freschissimo, come le celebri aragoste del Maine o i calamaretti e sapide spigole gustate a New York. I pesci migliori tuttavia si mangiano nei ristoranti cinesi di S. Francisco o New York: gamberi a vapore posati su nidi di taglioline fritte in leggero olio di soia, tocchetti di aragosta cotti in sughi dalle cento erbe aromatiche, grandi rombi immersi in salse dolci e piccanti, il tutto accompagnato da bocconcini di riso cotto al vapore per sostituire il pane,e da un forte tè caldo ed amaro (o, per chi non può fare a meno del vino, dal Sauvignon di Napa Valley).

E poi vi è la pizza; qui l'italiano si trova veramente a casa sua, anzi forse meglio che a casa, perché la pizza americana non ha nulla da invidiare alla celebre pizza di Napoli. Si fanno in tutti i modi, ma la più richiesta, mozzarella e pomodoro è calda, invitante, fragrante e profumata. Addentandola, ti prende nostalgia e a migliaia di km da casa ti accorgi che dopo tutto il cibo preferito dagli americani è quella povera focaccia, preparata con povere cose che i marinai napoletani esportarono su tutte le coste: da Napoli a Genova, a Marsiglia fino in America, cibo dei primi emigranti e oggi vera industria all'insegna italiana.

Roberto Blasioi

Un dato preoccupante emerso all'ultimo convegno di Recoaro

Gli handicappati in Italia sono tre milioni e mezzo

RECOARO TERME — *Tre milioni e mezzo di persone, oltre il 7 per cento della popolazione: tanti sarebbero gli handicappati in Italia, in un arco che va da chi presenta deficit fisici o psicologici leggeri o temporanei o è affetto da menomazioni gravissime o irrecuperabili. E' questo il dato preoccupante emerso nei giorni scorsi a un convegno organizzato a Recoaro Terme dall'istituto cattolico «Rezzara»: una cifra non ufficiale, perché un censimento preciso degli handicappati non è mai stato fatto nel nostro Paese, ma ricavata dal professor Aldo Cecchella, dell'Università di Pisa, in base a indici statistici elaborati all'estero, particolarmente in Francia, e verosimilmente molto vicina alla realtà.*

Ciò significa che il problema, con tutti i suoi drammatici risvolti, coinvolge in Italia circa dieci milioni di persone, quante cioè compongono approssimativamente i nuclei familiari colpiti. E significa soprattutto, come ha affermato il padre di un bambino gravemente e irreversibilmente menomato, che «l'handicappato è il tuo vicino di pianerottolo che non frequenti, che spesso non vuoi neanche vedere. L'handicappato è il bambino che non vuoi che tuo figlio frequenti, è l'uomo rintanato in casa, escluso dal lavoro, addirittura nascosto, è l'anziano emarginato cui non senti di aver nulla da dire».

Al di là di questa amara constatazione, il convegno in quattro giorni di intensi lavori ha affrontato il tema scottante del cosa si è fatto, si fa e si potrà fare perché gli andicappati non siano più — come sono stati in passato, come per lo più sono ancora oggi — considerati dei «diversi», esclusi dalla società che si limita ad assisterli, sovente condannando i familiari ad occuparsene, soli, per tutta la vita.

La legge del '77 sull'inserimento dei bambini handicappati nella scuola dell'obbligo, abolendo le classi «speciali», è stata certamente un grosso passo avanti. Ma, è stato fatto notare, scontrandosi con la realtà di una scuola afflitta da annosi sintomi di crisi, il provvedimento si è generalmente risolto in un inserimento «selvaggio»: di qui la sensazione che la legge sia stata solo un atto di fede, comprovata dall'ammissione dello stesso ministro dell'Istruzione Pedini che le strutture, «mezzi tecnici e umani», *sono largamente insufficienti.*

In merito, l'indicazione venuta dai congressisti di Recoaro Terme è precisa: non è in discussione l'inserimento degli handicappati nella scuola, lo sono abbondantemente i criteri organizzativi, le scelte di base di chi deve dare agli insegnanti, alle famiglie, gli strumenti adatti per operare. E questo è compito, urgente, delle Regioni e dello Stato, che devono soprattutto dare la possibilità di conoscere il problema in tutti i suoi aspetti, fornendo a chi deve poi intervenire direttamente («sul territorio», come si dice oggi) le informazioni necessarie. Non solo per quanto riguarda la scuola, ma anche per l'integrazione degli handicappati nel mondo del lavoro, nella società.

m. sp.

Fontainemore in trent'anni ridotta a metà

FONTAINEMORE — In trent'anni ha perso metà degli abitanti. Nel 1950 Fontainemore contava 850 residenti; nel 1978 sono rimasti in 478. Un paese che è destinato a morire? Marco Toux, il sindaco uscente rieletto l'8 giugno, dice di no. E' sicuro: «*Arresteremo l'esodo. Il programma c'è già: dovremo avviare una politica di sviluppo della zona Pillaz-Plan de Coumarial. Certo, non sarà facile: per ottenere questo obiettivo dovremo batterci con forza nella ricerca dei fondi necessari*».

Il primo punto del piano è la costruzione della strada. «*E' l'unica maniera per poter pensare a uno sviluppo economico*». E poi? Il turismo: «*Come lo concepiamo noi, niente di grandioso. Un turismo familiare e sociale, legato all'agricoltura*».

ECONOMICI

15 Autovetture

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME corso Svizzera 83, tel. 745.213, 761.843 GS, GS Break, D5, Dyane 6, 124, Ami 8, R5, A112, 127, 128, Commissionaria Citroën, Autobianchi, Innocenti, assistenza.

ACQUISTIAMO
Acquistiamo vetture al prezzo più alto, recenti. Autocommercio, c. Orbassano 72 e Lincarauto, c. Principe Oddone 68.

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 668.001.

ALFASUD 5 m 1977 blu scuro unico proprietario 35 mila km originali cause familiari vendesi Torauto, corso Belgio 108.

ALFETTA G.T. 1.6 del 79 come nuova, vera occasione. Automarkets corso Principe Eugenio 11. Tel. 539.595.

ALFETTA 1.6 del '76 ricondizionata, occasione. Automarkets, corso Principe Eugenio 11, telefono 539.595.

ALFETTA 2.0 del 78 metallizzata tutta originale come nuova, prezzo interessante. Automarkets corso Principe Eugenio 11. Tel. 510.569.

ALFETTA 2000
bianca e grigio indaco anno 77 unici proprietari. Vettura con garanzia Kitcar corso Galileo Ferraris 24, tel. 510.251 510.612.

AMI 8 Break del 74 totalmente revisionata vera occasione. Automarkets corso Principe Eugenio 11. Tel. 510.569.

ASCONA DIESEL 2000
anno '79 eccellente stato d'uso colore blu metallizzato privato vende al miglior offerente. Tel. 512.923.

AUTODESTEFANI
compra vende cambia vetture di tutti i tipi. Corso Grosseto 56.

A112 Elegant del '78, metallizzata, occasione. Automarkets corso Principe Eugenio 11, telefono 510.569.

BETA coupé 2000 fine '78 ottimo stato pochi km accessoriata qualsiasi prova 5 milioni 700 mila. Telefonare 548.245 ore ufficio.

BETA Montecarlo, HPE, R5 Alpine, Mini De Tomaso, Golf GLD, Fulvia Montecarlo, Zagato, 132 78, assortimento A 112. Telefonare 546.681.

CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Sunbeam, Bagheera, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel Volkswagen controllate le nostre occasioni e i nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova - trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72.

CITROEN ESSE EMME
iniezione elettronica revisione «Eurocasion» interno pelle aria condizionata assolutamente da intenditore. Francar corso Vittorio Emanuele 206, tel. 758.282.

COMPRO contanti qualsiasi autovettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio tel. 351.257.

CX 2400 GTI
eccellente occasione con garanzia «Eurocasion» 6 mesi tinta metallizzata condizioni come nuova. Francar, corso Vittorio Emanuele 206, telefono 758.282.

DYANE SPECIALI
nuove da immatricolare versione «grigio metallizzato» versione «nero profondo» L. 4 milioni 890 mila su strada pronta consegna serie limitatissima. Francar, corso Vittorio Emanuele 206, telefono 758.282.

ESCORT familiare del 73 revisionata di meccanica e carrozzeria, vera occasione. Automarkets corso Principe Eugenio 11. Tel. 510.738.

FIAT Panda 45, Ritmo Diesel, prezzo bloccato pronta consegna agenzia Panero corso Tazzoli 4 Torino.

FIESTA 1.1 L del 78 tutta originale. Automarkets corso Principe Eugenio 11. Tel. 510.738.

FURGONI e autocarri d'occasione a prezzi controllati con portata di ql 10 a ql 18: modelli Ford Transit, Fiat 238, Fiat 242, Fiat 900 T., Mercedes, Alfa Romeo, Volkswagen. Allestimenti per trasporti speciali e ... Si accettano permute e pagamenti rateali. Visitateci. Automarkets corso Grosseto 318 telefono 739.5353.

FURGONI PULMINI
acquistiamo e vendiamo qualsiasi modello. Autoirlandar, via Giulia di Barolo 3/D, telefoni 831.751 - 882.456.

GIULIA super 1.3 del 72 amaranto, ricondizionata. Automarkets corso Principe Eugenio 11. Tel. 539.595.

GOLF GTI 78 bianco nero Dyane 76 77 2CV 77 GS 1220 Club e Pallas CG 23 Pallas 74 R14 TL 78 HPE 1600 78 Fulvia GTE ottimo stato 126 P4 78 124 1200 Alfetta 74 Pinnelli corso Stati Uniti 7 tel. 537.241.

INNOCENTI 1000 nuove pronta consegna rateazioni senza cambiali leasing omaggi Torauto, corso Belgio 108.

PANTERA Gts fine 77 rossa bellissima km 16 mila originali. Telefonare ore ufficio 920.5666.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solma Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 206.1977 - 206.2005.

PRIVATO vende a privato Bmw 3051. Tel. 739.3100.

RANGE Rover giugno 1979 aria condizionata vetri elettrici servosterzo antifurto impianto radio km 11.500 vendesi. Telefonare, ore ufficio, 500.473.

RENAULT occasioni di tutte le marche con garanzia rateazioni 36 mesi senza cambiali via Sagra San Michele 45, tel. 726.891 796.407.

RENAULT pronta consegna di tutta la gamma rateazioni 42 mesi senza cambiali via Sagra San Michele 45, tel. 726.591 796.407.

R5 del 77 78 79, diversi colori, perfette. Automarkets corso Principe Eugenio 11. Tel. 510.569.

SUNBEAM 1.3 GL del 79 metallizzata originale, pochi km Automarkets corso Principe Eugenio 11. Tel. 510.738.

TAUNUS 1.3 GL del 76, ricondizionata, prezzo interessante. Automarkets corso Principe Eugenio 11. Tel. 510.738.

UNICO proprietario vende 128 modello 1971 ogni prova 1 milione 300 mila e Fulvia coupé 1973 come nuova. Accessori. Tel. 696.4366.

VENDIAMO rateando settimanale: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 668.001.

VENDO bellissima Fiat 127 ultimo tipo anno 78 perfette condizioni tel. pasti 749.2131.

131 del 75 metallizzata come nuova. Automarkets corso Principe Eugenio 11. Tel. 539.595.

131 Racing 2.0 del 78 fine, metallizzata ruote in lega, come nuova. Automarkets corso Principe Eugenio 11, telefono 539.595.

132 GLS 1.6 del 78, amaranto, pochissimi km come nuovo, prezzo interessante. Automarkets corso Principe Eugenio 11. Tel. 510.569.

5 MARCE ANNO 77
Alfa Sud rossa in garanzia per Km 10 mila permute e dilazioni di pagamento Kitcar corso Belgio 101. Tel. 390.9044-5-6.

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTO alloggio libero (anche non subito purché garantito sicuramente entro il 15 febbraio) in Torino o prima periferia pagamento 50% subito, saldo consegna chiavi tel. 517.591 chiedere sig. Orso.

A.A. COMPRO massima urgenza camera tinello o 2 camere cucina solo libero atto a 30 giorni tel. 213.553.

A. ABA cerca villini o casette indipendenti anche occupate purché in Torino o primissima cintura. Telefonare 441.583 441.474.

A. ACQUISTO scopo investimento 2 alloggi affittati purché buono stato in Torino o stretta cintura tel. 549.506 int. 12.

A. CASETTA libera con giardino acquisto in contanti periferia o vicinanze Torino anche da rimodernare. Tel. 594.727.

A. COMFAI SpA Gruppo Nuova Edificatrice acquista direttamente interi fabbricati in qualsiasi stato di manutenzione e redditività; gradito intervento professionisti. Tel. 546.123.

A. COMPRO con urgenza alloggio libero in Torino 2-3 camere comodo scuole possibilmente ascensore. Tel. 896.117, sera.

A. GAIOTTO
ACQUISTO PRONTO
con pagamento in contanti per ogni tipo di immobile trattative veloci fatti non parole. Garantite dalla nostra serietà. Per informazioni tel. 489.789.

A. UFFICIO zona centrale acquistasi massimo 4 vani anche casa d'epoca purché decoroso tel. 549.492.

A Torino preferibilmente zona Nord acquisto pagando in contanti alloggio di 2-3 vani anche occupato tel. 539.019.

ABBISOGNACI
spazi commerciali, locali uso ufficio e magazzini per clientela interessata investimento max riservatezza rapida definizione. Grimaldi Torino via Montevecchio 20 bis, telefono 547.841.

ABBISOGNACI 1-2 camere tinello libero pronto qualsiasi zona Torino pagamento contanti. Tel. 539.181.

ABBISOGNAMI acquistare da privato 1-2 camere cucina servizi qualunque zona pagamento contanti. Tel. 541.419.

ACQUISTA direttamente privato alloggio da 1 a 3 camere più servizi in Torino o cintura (pagando contanti). Tel. 779.364.

ACQUISTASI CONTANTI
da privato alloggio qualsiasi dimensione e zona, anche vecchia costruzione, libero od occupato. Massima valutazione. Telefonare, ore ufficio, 885.962.

ACQUISTASI da privato alloggio libero anche se primavera '81 1-2 camere tinello servizi cantina Torino o primissima cintura. Telefonare 356.348.

ACQUISTASI in Torino o prima cintura alloggetto camera tinello servizi. Pagamento contanti. Tel. 481.114.

ACQUISTASI
libero centrale signorile saloncino camera cucina bagno tel. 584.611 ore ufficio.

ACQUISTEREI da privato alloggio 1 o 2 camere in Torino o cintura pagamento contanti purché libero. Telefonare 500.573.

ACQUISTEREI libero in Torino 2 camere tinello cucinino bagno no piano rialzato. Tel. 504063 ore pasti.

ACQUISTO direttamente da privato o agenzia rustico con terreno 20-25 km da Torino pago contanti. Telefonare 540.767 544.218.

ACQUISTO in Torino e prima cintura alloggio libero anche da ristrutturare scopo investimento spesa massima 45 milioni pagamento per contanti. Tel. 658.984 ore ufficio.

ALLOGGIO libero acquistasi per contanti da privato 1-2 camere tinello cucinino servizi in Torino. Tel. 510.884.

ANCHE periferico purché con servizio interno acquisterei alloggio camera cucina. Telefonare 532.409.

BANCARIO acquista contanti saloncino 2 camere cucina possibilmente 2 servizi libero a Torino. Telefonare 444.718 ore pasti.

BRB Immobiliare acquista direttamente da privato alloggi liberi qualsiasi zona di Torino pagamento contante massimo realizzo telefonandoci senza impegno riceverete gratis la valutazione del vostro immobile. Tel. 657.180.

CASA in blocco anche società Torino o prima cintura acquisto privatamente pagando contanti. Telefonare 539.218.

CASABIANCA acquista alloggi liberi pagamento in contanti. Telefonare 535.535.

CASETTA o villetta in Torino o vicinanze acquistasi urgentemente per contanti purché indipendente. Tel. 510.884.

CENTRALE IMMOBILIARE TORINO
acquista per propria clientela alloggi 1-2 camere tinello servizi in Torino e prima cintura liberi pagamento immediato. Per informazioni telefonare 547.685.

CENTROCASA 513.631 acquista appartamenti liberi ed occupati in Torino e provincia qualunque dimensione, pagamento contanti.

CERCASI vuoto con urgenza camera tinello servizi in qualsiasi zona di Torino pagamento contanti. Telefonare 487.741.

CERCHIAMO appartamento signorile 130-150 mq doppi servizi libero possibilmente con box. Telefonare 539.181.

CERCHIAMO in acquisto appartamento in Torino disponibile subito camera tinello cucinino servizi. Tel. 517.894 ore pasti.

COMPRO libero subito prima cintura di Torino 1-2 camere tinello bagno purché comodo ai servizi. Tel. 473.0367.

COPPIA di sposi acquista pagando contanti alloggio libero in Torino o vicinanze. Telefonare serali 326.487.

CROCETTA Crimea Valentino e solo in queste zone compro appartamento libero o occupato purché grande e signorile. Telefonare al 592.484 ore pasti signora Peschetto.

EDILPIEMONTE
B UFFICIO ACQUISTI DIRETTI
TEL. 548.245 INT. 12

GRIMALDI Torino v. Montevecchio 20/bis tel. 547.841 cerca per propria clientela in zona Francia Cenisia 3-4 locali anche occupati definizione rapida in contanti.

GRIMALDI Torino via Montevecchio 20 bis telefono 547.841 avendo forte richiesta cerca appartamenti 2-3 vani Vanchiglia, Barriera Milano definizione rapida in contanti.

IMMOBILI ITALIA
acquista direttamente alloggi e stabili oppure ne promuove la vendita per conto dei proprietari. Per ogni problema immobiliare offre consulenza e valutazioni senza spesa. Immobili Italia S.r.l., via Lamarmora 28, telefono 585.836 506.890.

IMMOBILIARESANPAOLO
acquista direttamente appartamenti, villa, casette in Torino e cintura. Tel. 505.000.

IN Torino acquisterei monocamera signorile con tutti i comforts zona comoda centro. Tel. 830.860 ore serali.

LIBERO alloggio 1 o 2 camere tinello prossimi sposi qualsiasi zona solo da privato pagamento contante tel. 835.135.

MONOCAMERA con servizi o mansarda acquisterei con pagamento immediato spesa massima 12 milioni. Tel. 481.114.

MONOCAMERA o mansarda privata acquisterebbe anche affittata pagamento per contanti tel. 744025 orario pasti.

MONOLOCALE acquistasi in Torino libero subito in casa decorosa pagamento contanti. Telefonare 473.0118.

PER
vendere appartamenti od interi stabili, rapidamente e senza sorprese, scopri il «metodo Grimaldi». Telefona al 505.921.

PER contanti urgentemente ricercasi libero da privato in Torino 2-3 camere tinello cucinino servizi. Telefonare 510.884.

PRECOLLINARE acquisto appartamento possibilmente con giardino terrazzo salone 3-4 camere box pagamento contanti. Telefonare 756.707.

PRIMA cintura Torino cerco casetta indipendente con giardino pagamento contanti. Telefonare 532.409.

PRIVATO acquista contanti alloggio in Torino o prima cintura da investimento 3-4 camere servizi. Telefonare 537.421.

PRIVATO acquista da privato 3 o 4 camere servizi in casa decorosa anche occupato pagamento contanti zona Stadio Mercati Generali. Tel. 784.755.

PRIVATO acquista da privato, zona Crocetta: salone 2-3 camere cucina doppi servizi, occupato. Telefonare 597.004.

PRIVATO compra a Collegno o Cascine Vica alloggio libero con servizi pagamento contanti tel. 442081 ore pasti.

PROFESSIONISTA trasferendosi a Torino acquista contanti alloggio o villa 5-10 vani privatamente. Tel. 747.803.

(continua)

Ottomila iscrizioni in meno in città (14 mila in Piemonte) rispetto all'anno scorso

Le scuole aprono con sei giorni di ritardo e in troppi istituti si è ancora in pieno caos

Tutti a scuola, con un ritardo di sei giorni sulla tabella di marcia. Il calendario ministeriale stabiliva l'inizio di questo anno scolastico al 12 settembre, lo scorso venerdì. Poi, allo scopo di assicurare un migliore avvio delle lezioni, la data di inizio veniva procrastinata al 18 settembre. E' contenuta in una nota del 2 agosto diramata dal Ministero della Pubblica Istruzione («*per rendere possibile lo svolgimento delle complesse operazioni che il ministero e i provveditorati devono compiere per garantire un inizio delle lezioni il più possibile ordinato*») la motivazione «ufficiale» sullo slittamento di quasi una settimana. Quasi un'ammissione di non potercela fare anche quest'anno nel difficile inizio autunnale della scuola di Stato.

Oggi, quindi, riaprono le scuole, dalle elementari al liceo. Ma sarebbe più opportuno affermare che «*dovrebbero*» riaprire. Anche quest'anno il condizionale appare d'obbligo: soltanto la metà degli utenti delle istituzioni scolastiche infatti, cominciano regolarmente oggi questo nuovo (si fa per dire) anno scolastico. Sono i 380 mila bimbi delle scuole elementari che in Piemonte frequentano le primarie statali o private. Per questo ordine di scuola, le refezioni sono state approntate soltanto in questi giorni nei comuni della cintura, mentre a Torino se ne parlerà in ottobre.

I 140 mila bimbi delle materne sono già a scuola dai primi di questo mese. La scuola primaria e la materna sono in sostanza quelle che funzionano con maggiore regolarità fin dall'inizio. Per mezzo milione di bimbi l'appuntamento in classe significa incontrare un maestro che seguirà la classe per nove mesi. Prima delle vacanze erano già terminate le operazioni di trasferimento degli insegnanti delle elementari; restava qualche sistemazione nelle classi a tempo pieno a causa degli intoppi della burocrazia romana. Anche le nomine per la materna sono state disposte per tempo; l'espletamento del concorso per le mille insegnanti piemontesi di scuola materna statale vincitrici del concorso bandito un anno fa si può definire un record.

Ben diversa e più preoccupante la situazione nelle scuole secondarie inferiori e superiori. Ogni giorno corse nei corridoi del provveditorato torinese e ressa ai cancelli per conoscere quale sistemazione toccherà ai precari. Migliore la situazione della scuola secondaria nelle province piemontesi.

Oggi medie e superiori partiranno a scaglioni: in qualche scuola andranno in aula solo le classi prime, poi le seconde e infine le terze medie. In un liceo torinese l'anno scolastico comincerà solo per le quarte ginnasio e le prime liceo.

Tra una settimana, forse, anche i 480 mila delle scuole medie e degli istituti superiori saranno tutti in classe, con orari di fortuna, in attesa che anche i professori non di ruolo siano al completo.

Un altro anno scolastico che si riapre con i problemi di sempre, con la disorganizzazione e l'assenza di una visione chiara degli obiettivi che dovrebbe proporsi una scuola moderna. E ancora: insegnanti insoddisfatti, promesse non mantenute, ritardi nell'amministrazione burocratica della scuola, minaccia di agitazioni sindacali dei burocrati ministeriali e dei provveditorati agli studi, libri di testo più cari del 20-25 per cento, classi a tempo pieno non concesse ed altre che non hanno l'attrezzatura indispensabile per una proficua azione didattica. La scuola secondaria superiore, intanto, attende sempre la riforma, e lo stesso si può dire per gli esami di maturità; la sperimentazione è lasciata alla buona volontà delle équipes di professori, la girandola di insegnanti (e la continuità didattica?) è ricorrente.

In questo 1980-81 quasi 8 mila iscrizioni in meno nella scuola secondaria statale della sola provincia di Torino, 14 mila in tutta la regione. Il fenomeno lo si attribuisce alla contrazione delle nascite nelle leve dei nati ora in età scolare e alla mancanza di immigrazione. Ma intanto la scuola privata o parificata sta viaggiando a gonfie vele (e fa affari d'oro): non esiste timore di scioperi né dei docenti né dei ragazzi, non circola droga, i professori ci sono tutti fin dal primo giorno di scuola; insomma le famiglie sono tranquille. Costa, è vero, ma i vantaggi si pagano. Un bimbo alla materna religiosa costa almeno 35 mila lire al mese, uno studente in un liceo parificato di Torino gestito da una congregazione religiosa dalle solide tradizioni di «buona scuola» costa trecentomila lire a trimestre. E sono i prezzi più accessibili.

Anno scolastico 1980-81

Gli utenti delle scuole piemontesi (statali e private)

materne	**140 mila**
elementari	**380 mila**
medie	**280 mila**
superiori	**200 mila**
	1.000.000

A Torino e provincia la scuola apre i battenti a 331.400 ragazzi. L'anno passato erano 7400 in più; il calo attuale, legato alla diminuzione delle nascite per le ultime leve e al trasferimento familiare di parecchi studenti delle superiori, assicura classi meno affollate e cancella definitivamente i doppi turni dalla fascia dell'obligo.

Ed ecco il quadro delle cifre ufficiali.

Alle elementari gli iscritti sono 158 mila, 4800 in meno rispetto all'anno scorso. La grossa incognita resta la richiesta di 300 nuove classi a tempo pieno, di cui solo 75 concesse dal ministero sotto forma di «recupero» del personale.

Ne nasceranno, è facile prevedere, polemiche e contrasti: a quando l'uscita del tempo pieno dal ghetto della sperimentazione?

Intanto, quasi tutte le elementari hanno deciso di dosare il primo giorno di scuola in maniera da riservare un'accoglienza particolarmente premurosa ai più piccoli e spaesati. In molti istituti le prime e le seconde classi sono entrate dopo le altre, a metà mattina. In altri, gli apprendisti scolari faranno il loro ingresso soltanto tra qualche giorno.

Nelle medie inferiori risultano 103.600 iscritti, 1600 in meno, con molti sdoppiamenti di classe: 29, per ora, le nuove classi concesse dal ministero contro una richiesta globale di 52.

Infine, le medie superiori, dove appare rinforzata la tendenza dei giovani a preferire gli istituti tecnici o professionali, vale a dire le scuole che «danno un mestiere». A questo livello gli iscritti sono 69.600; mille in meno del '79.

"Scherzi" davanti ai licei accorre la polizia

Gli studenti del primo anno dell'istituto tecnico Sommellier, all'uscita dalla scuola, hanno trovato i colleghi più grandi del terzo, quarto, quinto anno (che inizieranno le lezioni domani) che li hanno attesi ai cancelli armati di nova marce, pomodori e cassette di altra verdura.

Con un lancio fitto di ortaggi hanno voluto «dare il benvenuto» alle matricole che hanno dovuto rifugiarsi in portineria. Qualcuno ha avuto il vestito strappato.

Scherzo di dubbio gusto. E' intervenuta la polizia che non ci ha messo molto per disperdere i goliardi.

Analogo episodio al liceo d'Azeglio di via Parini 8. I «vecchi» hanno aspettato gli studenti del primo anno e li hanno «battezzati» con bombolette spray di sapone per barba.

E' accorsa la polizia, ma quando sono arrivati le volanti i gruppi di giovani si erano già allontanati.

L'iniziativa di Stampa Sera a favore degli studenti

Mercatino dei libri usati

Chi vuole vendere o comprare testi mandi l'annuncio, lo pubblicheremo

Cerco e offro

Queste le prime inserzioni gratuite

OFFRO

A. Dolci, L. Piana: **Da Talete all'attivismo**, v. 3°, L. Trevisini - Pizzetti-Valle: **Geografia e geologia**, D. Alighieri - G. Calero: **Dall'antichità pre ellenica all'Alto Medioevo**, v. 1°, S. E. Internazionale - M. Bacci: **Civiltà come lingua**, G. D'Anna - M. Casotti: **Didattica**, v. 1° e 2°, La Scuola - Abbagnano: **Linee di stori della pedagogia**, v. 3°, Paravia - Agazzi: **Problemi e maestri del pensiero e della educazione**, v. 1, La Scuola - Perelli: **Storia della letteratura latina**, v. u., Paravia - Minaudo: **Geometria e sue applicazioni**, v. u., S. Lattes - L. Cocchi: **Lineamenti di storia della musica**, v. u., Paravia. *Anna Maria Cortis, tel. 834.891.*

★★

Baldi - Locatelli: **Il libro di algebra**, vol. un., Frat. Fabbri Ed. - Barbafiera - Bardini: **Educazione tecnica**, vol. un., Marietti - Esposti-Fabris: **Strade del mondo**, vol. 2°, Lattes - Ortolani-Pagella: **I giorni della storia**, vol. 1°, Le Monnier - Ortolani-Pagella: **I giorni della storia**, vol. 2°, Le Monnier. *Giuliana Amendola, tel. 745.531.*

★★

Marucco - Ricci: **Trammata** (grammatica greca), Cremonesi - Marucco-Ricci: **Trammata** (esercizi greci), Cremonese - Alleto-Pieri: **Oagatos gilos** (autori greci), Bulgarini - Camera-Fabietti: **Oriente e Grecia** (storia), vol. 1°, Zanichelli - Pastorino - Balbis: **Vetera et nova** (antologia latina), Minerva Italica. *Elena Molinari, tel. 852.807.*

★★

Popo Casadei: **Il libro della ed. artistica**, vol. 1°, Garzanti - Lagorio-Riolfo: **L'antologia con incontri del tempo**, vol. 1°, Garzanti - Vari: **Il libro della storia**, vol. 1°, Garzanti - Vari: **Il libro della geografia**, vol. 1°, Garzanti - Vari: **Il libro della storia**, vol. 2°, Garzanti - Vari: **Il libro della geografia**, vol. 2°, Garzanti. *Roberta Risi, tel. 725.331.*

Gli studenti, stamane, hanno ripreso posto sui banchi di scuola. L'anno '80-'81 ha già riservato subito una prima novità, ed è negativa: il costo dei libri di testo è aumentato. La «serie» per un ginnasiale richiede circa 110 mila lire, per un iscritto alla prima classe degli istituti tecnici e magistrali costa tra le 70 e le 90 mila lire. Tutto questo escludendo i carissimi vocabolari, atlanti e attrezzi vari.

Ripresentiamo, dunque, oggi, il tagliando del «mercatino di Stampa Sera» per chi volesse risparmiare, e cioè acquistare un testo di seconda mano. Come già abbiamo riferito ieri ci sono altre librerie in città (oltre al «commercio spontaneo» degli studenti in piazza Carlo Alberto) che si sono specializzate nella compravendita dell'usato. Vediamone un paio, nei prossimi giorni parleremo degli altri esercizi.

Via Ormea 138. Si chiama l'Avvoltoio, ma i prezzi sono buoni. Qui lavorano Rita, Gabriella, Sandra, Gianfranco e Silvia. Comprano al 50 per cento del prezzo di costo (equivale al 40 per cento circa del prezzo attuale) e vendono al 50 per cento del prezzo di listino attuale.

Via Tripoli 204. I coniugi Burdino svolgono quest'attività del commercio del libro usato da circa quindici anni. Hanno soprattutto testi scolastici: «Vendiamo e acquistiamo solo libri in buon stato — *dicono* —. Compriamo a un terzo e rivendiamo al 50 per cento del prezzo attuale». *L'esercizio è chiuso il lunedì mattina.*

Ripetiamo ancora i consigli per chi sceglie il mercato dell'usato: si informi prima sul prezzo attuale di listino (presso le librerie e non solo presso le segreterie) e controlli che il libro sia in buone condizioni.

STAMPA SERA cerco ☐ offro ☐

Il mercatino dei libri usati

	Autore	Titolo	Editore
1)			
2)			
3)			
4)			
5)			

Nome, cognome e telefono

Questo è il tagliando per poter partecipare al mercatino dei libri di Stampa Sera. Dopo aver indicato se si intende «cercare» od «offrire» il testo scolastico, o i testi, per cui si richiede l'annuncio gratuito, scrivere chiaramente il nome dell'autore, dell'editore e il titolo del libro, con eventuale numero del volume. Il tagliando deve riportare il nome, il cognome, il numero di telefono (o l'indirizzo) dell'interessato. Gli annunci compilati e ritagliati possono essere recapitati nelle sedi di via Roma 80 e via Marenco 32 oppure, una volta incollati i tagliandi su una cartolina postale, spediti al «mercatino di Stampa Sera», via Marenco 32, Torino. Cap: 10126. Gli annunci saranno pubblicati man mano che giungeranno.

Disavventura di un commerciante a Collegno

Protesta contro lo spaccio di droga di notte gli incendiano il negozio

Era intervenuto in un dibattito sulla droga chiedendo *«con urgenza l'aiuto delle autorità perché intervengano a liberarci da questa piaga»*, ma l'ha pagata cara. Questa notte persone per ora sconosciute hanno tentato di mettergli a fuoco il negozio.

E' successo a Silvio Ragazzi, 50 anni, che possiede un negozio di verdura e alimentari a Collegno.

Martedì sera era intervenuto a una riunione del circolo circoscrizionale di via Morandi 5, nella prima seduta dedicata dal nuovo Consiglio al *«problema della droga nel quartiere»*.

Alla base della riunione, una situazione che i cittadini del quartiere Santa Maria e in particolare i negozianti di viale 24 Maggio, dove appunto lavora il Ragazzi, giudicano ormai insostenibile.

«Con drogati e spacciatori che sostano in permanenza davanti ai negozi è impossibile lavorare — aveva detto il commerciante —. *Sono prepotenti, rubano sulle auto, scippano le donne, entrano con arroganza a chiedere denari. Inoltre ci obbligano ad alzarci presto per raccogliere siringhe ed altri oggetti onde impedire che li tocchino i nostri figli»*.

Dopo questa presa di posizione, pubblicizzata sui giornali e condivisa da numerosi altri interventi, la serata si era chiusa con la decisione collettiva di inviare una delegazione a Torino per sollecitare l'aiuto delle autorità.

Ma qualcuno non ha aspettato. Così, questa notte verso l'una, Silvio Ragazzi e sua moglie, che abitano sopra il loro negozio, si sono accorti che da una tanica di benzina sistemata accanto alla saracinesca stavano uscendo dense fiammate. Un grosso spavento poi, con l'aiuto dei pompieri, l'incendio è stato domato.

Un licenziamento a «Stampa Sera»

Un gruppo di sette radicali ieri pomeriggio ha dichiarato di occupare simbolicamente l'atrio de «La Stampa» in via Marenco, per protestare contro il licenziamento del giornalista Bariona. Sono stati fatti sgombrare dalla polizia.

Madonna nera trovata stamane sul Lungo Po

Una statua lignea rappresentante una madonna con bambino, di colore nero, è stata rinvenuta stamane in lungo Po Machiavelli angolo via Santa Giulia.

La statua che ha un braccio rotto si trovava sulla piccola scalinata che conduce al fiume.

La polizia suppone che sia stata rubata e che i ladri abbiano tentato di disfarsene perché scoperti dalle stesse persone che hanno telefonato al «113».

Tornata a casa la maestra di Rivarolo

«Scomparsa» a Marsiglia aveva perso l'autobus

Temevano che fosse stata rapita. Ma dopo un giorno e mezzo di ricerche è tornata a casa con il treno diretto Marsiglia-Torino.

La maestrina di Rivarolo Canavese, Angiolina Cavaletto, 29 anni, «scomparsa» durante una sosta di ritorno da un pellegrinaggio a Lourdes è arrivata a notte fonda alla frazione Vesignano dove abita con la madre e il padre, cantoniere in pensione dal gennaio.

Ha raccontato di non avere capito l'ora in cui si doveva ripartire, è giunta tardi all'appuntamento quando il pullman era già partito e non ha potuto fare altro che andare alla stazione e tornare in treno.

La donna era partita venerdì scorso da Ivrea con una cinquantina di pellegrini che avevano organizzato un viaggio a Lourdes. Al ritorno la comitiva ha fatto sosta a Marsiglia. Il tempo per un caffè. Sono scesi tutti dall'autobus ma Angiolina Cavaletto è rimasta nell'abitacolo da sola.

«Quando siamo tornati — hanno raccontato gli amici — *abbiamo trovato la valigia, i bagagli, i giornali che stava leggendo ma lei non c'era più. L'abbiamo cercata dappertutto. Niente. Siamo tornati e abbiamo dato l'allarme»*.

La «scomparsa» ha invece detto di avere capito che c'era tutto il pomeriggio libero per visitare la città. E' rimasta un po' sul pullman poi è scesa per fare un giro per Marsiglia. Si è presa soltanto la borsetta. Quando dopo qualche ora è tornata al luogo dell'appuntamento non ha più visto il torpedone.

Giovane suicida

Inspiegabile suicidio di un giovane stamane alle Basse di Stura. Per togliersi la vita Marco Gentile, 28 anni, lungodora Firenze 61, sposato e padre di due figlie, ha collegato un tubo di rame allo scappamento della sua «Simca» 1100 e, messo in moto l'auto, ha atteso la morte sul sedile, con accanto la foto della moglie e delle piccole Sonia, di 4 anni e Nadia di 3.

L'hanno notato nella tarda mattinata alcuni dipendenti della vicina filiale Alfa Romeo, che hanno avvisato la polizia.

Presentato allo SMAU dalla Melchioni anche un interprete elettronico internazionale

Le straordinarie calcolatrici tascabili Sharp con l'eccezionale visore con matrice a punti

Dopo aver dato tanto alla scienza e alla tecnica del calcolo elettronico, Sharp presenta oggi il suo prezioso contributo alla comunicazione internazionale sia nel campo degli affari che in quello turistico. E lo fa con un interprete elettronico internazionale che sta veramente in tasca, se non addirittura nel taschino. Il suo nome è Sharp IQ-3100, pesa 170 grammi, è lungo 160 millimetri, largo 81 e spesso solo 15.

La sua prima virtù è quella di essere veramente un dizionario elettronico miniaturizzato: IQ-3100 può tradurre simultaneamente 3 lingue che, a parte l'inglese lingua-base permanente, voi andrete a scegliere, caso per caso, fra tedesco, francese, spagnolo, giapponese, italiano, olandese, portoghese, svedese, ecc.

E' veramente straordinario il sistema di memorizzazione di IQ-3100; è talmente miniaturizzato che ogni capsula di memoria linguistica contiene ben 152 frasi fra le più usate da chi viaggia all'estero e ben 1800-2000 vocaboli della lingua prescelta.

Un'altra caratteristica dell'interprete Sharp è quella di aver scelto anche 14 categorie d'argomenti assai ricorrenti e ne ha tratto le frasi più utili perché chiunque di noi possa farsi capire bene all'estero. Questi 14 argomenti sono contraddistinti da simboli di facilissima interpretazione e sono precisamente: aeroporto, dogana, mezzi di trasporto, albergo, ristorante, giro turistico della città, spettacoli, shopping, indicazioni stradali, affari, servizi, conversazione, medico, emergenza. Non manca cioè niente di quello che è utile e necessario quando non si parla o si parla male una lingua straniera.

IQ-3100 offre tre tipi di traduzione per soddisfare le nostre diverse necessità. Tocchiamo un certo tasto e otteniamo immediatamente la frase equivalente nella lingua desiderata. Esempio: se vogliamo dire *«Come sta?»* in tedesco, basterà premere un tasto e potremo leggere subito sul visore *«Wie geht es Ihnen?»*. Ma IQ-3100 ci fornisce anche frasi pre-programmate poste intenzionalmente fra parentesi. Le parole fra parentesi possono essere infatti cambiate ogni qualvolta vogliamo modificare la frase così come meglio ci serve in un certo momento. Esempio: la frase *«I want (2) tickets to (Paris)»* può essere cambiata, se invece ci servono 3 biglietti per Amburgo, inserendo il «3» al posto del «2» e «Hamburg» al posto di «Paris». La macchina tradurrà così correttamente in tedesco *«Ich möchte (3) Fahrkarten nach (Hamburg)»*.

Infine il dizionario di parole per ogni lingua arriva a 1800-2000 vocaboli che IQ-3100 può tradurre all'istante su nostra richiesta, il che costituisce senza dubbio una sufficiente base linguistica per fare delle belle e non delle brutte figure.

Oltre a garantire l'ortografia delle parole straniere e a permettere la ricerca degli omonimi dei vocaboli stranieri (esempio: «light», vocabolo inglese, non significa soltanto illuminazione, luce, ma anche leggero e anche non buio), IQ-3100 offre il vantaggio di un visore dove possono apparire ben 23 caratteri. Ma se il fabbisogno del momento supera la capacità del visore, allora il tasto DSP permetterà di far scorrere il visore da destra verso sinistra per far posto all'intera frase. Su questo visore scorrevole con matrice a punti compaiono anche tutti gli accenti o i simboli indispensabili, fra cui quelli che ci ricordano, ad esempio, se stiamo traducendo dall'inglese in francese o viceversa.

E' Sharp IQ-3100: l'interprete elettronico tascabile internazionale. Può tradurre simultaneamente 3 lingue che, inglese lingua-base a parte, si possono scegliere, caso per caso, fra francese, tedesco, spagnolo, giapponese, italiano, olandese, portoghese, svedese. Ogni capsula di memoria linguistica contiene ben 152 frasi, le più usate, e 2000 vocaboli. Il dizionario di Sharp IQ-3100 è diviso in 14 categorie d'argomenti contraddistinte da simboli di facilissima interpretazione.

Manifestazione di operai stamane davanti all'Unione Industriale

La Fiat ancora bloccata da scioperi e cortei

Anche stamane, nella maggioranza degli stabilimenti Fiat, stessa situazione dei giorni scorsi. A Mirafiori, i lavoratori del primo turno si sono fermati poco dopo l'entrata e hanno raggiunto i colleghi della notte ai cancelli dove, alle 7,45, sono arrivati anche quelli del «normale». Rivalta si è bloccata completamente circa mezz'ora dopo che le maestranze erano entrate. Fermo il lavoro anche a Borgaretto, Crescentino, Carmagnola, Lancia di Chivasso e Lingotto. Di tre ore per turno sono gli scioperi alla Teksid di corso Mortara e alla Lancia di borgo San Paolo. Si lavora alle fonderie di Avigliana. Da Mirafiori, Lingotto e Lancia di borgo San Paolo sono partiti cortei per manifestare davanti all'Unione Industriale.

Un nuovo duro momento di lotta, dunque. Anche nei comizi di ieri, del resto, è emersa da parte della base operaia una richiesta d'inasprimento delle agitazioni: quella di uno sciopero generale nazionale è stata ripetuta più volte.

Il segretario generale della Flm, Pio Galli, ha annunciato davanti alla Porta 5 di Mirafiori che ci sarà a tempi brevissimi una fermata nazionale della categoria e che verrà richiesto alla Federazione Cgil, Cisl, Uil di proclamare uno sciopero di tutte le categorie.

Fermata che è già stata annunciata per il 25 (nel resto del Piemonte interesserà solo le categorie dell'industria) dal segretario regionale della Cgil, Fausto Bertinotti, all'assemblea dei delegati svoltasi al cinema Massimo. Anche il dirigente sindacale torinese ha confermato che dalla nostra provincia partirà la richiesta di uno sciopero generale entro pochi giorni perché *«pesi sul tavolo romano della trattativa»*.

Facendo specifico riferimento alla vertenza Fiat, Bertinotti ha ribadito come la posizione della Flm sia quella di tutto il movimento sindacale (smentendo così le voci di dissensi) e di quello torinese in particolare. Sul problema della mobilità esterna — che è quello che maggiormente preoccupa lavoratori e sindacati torinesi per gli effetti che potrebbe avere sul mercato torinese del lavoro — Bertinotti ha ribadito che *«alla lista di mobilità che vuole la Fiat, che è in realtà una lista di disoccupati, non si accederà»*.

g. d. s.

Provocatori «neri» in città?

L'estremismo fascista punta su Torino per inserirsi nelle lotte operaie contro i licenziamenti Fiat? La notizia viene dai servizi di sicurezza. Polizia, carabinieri stanno attuando tutta una serie di controlli e interventi per individuare eventuali provocazioni e attentati.

La Digos torinese è stata rafforzata da investigatori venuti dalle città dove si sospetta siano partiti questi gruppi la cui presenza a Torino, fino a questo momento, non sarebbe stata accertata. Almeno così assicurano i maggiori responsabili della questura.

Da parte sindacale c'è stata una sensibilizzazione di tutti gli attivisti. Gruppi di operai avrebbero avuto incarico di individuare all'interno dei cortei personaggi estranei all'azione sindacale. Altra vigilanza è attuata all'interno e all'esterno degli stabilimenti Fiat.

a. g.

Sono ripresi questa mattina i colloqui a Roma

Una proposta mediatrice del ministro nel tentativo di avvicinare le parti?

E' ripreso stamattina poco dopo le 10 il negoziato al ministero del Lavoro tra Fiat e Federazione lavoratori metalmeccanici. Si è entrati immediatamente nel vivo dell'argomento: mobilità esterna e Cassa integrazione (la Flm vuole che sia a rotazione, la Fiat dice che non è tecnicamente possibile). Ieri sera il ministro Foschi aveva chiesto che fosse presente anche l'amministratore delegato della Fiat Romiti e questo fa sperare che in giornata si possa finalmente giungere ad una stretta significativa.

Nella giornata di ieri la trattativa ha segnato il passo per impegni esterni — ma sempre relativi al caso Fiat — di ministro e dirigenti sindacali. Il primo ha ricevuto in mattinata gli amministratori locali torinesi e nel pomeriggio ha riferito la situazione al Parlamento. Galli, Bentivogli e Mattina sono stati impegnati nei comizi a Torino durante lo sciopero provinciale dei metalmeccanici.

Parallelamente, però, hanno lavorato le cosiddette «commissioni tecniche» di azienda e sindacato sui problemi della mobilità esterna e della Cassa integrazione. «Del secondo argomento la Fiat non ha neppure voluto parlare», *spiega il segretario nazionale della Flm, Raffaele Morese.* «Perché dice che è strettamente collegato alla mobilità su cui però non si è mossa di un millimetro dalle posizioni espresse in precedenza. In queste condizioni diventa difficile proseguire, né possiamo restare eternamente seduti a un tavolo di trattativa dove non si muove un passo: nelle prossime ore bisogna che in un modo o nell'altro si sblocchi la situazione».

Verso le 21, la delegazione sindacale è stata ricevuta dal ministro: poco più di un'ora di colloquio in cui ci si sono scambiate informazioni su quanto era accaduto nella giornata. In particolare i sindacalisti hanno riferito sull'andamento dello sciopero e delle assemblee e il ministro sull'incontro con Novelli, Enrietti e Maccari.

Successivamente Foschi ha visto gli esponenti della Fiat a cui ha sostanzialmente riferito sulle stesse cose invitandoli a presentarsi stamane insieme — come si diceva prima — con Romiti.

Il ministro del Lavoro ha anche annunciato alle parti quali sono le sue intenzioni per stamane: ricapitolare brevemente le rispettive posizioni per valutare se eventualmente sono emerse nuove aperture su cui procedere. In caso contrario, riprendere i colloqui nel tentativo di trovare qualche varco. Foschi ha annunciato l'intenzione di presentare una propria proposta mediatrice che funga da base di discussione per le parti in causa.

In Provincia la crisi Fiat

Si è tenuto ieri pomeriggio il Consiglio provinciale presieduto da Giorgio Ardito, in assenza del presidente Maccari, impegnato a Roma. Fra i temi in discussione i fatti di Bologna sull'attentato alla stazione, la crisi polacca e la situazione alla Fiat.

A questo proposito è intervenuto l'assessore al Lavoro, il comunista Luciano Rossi, che ha detto, tra l'altro: *«La crisi si è iniziata prima delle ferie, infatti passiamo da 95 mila ore di cassa integrazione al 1° gennaio di quest'anno a 4 milioni di ore circa al 30 agosto. Inoltre a queste si aggiunge la richiesta di altre 47 aziende dell'indotto Indesit e Fiat per 14 mila lavoratori.*

«La soluzione del problema — ha proseguito Rossi — *si potrà avere solo attraverso piani specifici del settore, con programmazione di piani aziendali. Occorre che la Fiat, per facilitare una trattativa seria che rilanci lo sviluppo, revochi la richiesta di licenziamento».*

Sconto 30% per tutto settembre a chi acquista con «Stampa Sera»

Grande successo dell'iniziativa di «STAMPA SERA» in collaborazione con «LA RINASCENTE» con la tessera 30% per gli acquisti scuola.

Questa tessera si può ritirare presso tutti i giornalai di Torino e su di essa dovranno essere applicati tre bollini ritagliabili da «STAMPA SERA», che ne pubblicherà uno al giorno, tutti i giorni, a partire da oggi fino al 27 settembre.

Consegnando la tessera completa di tre bollini alle casse della «RINASCENTE», i lettori avranno diritto allo sconto del 30% su tutti i prodotti scolastici della «RINASCENTE» (cartelle, quaderni, cancelleria, ecc.).

laRinascente TORINO

TESSERA SCONTO 30%

RITAGLIARE questo bollino e applicarlo sulla tessera in distribuzione presso tutti i giornalai di Torino.
La tessera, completa di tre bollini, potrà essere presentata alle casse della Rinascente fino al 27-9-80 e darà diritto allo sconto del 30% sui prodotti scolastici.

STAMPA SERA STAMPA SERA STAMPA SERA

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

SENZA preferenze di zona acquisterei alloggio 2 camere tinello pagamento immediato. Tel. 539.181.

SERIM
Servizi Immobiliari ricerca appartamenti liberi e occupati pagamento contanti. Via Santa Teresa 3, telefono 519.801.

SIMPATIA 80 tel. 606.2367 acquista direttamente da privati alloggi liberi qualsiasi zona di Torino e dintorni.
SIMPATIA 80 tel. 606.2367 accettiamo incarichi a vendere alloggi case ville terreni liberi o occupati pagamento in contanti.
SPOSI comprano 2 camere tinello cucinino bagno libero a Torino pagamento a contanti. Telefonare 765.633 ore dei pasti.
SPOSI comprano a Rivoli o Grugliasco alloggio spazioso comodo ai mezzi pubblici pago contanti. Telefonare 759.129 ore pasti.
STABILE in blocco acquistasi privatamente pagamento in contanti. Scrivere Publikompass 9 — 10100 Torino.
URGENTEMENTE sposi acquistano alloggio libero in Torino 2 camere tinello o cucina. Tel. 532.409.
VILLETTA in buone condizioni abitabile subito acquisteremmo vicinanze Torino con orto. Telefonare 481.114.
VUOTO acquistasi in palazzina recente Torino o dintorni 3 camere cucina servizi. Pagamento contanti. Tel. 473.0387.

19 Vendita alloggi

A.A.A. PRIVATO fraziona via Nizza 342 a prezzi non ripetibili stabile recente con termo bagno alloggi camera cucina servizi 12 milioni 500 mila 2 camere cucina servizi 19 milioni 500 mila con dilazioni 70% personale sul posto 15-19 per informazioni telefonare 696.6804.
A.A. CENTRALEDILE vende pressi corso Telesio (via Carrera) libero subito camera tinello cucinino bagno termo sufficienti 11 milioni 500 mila contanti. Tel. 530.163.
A.A. CENTRALEDILE 530.163 vende a Mirafiori libero recente camera tinello cucinino servizi, pagamento dilazionato.
A.A. CENTRALEDILE 530.163 vende mansarda libera centralissima (via dei Mille) camera angolo cottura servizio interno sufficienti contanti 6 milioni resto mutuo.
A.A. CENTRALEDILE vende pressi via Filadelfia Guido Reni recente signorile salone 2 camere cucina doppi servizi possibilità mutuo. Telefonare 532.409.
A.A. CENTRALEDILE vende alloggio recente signorile (Cascine Vica) fronte corso Francia camera cucina termo ascensore sufficienti 8 milioni 500 mila contanti resto mutuo. Telefonare 532.409.
A.A. CENTRALEDILE 530.163 vende pressi piazza Bernini fronte corso libero signorile 2 camere tinello cucinino sufficienti 25 milioni contanti resto mutuo.
A.A. CENTRALEDILE vende piazza Omero recente spazioso signorile saloncino camera tinello cucinino bagno libero sufficienti 35 milioni contanti. Telefonare 532.409.
A.A. CENTRALEDILE vende Mirafiori libero subito spazioso 3 camere cucina abitabile ampio garage sufficienti 33 milioni contanti resto mutuo. Telefonare 530.163.
A.A. VILLETTA libera sita in Rivalta 3 camere cucina ingresso bagno garage giardino vendo 93 milioni 300 mila. Telefonare Riva 594.727.

A. COMLFAI A vende in stabile d'epoca centralissimi uffici magazzini e appartamenti 2-3-4 camere servizi prezzi convenienti dilazioni. Telefonare 548.123.
A. COMLFAI vende zona S. Salvario per definizione frazionamento ultimi 1-2 camere a prezzi veramente interessanti. Dilazioni. Telefonare 548.123.
A. FIDIM Astanteria Martini pressi libero signorile 2 camere soggiorno cucinino L. 69 milioni 500 mila tel. 548.148.
A. FIDIM c. Montegrappa pressi libero 2 camere tinello cucinino casa 14 anni L. 59 milioni 500 mila tel. 548.148.
A. FIDIM c. Racconigi libero saloncino camera e cucina termo centrale ascensore L. 54 milioni 500 mila tel. 548.148.
A. FIDIM c. Telesio libero camera tinello cucinino 6° piano mq 62 casa decorosa L. 37 milioni 500 mila tel. 548.148.
A. FIDIM parco Rignon pressi libero salone 3 camere cucina piano alto 125 mq termo centrale ascensore tel. 548.148.
A. FIDIM piazza Massaua pressi libero 2 camere tinello cucinino casa recente 82 mq L. 43 milioni 600 mila tel. 548.148.
A. FIDIM zona Italia 61 libero camera soggiorno cucinino piano alto con portineria L. 49 milioni 500 mila tel. 548.148.
A. PIZZA vende Rivarossa villa prestigiosa giardino orto terreno a bosco 12 camere bagni box L. 250 milioni. Tel. 472.858.
A. SERIM vende via Montecuccoli adiacente corso Matteotti in stabile d'epoca elegante signorile appartamento 270 mq più 80 mq mansarda 230 milioni. Telefonare 519.801.
A. SERIM vende libero Santa Rita adiacente largo Orbassano appartamento 2 camere cucina bagno 43 milioni. Telefonare 519.801.
A. SERIM vende libero adiacente piazza Rivoli conveniente 3 camere cucinotta servizio ingresso 32 milioni. Telefonare 519.801.
A. SERIM vende Mirafiori Sud via Monte Cengio camera tinello cucinino bagno 15 milioni 500 mila; 2 camere tinello cucinino da 25 milioni 500 mila dilazioni. Telefonare 519.801.
A. SERIM vende corso Vercelli monocamere da 2 milioni 500 mila; camera cucina da 5 milioni; 2 camere cucina da 6 milioni. Telefonare 519.801.
A. SPAZIO 80 vende Cascine Vica pressi corso Francia libero camera tinello cucinino e servizi 31 milioni. Telefonare 513.916.
A. SPAZIO 80 vende adiacente corso Francia libero subito 2 camere tinello cucinino servizi. Telefonare 513.916.
A. UNIONCASE A. 549.777 sulla panoramica di Superga circondata da parco frazioniamo palazzina con appartamenti di salone 1-2-3 camere cucina 1-2 bagni alcuni sono liberi.
A. UNIONCASE B. 549.777 adiacente piazza Adriano vendonsi appartamenti di 2-3 camere cucina bagno stessa casa.
A. UNIONCASE C. 549.777 via Passo Buole 56 vendonsi appartamenti di 1-2 camere cucina bagno disponibili negozi.
A. UNIONCASE D. 549.777 corso San Maurizio libero saloncino 3 camere cucina office bagno parzialmente ristrutturato.
A. UNIONCASE E. 549.777 libero c. G. Ferraris adatto anche uso ufficio in signorile costruzione 2 camere cucina bagno.
A. UNIONCASE F. 549.777 Mazzè (Caluso) vendonsi in villa appartamenti liberi uno di salone 4 camere cucina 2 servizi spogliatoio tavernetta, altro di 2 camere cucinotta bagno terrazzo.
A S. Rita libero monolocale con servizi casa recente dotata ogni comfort 15 milioni 500 mila dilazionabili Sis 519977.
A 2 km. da Stupinigi la società Balt vende 2 alloggi signorili mq. 160 e 130 tutti i comfort contanti e dilazioni. Tel. 347.1219.
ABITARE I libero Rivoli (corso Susa) recente saloncino 2 camere tinello cucinino 2 servizi box giardino. Telefonare 500.382.
ABITARE L vende struttura villa a Poirino 500 mq abitazione più mansarda cantinato e terreno di 3500 mq. Telefonare 500.382.
ABITARE M vende occupato pressi corso Tassoni 1 camera cucina bagno ingresso cantina 13 milioni mutuo. Telefonare 500.382.
ADATTA reddito palazzina composta di 6 appartamenti 3 negozi corso Francia Cascine Vica ottimo investimento per piccolo capitale Sis 519977 532080.
ADATTO studio o abitazione libero piano rialzato corso Montecucco camera cucina servizi 27 milioni 400 mila Sis 519977.
AFFARE adiacente Madama Cristina 2 camere tinello cucinino servizi ampio terrazzo 24 milioni. Telefonare 369.183 396.766.
ALLOGGIO a Cascine Vica camera e cucina servizio 3° piano vendo 7 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 747.803.
ALLOGGIO camera cucina servizio interno corso Napoli luminoso 3 milioni 500 mila contanti e 5 milioni mutuo. Telefonare 518.263 540.767.
ALLOGGIO libero zona S. Donato 3 camere cucina bagno interessante prezzo 43 milioni 300 mila dilazioni Sis 532080.
ALLOGGIO libero zona Aeronautica 2 camere tinello cucinino tutti servizi 47 milioni 600 mila meno mutuo Sis 532080.
ALLOGGIO recente libero (via Cardinal Massaia) 2 camere tinello servizi 40 milioni più mutuo Torinocase 541.418.
APPARTAMENTO libero subito zona centrale totalmente ristrutturato 150 mq circa piano nobile possibile e valida riconversione uso ufficio 128 milioni. Grimaldi telefono 518.012.
BARRIERA Milano c. Brescia ang. c. Giulio 4 camere cucina servizi 33 milioni dilazioni tel. 513022 530880.
BORGARETTO salone 2 camere cucina servizi cantina 53 milioni 600 mila più 2 milioni 900 mila mutuo fondiario box di circa 90 mq 22 milioni 500 mila Grimaldi tel. 506921.
BORGARO eccezionale frazionamento in recentissimo complesso residenziale. Alloggi grandiosi ottimamente rifiniti di 2 camere tinello cucinino bagno e 3 camere cucina 2 servizi a prezzi di vero interesse. Per informazioni telefonare 533.322.
BORGARO libero saloncino 2 camere cucina servizi recente ogni comfort con forte mutuo e dilazioni. Gelotto 469.789.

BORGO Vittoria via dei Ridotto piano rialzato camere cucina servizio esterno ristrutturato vuoto 12 milioni 500 mila Austa 596.607 597.774.

CASETTA libera Venaria uni e bifamiliare 5 vani su 2 piani servizi box 75 milioni dilazioni tel. 513022 530880 547821.
CENTRALE libero anche uso ufficio salone 4 camere cucinotta doppi servizi tel. 369.183 396.766.
CENTRALE occupato 3 camere cucina servizi 4° piano no ascensore 22 milioni Coberi 548.426 532.210.
CENTROCASA 513.831 corso Trapani 28 stabile ristrutturato appartamenti spaziosi 1-2-3 camere cucina bagno da 16 milioni 900 mila a 44 milioni 900 mila minimo contante dilazioni.
CENTROCASA 513.831 libero corso Vercelli recente, camera cucinotta bagno, 30 milioni minimo contanti, dilazioni.
CERVINO 749.2623 vende libero via Nizza camera cucina servizi L. 24 milioni meno mutuo fondiario L. 4 milioni.
CERVINO 749.2623 vende libero Borgata Paradiso camera tinello cucinino servizi L. 36 milioni.
CERVINO 749.2623 vende libero via Borgaro camera cucina servizi ascensore riscaldamento L. 33 milioni.
CHIERI centro storico alloggio di camera tinello cucinino servizi posto macchina L. 19 milioni 500 mila Centro Immobiliare 548.153.
CHIVASSO libera casa rurale con terreno di circa 9000 mq. Grimaldi tel. 505921.

C.I.T. A 547.685 vende libero via Asiago piano alto camera tinello cucinino bagno termo ascensore sufficienti 13 milioni contanti resto mutuo.

C.I.T. B 547.685 vende libero subito Carmagnola signorile recente piano alto camera tinello cucinino termo bagno sufficienti 12 milioni contanti resto mutuo.
C.I.T. C 547.685 vende via Tirreno recente piano alto luminoso camera tinello cucinino bagno termo ascensore sufficienti 10 milioni contanti resto mutuo.
C.I.T. D 547.685 vende vicinanze Pinerolo casetta libera indipendente su due piani quattro vani servizi box giardino 57 milioni. Facilitazioni di pagamento.
C.I.T. E 547.685 vende villa in Gassino libera subito signorile panoramica 4000 mq giardino recintato piano terra primo piano mansarda 345 mq superficie abitabile. Facilitazioni di pagamento.
CONFAR a Bruino via Susa spazioso camera tinello e bagno a L. 19 milioni 500 mila dilazionabili sino al 70% tel. 519.017 519.085.
CONFAR adiacenze c. S. Maurizio in frazionamento ultimi alloggi di 2-3 vani da 9 milioni 900 mila dilazioni tel. 519.017 519.085.
CONFAR adiacenze p. Vittorio (v. Vanchiglia) ultimi alloggetti in frazionamento da L. 3 milioni 200 mila tel. 519.017 519.085.
CONFAR in v. Sobrero adiacenze c. Regina 3 camere cucina triplice esposizione a L. 38 milioni tel. 519.017 519.085.
CONFAR in v. S. Secondo adiacenze c. Sommeiller 2 alloggi volendo abbinabili da L. 33 milioni 200 mila tel. 519.017 519.085.
CONFAR libero in via Candia (zona Monterosa) 4 camere cucina a L. 45 milioni 200 mila dilazionabili tel. 519.017 519.085.
CONFAR libero in c. Svizzera di fronte al Martinetto camera cucina a L. 17 milioni 200 mila dilazionabili tel. 519.017 519.085.

CORSO FRANCIA
adiacente Tesoriera libero signorile piano alto ingresso salone 4 camere cucina doppi servizi mq 200 vende Euroedile. Telefonare 746.096.

CORSO Orbassano vicinanze libero 2 camere tinello cucinino servizi 45 milioni dilazioni tel. 369.183 396.766.
CORSO Rosselli 91 bis/7 (largo Orbassano) recentissimo, spazioso, signorile vero affare 2 camere tinello cucinino bagno 39 milioni. Consuledile 533.322.
CORSO Turati libero lussuoso mini alloggio su 2 piani modernamente arredato Bergamasco Immobili vende tel. 659.831.

CORSO U. SOVIETICA
(prossimità) panoramico 8° piano 4 camere cucina servizi abitabile subito L. 50 milioni più dilazioni. Tel. 280.885.

CRIMEA s.n.c. vende liberi 2 alloggi abbinabili Borgo S. Pietro Moncalieri camera cucina servizio in casa media signorile 4° piano no ascensore sufficienti contanti 6 milioni caduno. Telefonare 655.479.
CROCETTA vendiamo stessa casa prestigiosi appartamenti varie metrature su corso prezzi da 250 a 430 milioni in contanti trattative riservatissime Immocasa 692.484.
EDILFIDUCIARIA corso Ferrucci ingresso tre camere, cucina abitabile, servizi, cantina 38 milioni. Tel. 513.853.

EDILFIDUCIARIA corso Giambone libero signorile, recente ingresso, salone, tre camere, cucina abitabile doppi servizi, box auto, cantina. Telefonare 513.853.
EDILRESIDENCE vende in S. Rita locato 2 camere cucina bagno mutuo e dilazioni. Tel. 650.5539 - 650.8479.
EUROEDILE vende libero via Verolengo spazioso ingresso camera cucina bagno L. 25 milioni. Telefonare 746.096.
EUROEDILE vende adiacente piazza Rivoli ingresso 3 camere cucina bagno occupato. Telefonare 746.096.
EUROEDILE vende adiacente corso Potenza ingresso camera cucina e servizio a L. 14 milioni 500 mila. Telefonare 746.096.
EUROEDILE vende adiacente corso Montecucco ingresso 2 camere cucina bagno occupato a L. 25 milioni. Telefonare 746.096.
FAILLA & BERTINETTO libero centrale rinnovato 3 camere cucinotto bagno cantina L. 35 milioni tel. 761.260.
FAILLA & BERTINETTO Alpignano occasione recente camera cucina bagno ingresso cantina L. 24 milioni tel. 761.260.
FAILLA & BERTINETTO vende libero adiacente via Pietro Micca 3 camere cucina servizi cantina L. 37 milioni tel. 744.883.
FAILLA & BERTINETTO libero Beinasco in signorile recente stabile doppio salone camera cucina servizi cantina L. 70 milioni. Tel. 748.287.
FAILLA & BERTINETTO libero subito c. Traiano camera cucina servizi ampio terrazzo comfort L. 37 milioni 500 mila tel. 746.457.

(continua)

ECONOMICI

1 Vendita alloggi

FAILLA & BERTINETTO vende libero Cascine Vica splendido recentissimo [illegible] 2 camere cucina servizi posto auto L. 85 milioni compreso mutuo. T[illegible] 761.260.

FIAT [illegible] libero nuovo 2 vani panoramico servizi occasione vendesi. Tel. 787.044.

FINCI adiacente corso Dante in casa d'epoca libero [illegible] ristrutturare 4 camere cucina [illegible]. Tel. 505.691.

FISIM [illegible] pressi largo [illegible] ampio luminoso 2 camere tinello cucinino servizi vero affare mutuo dilazioni. Telefonare 591.980.

FISIM libero pressi corso Massimo soggiorno 3 camere cucina servizi dilazioni permute. Telefonare 595.273.

FISIM libero zona S. Paolo luminoso ampio 2 camere cucina servizi 29 milioni [illegible] permute. Telefonare 599.697.

FISIM occupato [illegible] di Campagna ampio luminoso [illegible] cucina servizi affare mutuo dilazioni permute. Telefonare 501.970.

FISIM occupato pressi lungo Po Antonelli ristrutturato 2 camere tinello cucinino [illegible] mutuo dilazioni. Telefonare 585.902.

FISIM occupati stessa casa Crocetta signorili 1-2 camere tinello cucinino servizi mutuo permute dilazioni di pagamento. Telefon[illegible] 591.980.

[illegible] 5767 vende libero S. Rita [illegible] Marino recentissimo signorile saloncino [illegible] camere cucina bagno 98 milioni.

GABETTI 5767 vende adiacente corso Massimo d'Azeglio via Baretti due camere cucina bagno 16 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende Mirafiori via G. Dina 2 camere cucina bagno cantina 16 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende adiacente corso Tassoni via Martinetto spazioso 2 camere cucina bagno 17 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende Crocetta via Pigafetta recente attico ingresso living cucinino bagno 47 milioni 800 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende adiacente piazza Adriano via Vinadio due camere cucina bagno ingresso 22 milioni 500 mila dilazionabili.

GEDIM A vende Mirafiori Sud stabile recente costruzione piano alto 2 camere tinello cucinino bagno 21 milioni 600 mila più mutuo fondiario volendo box auto. Tel. 517.566.

GEDIM B vende libera mansarda adiacenze piazza Vittorio, via Bava, ascensore totalmente restaurata soggiorno-letto, cucina con angolo cottura bagno 40 milioni. Tel. 517.566.

GEDIM C vende colline torinesi vicinanze Bardassano in complesso residenziale appartamento libero signorile soggiorno 2 camere cucina doppi servizi mutuo permute. Tel. 517.566.

GEDIM D vende corso Moncalieri angolo corso Fiume appartamento economico 2 camere cucina bagno 19 milioni 600 mila. Tel. 517.566.

GEDIM E vende corso Vittorio vicinanze Valentino pied-à-terre libero totalmente restaurato soggiorno, ingresso, [illegible], cucinotta abitabile, [illegible]zino. Tel. 517.566.

GIANONCELLI
Largo Francia in signorile stabile piano alto salone 2 camere cucina 3 balconi [illegible] soffitte affittato 76 milioni 517.591.

GIANONCELLI
libero c. S. Maurizio stabile recente piano alto salo[illegible] cucina 82 milioni 500 mila 517.591.

GIANONCELLI
libero c. Peschiera in palazzina rifinitissimo 2 camere cucina 42 milioni 500 mila 517.591.

IMMEDIATA disponibilità stessa casa di mono-bilocali. Accuratamente rifiniti e dotati di ogni confort. Grimaldi, telefono 515.012.

IMMOBIL 4 vende corso Regina Margherita alloggi di camera tinello cucinino servizi da L. 10 milioni tel. 539.166 548.261.

IMMOBIL 4 vende adiacente corso Siracusa 1 camera tinello cucinino servizi lire 27 milioni. Telefonare 539.166 - 515.346 - 548.261.

IMMOBILIARESANPAOLO in Mirafiori (via Monastir 54) frazioni 1-2 camere cucina liberi occupati da 24 milioni disponibilità box e negozi. Personale sul posto dalle 17 alle 19. Telefonare 503.200 - 505.000.

ITALIA 61 libero spazioso 2 camere tinello [illegible] terrazzo mq. 200 [illegible] 541.419.

LA GINEVRA 444.225 vende via Verolengo 2 camere cucina termobagno e boxauto a 35 [illegible]. Possibilità richiesta mutuo.

LA GINEVRA [illegible] Grugliasco via Scali ampio camera tinello cucinino termobagno casa 10 anni con giardino condominiale 33 milioni mutuabili 50%.

LA GINEVRA 442.333 libero vende vicino piazza Galvagno camera tinello cucinino termobagno 2° piano 29 milioni 500 mila mutuabili.

LA GINEVRA 442.333 liberi Settimo vende stessa casa recenti con termo camera tinello servizi 34 milioni e 2 [illegible] tinello servizi 39 milioni. Mutui 50%.

LIBERI viale Italia ingresso camera tinello cucinino bagno box auto. 516.235.

LIBERI e occupati 1-2-3 camere tinello servizi zona San Paolo. Tel. 543.339.

LIBERO a Porta Nuova (via Bidone) camere cucina servizio esterno cantina 12 milioni 400 mila «Stimo Case» 533.434 553.129.

LIBERO centrale in stabile dotato di ogni confort saloncino camera cucina servizi Nuovo Studio Immobiliare 544.908.

LIBERO centralissimo saloncino 2 camere cucina doppi servizi cantina ristrutturato L. 60 milioni meno mutuo dilazioni. Rolle 619.1351.

LIBERO corso Francia [illegible] camere tinello cucinino servizi e mansarda comunicante [illegible]. Telefonare 544.908 531.[illegible]

L[illegible] Unione S[illegible] tinello cucinino bagno. Afim 516.235.

LIBERO corso Trapani angolo corso Francia 2 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 513.022 530.880 547.821.

LIBERO corso Vittorio angolo corso Racconigi signorile saloncino 2 camere cucina servizio panoramico. Tel. 548.245 513.022.

LIBERO in villa vicino casello autostrada To-Ao 2-3-5 vani servizi box magazzino nuovo vendesi facilitazioni. Tel. 787.044.

LIBERO Italia 61 lussuosa [illegible] tinello cucinino servizi. Nuovo Studio Immobiliare 544.908 531.475.

LIBERO Mirafiori v. Amari ang. c. Vigliani camera tinello cucinino [illegible] 35 milioni dilazioni tel. 513022 530880.

[illegible] Moncalieri via Cavour 3 camere tinello cucinino e servizi L. 78 milioni mutuo e [illegible]. [illegible]. 658.746 - [illegible]

LIBERO piazza Rivoli panoramico soggiorno 2 camere cucina doppi servizi 95 milioni. Studio vende. Telefonare 885.307.

LIBERO pressi Hotel Ambasciatori 3 camere cucinetta bagno interno ristrutturato vendo con mutuo. Telefonare 518.283 540.767.

LIBERO salone 3 camere cucina 2 bagni più tavernetta. Afim 516.235.

LIBERO Università 2 camere cucina ingresso bagno 42 [illegible] dilazionabili. Telefonare 532.760 [illegible]1.927 Il Mattone.

LIBERO v. Nizza ang. p. Nizza camera cucina [illegible] 17 [illegible] 8 [illegible] 513022 [illegible]0880 547821.

LIBERO v. Servais borgata Parella camera tinello cucinino servizi dilazioni tel. 513022 530880 547821 ore ufficio.

[illegible] via Cigna camera tinello cucinino servizi rimesso a nuovo. Telefonare 631.927 532.760 Il Mattone.

LIBERO via Gubbio 107 spazioso recente camera tinello cucinino vendo. Telefonare 582.932.

LIBERO via P. Cossa 1 camera tinello cucinino bagno 36 [illegible] facilitazioni. Studio vende. Telefonare 885.307.

LIBERO zona Centro Europa: 2 camere tinello cucinino bagno. 535.517.

[illegible] zona Francia pressi p. Massaua v. Vandalino camera tinello cucinino 34 milioni dilazioni tel. 547821 [illegible]

(continua)

ECONOMICI

Vendita alloggi

LIBERO

zona ospedale Martini casa costruzione piano centrale camera tinello ingresso bagno 28 milioni sufficiente 50% contante. 540.801 - 533.986.

palazzina collina Torino 1 km corso Moncalieri mq 120 impresa vende.

Sud ampio alloggio recentissimo libero presto soggiorno cucinino 642.575.

adiacente libero servizi cantina valida soluzione uso studio L. 32 milioni Grimaldi 518.012.

nuovo zona tranquilla verde 3 vani magazzino box servizio 25 milioni più dilazioni. Tel. 787.044.

ORBASSANO in nuova costruzione appartamenti 2-3-4 vani disponibili box auto mutuo fondiario. Grimaldi,

PANORAMICO parco zona Crimea in villa padronale appartamenti liberi mq 95-130-170 mutuo. Telefonare pomeriggio

PINO Torinese libera su due piani 1500 mq di terreno. Alim 535.517.

PRAM vende liberi due alloggi abbinabili uso ufficio via Corte d'Appello mq 180 effettivi milioni cadauno dilazioni. 584.019.

PRAM B libero (Moncalieri) tinello cucinino cantina orto box padronale milioni dilazionabili. 584.019 594.833.

PRAM C libero Montecucco tinello cucinino cantina 60 10 milioni 584.019.

PRAM D Alpignano signorile cucina cantina 56 milioni 584.019.

E vende occupato tinello cucinino servizi cantina riscaldamento condizionato 90 mq 28 milioni dilazionabili. Telefonare .633.

cucina cantina e soffitta. 531.475 544.908.

camera cucina mq 82 90 513.916.

RIVALTA libero in recente costruzione camera tinello cucinino bagno ingresso 28 milioni 200 mila. Serim 519.801.

RIVALTA

libero panoramico recente (circa 140 mq) salone camera tinello cucinino bagni 73 milioni con mutuo. Tel. 758.906.

vende borgata alloggio camera cucina libero 23 milioni 500 mila.

RIVOLI vendiamo in di camera tinello cucinino servizi cantina. L. 27 milioni. Per informazioni Edil-Case tel.

S. BENIGNO bifamigliare con giardino e mansarda, Grimaldi tel. 505.921.

S. PAOLO appartamento composto di 2 camere cucina servizi milioni Grimaldi. Tel. 518.012.

d'epoca: soggiorno 2 camere e cucina servizi cantina. 68 milioni. Grimaldi tel.

S. (via Filadelfia) signorile: salone camere tinello cucinino servizi, libero. Mutuo, permute. Telefonare 781.073.

S. SALVARIO 2 camere cucina servizi, 17 milioni. Grimaldi tel.

vende libero piazza Massaua 2 camere tinello cucinotta 70 ultimo piano dilazioni mutuo.

445.588 Vinovo villa cucina box cantina e giardino dilazioni.

SAN Paolo alloggio soggiorno cucinotta 2 camere bagno ultimo piano libero a mesi. Telefonare 642.575.

SERIM 473.0387 vende Piossasco libero subito 3 camere cucinotta bagno volendo box minimo 21 800 mila.

SET 30 corso Sebastopoli alloggi vuoti camera cucina servizi minimo contante 4 milioni 500 mila.

SETTIMO occupato camera tinello servizio box. Pistone telefono 505.

libero in corso Francia voli) 2 cucina ingresso a L. 37 milioni mila facilitazioni di

A adiacente S. Maurizio (via Guastalla) in stabile d'epoca soggiorno 2 L. milioni 200 mila dilazioni. Telefonare 502.383 596.425.

TAIT B vende libero centrale 2 camere cucina servizi da rinnovare a L. milioni mila. Tel. 596.425.

TAIT E vende piazza camera tinello angolo cottura ingresso bagno L. 18 milioni 200 mila. Tel.

UTIP

531.186 vende corso Turati 76 in stabile d'epoca rinnovato nelle parti comuni: 1-3 camere cucina termo bagno ascensore, da 23 milioni 500 mila a 44 milioni 500 mila. Ampie facilitazioni di pagamento. Personale in loco.

UTIP 531.186 vende via Tunisi grazioso alloggio ingresso bagno dilazioni.

UTIP 531.186 vende libero Vico camere tinello cucinino ingresso bagno box auto, facilitazioni permute.

UTIP 547.828 vende via S. Agostino 2 camere tinello cucinino servizi 13 milioni 900 mila, facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende via Monginevro: tinello cucinino ingresso bagno to, 24 milioni 900 mila dilazionabili.

547.828 vende alloggio libero via Osasco, 2 camere cucina ingresso bagno dilazioni permute.

vende via Giachino camera cucina 13 milioni monocamera 1-2 camere cucina facilitando.

UTIP 547.828 vende libero Barriera Milano via Spontini camera cucina ingresso bagno 26 milioni 800 mila dilazionabili.

UTIP 547.828 vende corso Principe 3 camere cucina ingresso living bagno 27 milioni 500 mila facilitazioni pagamento.

UTIP

547.828 vende a Bibiana regione S. Vincenzo residenza fonte del Faggio ultimi alloggi e monocamere in stabile in finizione posti auto club tennis deposito sci da 22 milioni 900 mila a milioni 200 mila mutuo dilazioni in loco sabato domenica.

UTIP 547.828 vende libero signorile Orbassano alloggio in villa saloncino camera cucina biservizi box mutuo dilazioni eventuali permute.

UTIP 547.828 vende corso Unione Sovietica (Mirafiori) grandioso alloggio 3 camere cucina bagno mutuo dilazioni.

UTIP 547.828 vende facilitando strada Bella Comba Ponte Stura rustico libero con 2 camere cucina cortile orto.

VIA NETTO

frazionamento: 2 camere cucina liquidasi. Lux telefono 546.476.

VIA

libero vendo elegante appartamento 3 camere tinello cucinino servizi. 1°.

VIA SAN

libero, 4° piano senza ascensore, 2 camere, cucina, servizio esterno su terrazzino riservato. Possibilità di realizzare altro servizio interno. Prezzo 20 milioni di cui minimo contanti milioni. Immobili Italia, tel. 505.890.

VILLA Br nuova costruzione alloggio grande più mansardato vende società V. e V. Pianezza, via Torino 16, tel. 967.3153.

VILLA Givoletto alto pregio molto ampia vende società V. e V. Pianezza via Torino 16 tel. 967.3153.

VILLA Rivetti (Favaro Biella) posizione incantevole altitudine mt. 600 costruzione stupenda su 3 piani con ricco giardino vende Torincase 515.318.

VILLA uni-bifamiliare a Orbassano zona residenziale libera recente piano terra 3 vani servizi 1° piano salone 3 camere cucina 3 bagni mansarda box 3 auto tavernetta giardino dilazioni permute. Tel. 542.336.

VILLARBASSE alloggio in villa salone 2 cucina doppi box. Telefonare 531.475 544.908.

VILLETTA nuova (Ippodromo Vinovo) mq 170 box giardino 90 milioni più mutuo vende-permuta. Torincase 541.419.

recente spazioso camera tinello cucinino Telefonare 642.575.

VUOTO recente signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi cantina. telefono 518.012.

via alloggio libero 2 vani cucinino servizi milioni. Telefonare 878.312.

789.208 vendi piazza Sabotino camera cucina servizi L. 9 milioni.

20 Domande affitto

A. AGENZIA Comba cerca alloggi e uffici arredati e vuoti qualunque dimensione massima serietà.

A. REFERENZIATI urge affittare ville alloggi uffici negozi eventuale acquisto offriamo gratis consulenza tecnica Dalmazia 533.897.

STUDENTI Politecnico cercano per anno accademico un appartamento ammobiliato in Torino. Tel. 740.489.

21 Offerte affitto

A uffici centralissimi arredati, telefono segreteria sala riunioni 1° piano scala destra via Sacchi 16. Telefonare 518.553.

alloggi e uffici vuoti casa agenzia Comba via 14. Tel. 538.539.

AFFITTASI immobiliato Trofarello precollina signorile su 2 piani salone 2 camere tinello cucinino biservizi Referenze. Telefonare ore ufficio.

esclusivamente studenti 3 camere arredate Mercati Telefonare Ravasio 359.616.

AFFITTASI uso ufficio piazza Solferino 2 appartamenti di 100-200 mq. Immobiliare R

230 mila ministalloggi arredati con telefono e club ginnico zona Mirafiori. Telefonare 530.671.

uffici varie dimensioni Torino prima cintura. Tel. 745.010.

PIED-à-terre arredati per uso saltuario di garçonnière riservati minimo 30anni 120-180 mila Telefonare 581.735.

uffici arredati di segreteria recapito postale e telefonico, sala riunioni, 658.876.

UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilingue. Telex, recapito telefonico e postale, parcheggio. Tel. 556.444.

VIA Giolitti in nuova costruzione affittiamo locali licenziati uso ufficio metrature da 40 a 210 mq. Sotrim 503.350.

22 Traslochi

grandi e piccoli per città e tutta Italia, magazzino deposito Telefonare 348.777 Valsania.

30 Scuole e istituti

IMAR scuola professionale estetica - professione qualificata sicura con moderne tecniche di insegnamento, corsi diurni-serali viso corpo manicure pedicure estetico maquillage apparecchi. Sistemazione assicurata per le migliori allieve. Corso Galileo Ferraris 14, telefono 542.165.

Animali e veterinaria

A. RAZZE mignon da appartamento yorkshire fox terrier barboncini toy maltesi shihtzu bobtail schnauzer nani pepe sale pinzer Moncalieri 011 640.9177.

ABBIAMO Boxer cuccioli cuccioloni addestrati e selezionati tel. 500.871 via Gioberti 60 Torino.

42 Antiquariato

AUTENTICI mobili d'epoca li troverete nel locale «Il Gabbiano»; comò credenze rocchetto trumò cassapanche eccetera. Esposizione permanente. Moncalieri strada Torino, 39, tel. 640.7352 645.137 (proseguimento di corso Moncalieri).

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. COLLINA tra Pavarolo vende villa panoramica 18 stanze per 3 alloggi Tel. 789.132.

A.A. 14.000.000 3 km Lago Viverone casetta di 3 vani più garage con orticello. Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

A.A. 5.200.000 3 km Lago Viverone rustico di 3 vani più legnaia acqua e luce. Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

A. COM.FAI vende prestigiosa villa settecentesca 600 mq su 2 piani 20 vani ampi saloni servizi parco 10 mila mq con alberi alto fusto casa custode e rustico posizione dominante e panoramica nel verde del Canavese a soli 30 Km via autostrada da Torino. Tel. 548.123.

A. COM.FAI 2 vende in palazzine residenza «Le Giare» S. Lorenzo al Mare appartamenti pronta consegna 2-3 vani servizi ampi terrazzi posti auto. Posizione dominante con eccezionale vista mare. Mutuo e dilazioni ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi. Strada provinciale Costa Rainera 14, tel. 0183 91.641 oppure filiale di Torino via Guarini 4, tel. 548.123.

A.C.S. affare Canelli rustico 11 camere 3 servizi 10000 mq terreno 60 milioni dilazioni volendo trifamigliare tel. 682.137.

A L. 12 milioni 500 mila vendo casetta da ristrutturare colline Barge bellissima posizione panoramica acqua luce 2000 mq terreno tel. 0141 333.50.

A 10 Km da Pont Canavese villino panoramico 4 camere servizi terreno 2 box 32 milioni dilazioni. Tel. 532.789.

ALBENGA impresa Giallombardo vende appartamenti in costruzione vista mare mutuo fondiario dilazioni. Albenga via 43/2, telefono 0182 51.779.

ALTA Lanzo vendesi prestigiosa villa su 3 piani più seminterrato 3500 mq di terreno edificabile L. 180 milioni. Tel.

BAITE

Lusernetta vendo n. 3 baite da L. 2 milioni 900 mila a L. 7 milioni 500 mila terreno tel. 349.0245.

BOUSSON (3 km da Cesana) vendesi in grangia interamente restaurata splendido appartamento composto soggiorno 3 camere cucina doppi servizi box tel. 683.727 ore pasti.

CALABRIA Jonio villini plurifamigliari sul mare con giardino, inseriti villaggio ogni servizio: 15 milioni meno mutuo. Tirreno Scalea appartamenti da 14 anticipando solo 25%. Tel.

(A) cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011

CASCINA acquisto privatamente in contanti anche grandi in piano tel. 011 744025 ore pasti.

CASCINALE rustico per villeggiatura 6 vani luce acqua terreno mq 33 mila collina Rossana Val Varaita milioni tel. 0121 780.96.

(continua)

Venite all'«opera dello spazio»: avventura, avventura, avventura!

I razzi ci fanno tornare bambini

VENITE all'opera dello spazio. Non ■ di rigore l'abito scuro, ma sono graditi i travestimenti da robot ■ da fuciliere imperiale: casco bianco con boccagli incorporati, piastre salvaspalle. Lasciare alla guardarobiera spade e pistole laser.

Il nuovo film di George Lucas, L'Impero colpisce ancora, offre nuovi spunti di fuga in avanti a tutta una parte di pubblico ■ di società: giocatori di war games, costruttori di modellini, vecchi ■ nuovi lettori di fumetti, estimatori della «Terra di Mezzo» che compare nei romanzi di J.R.R. Tolkien, l'autore della saga del Signore degli anelli.

Secondo la corrente interpretazione, non ■ tratterebbe neppure di fuga: tutt'al più si potrebbe parlare di evasione, come quella lecita ■ doverosa del prigioniero di guerra. Tecnicamente, L'Impero colpisce ancora appartiene al filone della fantascienza, esattamente come vi apparteneva il precedente Guerre stellari, ma è ■ fantascienza che rinuncia a una serie illustre di padri putativi — il comunardo pentito Jules Verne, il fabiano H.G. Wells, l'Aldous Huxley del Mondo nuovo ■ il George Orwell di 1984 — ■ che rivendica una discendenza più popolaresca ■ facilona: i romanzi di Tarzan, i periodici d'avventura del primo dopoguerra, i serial televisivi degli Anni 50, i fumetti dei super-eroi (sia quelli ottimistici come Superman-Nembo Kid, ■ quelli melanconici come l'Uomo Ragno ■ i Fantastici Quattro).

E l'esercito della nostalgia, e ■ varie pellicole «stellari» di George Lucas sono un'altra faccia degli American Graffiti con cui il regista si mise in luce: sono le belle avventure che Lucas leggeva in quegli anni, sono il tentativo di ricreare lo spirito con cui si poteva leggerle ■ scriverle.

Osservava ■ quegli stessi anni lo scrittore americano Ray Bradbury: «I razzi ci hanno fatto ritornare tutti bambini». E in realtà, anche se all'epoca nessuno mostrava di accorgersene, gli Anni ■ sono stati uno dei periodi di maggiore fioritura della fantascienza, sia ■ America che in Europa. Gli schermi cinematografici erano pieni di immagini fantastiche create dal primo «mago» degli effetti speciali, George Pal: i razzi affusolati ■ lucidissimi di Quando i mondi ■ scontrano, i dischi volanti marziani della Guerra dei mondi, le armi straordinarie di Ultimatum alla terra.

Ma anche le edicole erano sottoposte all'assalto dell'immaginario: trentacinque collane periodiche di science-fiction in America, altrettante in Europa. Il boom della fantascienza ebbe bruscamente fine nel 1958, con il lancio dei primi satelliti artificiali (che, ■ una doccia fredda, erano russi e non americani), ma per una decina d'anni l'intero Occidente visse nel sogno delle imminenti avventure su altri mondi.

E' facile notare come il sogno fosse l'altra faccia della realtà: se si provava ■ passare dal sogno al mondo di tutti i giorni, si scorgevano la guerra fredda e il rischio della guerra nucleare. Ed ■ altrettanto facile notare come la fantascienza e l'immaginario prosperino ■ momenti di maggiore crisi sociale: la stessa fantascienza è nata negli anni della grande depressione americana, dopo il crollo di Wall Street; il boom della fantascienza cinematografica Anni 50 è figlio della guerra fredda; l'attuale momento favorevole per la science-fiction ■ intimamente connesso ai dubbi e alle incertezze dell'oggi.

Ma ■ un boom fantacinematografico e l'altro ci sono sostanziali differenze. Anche negli anni della grande depressione ■ del crollo in Borsa ci fu un boom del cinema fantastico, ma era un cinema di fantasmi dell'opera, vampiri e creature sovrannaturali. Si ispirava ■ personaggi della letteratura dell'Ottocento: alle storie anglosassoni di spettri.

Il boom degli Anni 50 si ispirò invece ■ un'altra produzione letteraria, ■ in particolare alla prima fantascienza sociale di Verne e di Wells, posta ■ cavallo tra i due secoli. Il nuovo boom cinematografico di questi ■ si ispira adesso a un'altra produzione ancora: l'avventura stile Anni 30, priva di tensioni sociali ■ votata unicamente alla meraviglia: superuomini, supertecnologie, miracoli a ripetizione.

E ■ trent'anni or sono fu il regista George Pal a valorizzare visivamente le vecchie invenzioni Liberty di Verne e di Wells, così è oggi George Lucas ■ valorizzare sullo schermo la sterminata produzione fumettistica ■ romanzesca degli Anni 30. Nell'interregno, ■ 2001: Odissea nello spazio, Kubrick profuse milioni di dollari per illustrare il messaggio che al di là delle stelle ci attende l'irrazionale, ■ rigenerazione, sotto forme del «figlio delle stelle» (il feto spaziale che si vede verso il finale del film). Con Guerre stellari, Lucas profonde altri milioni di dollari (recuperati al botteghino assai più rapidamente di quanto non li recuperasse Kubrick) per trasmettere qualcosa di diametralmente opposto: l'assenza di qualsiasi messaggio, l'autorizzazione, per lo spettatore, ■ farne a meno. A ben vedere, lo scopo di Guerre stellari era soltanto uno: mostrare come la tecnica degli effetti speciali fosse giunta al punto di dare veste ai sogni sfrenati degli Anni 30.

Sono sogni fantascientifici, ma appartengono a ■ ben preciso filone della fantascienza: la cosiddetta «space opera». E' ■ termine coniato nel 1941 da uno scrittore di fantascienza, Wilson Tucker (autore per conto suo di romanzi contro la guerra batteriologica, come Il lungo silenzio, che è forse il più inquietante libro su questo tema), per definire le storie disimpegnate ■ avventure interplanetarie, ■ deriva dall'analogo termine «horse opera» — che si potrebbe tradurre, forse un po' troppo letterariamente, con «melodramma equino» — rivolto spregiativamente ■ romanzi western di Zane Grey. La tipica space opera presenta capitani spaziali in stivaloni, marinai abbronzati dai soli della Galassia, duelli tra sceriffi dello spazio e banditi. E' la storia di frontiera, con l'astronave al posto del cavallo e il raggio della morte al posto della Colt 45.

La space opera è entrata nella fantascienza americana verso il 1930, e per una decina d'anni ha tenuto banco sulle riviste da edicola statunitensi. In precedenza, la fantascienza narrativa era ispirata a Verne ■ presentava storie di invenzioni strepitose: macchine che sostituivano l'uomo, futuri sviluppi delle comunicazioni. Era una produzione alquanto noiosina, che lasciava poco margine all'avventura. Con l'avvento della space opera nel 1930, il ■ divenne indubbiamente più pittoresco: astronavi lunghe decine di chilometri saettavano tra galassie lontane, avventurieri forniti di ogni sorta ■ macchine prodigiose rincorrevano tra mille pianeti affascinanti principesse.

Poi, verso il 1940, questo tipo di meraviglie si esaurì, ■ lasciò il posto a una produzione più domestica: ■ romanzieri come R.A. Heinlein che descrivevano la vita quotidiana dei prossimi decenni.

Ma quando il lettore si accosta per ■ prime volte alla fantascienza, gli aspetti che colpiscono maggiormente l'immaginazione sono quelli della space opera: ■ suggerimento che l'avventura e la meraviglia non siano morte. La frase di Bradbury sui razzi che ci avrebbero fatto ritornare bambini vuole alludere a questo: i razzi degli Anni 50 autorizzavano i vecchi lettori di fantascienza a sperare ancora nella meraviglia. E, almeno in parte, chi non ■ mai stato un «vecchio lettore di fantascienza», chi non ha mai letto un fumetto di Gordon o di Nembo Kid?

Non ■ un caso che ■ nostalgie di Lucas abbiano tanto successo: i due film fantascientifici di Lucas sono perfetti nel ricreare lo spirito con cui leggevamo Gordon. Uno spirito assolutamente disimpegnato, che nasce ■ cresce da fumetti e romanzi popolari privi di qualsiasi sofisticazione letteraria e culturale.

E sarebbe ■ cercare tale sofisticazione nelle saghe spaziali di Lucas, nonostante il fatto che lo stesso Lucas, parlando dell'Impero colpisce ancora, affermi di aver voluto presentare una narrazione che sia, oggi, analoga ai poemi di Omero: storie ■ uomini e di eroi. Omero, dice Lucas, raccoglieva intorno ■ sé un cerchio di ascoltatori, e poi li meravigliava con le sue fantastiche saghe. Lui invece raccoglie spettatori cinematografici, ma l'incanto è lo stesso, ■ le saghe anche.

Via, Mr. Lucas, cerchiamo ■ essere seri. Omero è anche quello delle Porte Scee, e non soltanto quello delle zuffe. L'appello alla «forza», forse unico messaggio che si può ritrovare nelle guerre stellari, ■ drammaticità da comic book o da cartone animato di Mazinga, e non da Iliade.

Un eroe, una ragazza, un mostro cattivo

Illustrazione di Frank Frazzetta

LA testa mostruosa del centauro si abbassò; e gli occhi acquosi indugiarono avidi sulla nudità della fanciulla. Lei colpiva, invano, graffiava la faccia del mostro. Ma il centauro, sebbene sanguinasse, non faceva caso alle ferite. Mason riuscì ■ rialzarsi, stordito. ■ pugnale scintillava sulla paglia, accanto a lui. ■ chinò e lo prese. ■ girò verso l'uomo-bestia.

Pallida e immobile, Alasa giaceva tra le braccia del centauro. Il mostro non badava ad altro che ■ lei. I ■ occhi erano sbarrati, iniettati di sangue, la saliva gli colava dalla bocca flaccida. Non vide Mason che ■ guardingo.

L'uomo ■ ■ sola possibilità, e lo sapeva. Senza far rumore, girò furtivamente dietro la belva. All'ultimo momento il centauro intuì il pericolo, e fece per voltarsi di scatto, con un ruggito ■ minaccia.

Il braccio di Mason si avventò, dall'alto in basso. ■ pugnale squarciò la gola del centauro, fendendo pelle e muscoli e cartilagini. Scaturì un gran fiotto ■ sangue, che spruzzò di scarlatto la fanciulla nuda.

Con un urlo assordante ■ dolore, il centauro lasciò cadere Alasa. Si strinse con le ■ la gola straziata, e si scagliò contro Mason.

L'uomo riuscì a schivare in tempo, sebbene gli zoccoli lo scalfissero. Mentre ■ mostro gli passava accanto, concentrò tutte ■ sue forze in ■ balzo disperato. Sentì sotto di lui la carne dura come ferro, ricadde sul dorso del centauro, le braccia avvinghiate intorno alla gola ferita. Nella destra stringeva ancora il pugnale.

L'uomo-bestia impazzì. Urlando, avventò le mani all'indietro, cercando la sua preda.

Le dita unghiute si protesero verso ■ occhi di Mason.

L'archeologo colpì ■ ■ con il pugnale. ■ sentì lanciare nell'aria, cadde pesantemente sul fianco, ■ rotolò su ■ stesso. Gli zoccoli scalpitanti lo sfiorarono passando. Mason balzò in piedi vacillante... e si fermò.

■ centauro era cieco. Il colpo casuale della lama gli aveva squarciato i globi oculari. La faccia bestiale era velata di sangue. E se prima il mostro ■ furioso... adesso era un demonio incarnato.

Cieco e morente, urlava di rabbia folle e di bramosia ■ sangue. Gli zoccoli battevano furiosamente la paglia, le grandi braccia mulinavano, e il mostro si aggirava nella tana, dando la caccia all'uomo che l'aveva colpito. Mason vide ■ distesa lì accanto. ■ lanciò verso di lei, sollevò tra le ■ quel corpo nudo. Barcollando, si rifugiò in un angolo, e il centauro ■ passò accanto rapidissimo.

■ un gioco ■ e fantastico: il mostro cieco e morente cercava la preda, ■ Mason, reggendo la fanciulla, lo schivava e attendeva, alternativamente, mentre ■ respiro era una fiamma che gli bruciava la gola. All'improvviso il centauro ■ arrestò, con le braccia insanguinate che pendevano inerti, la testa cieca levata ■ ascolto.

Si irrigidì mentre Alasa, tra le braccia di Mason, gemeva e si agitava. Guidato dal suono, si avventò...

■ crollò, morto. ■ in ■ mucchio informe e sanguinoso, sulla paglia, e la grande ferita alla gola smise ■ sanguinare quando ■ possente ■ ferino cessò di battere.

(Tratto da «La trappola del tempo», di Henry Kutter, da «Terre pericolose», per gentile concessione dell'Editore Fanucci).

La fantascienza della profezia non lascia scampo alla vecchia Terra

Il futuro è pieno di desolazione

LA fantascienza oscilla sempre tra due poli opposti: il primo è l'avventura [illegible] ruota libera, i prodigi inventati in serie; il secondo è la profezia, l'avvertimento. Sono le due anime [illegible] della fantascienza, sempre indecisa sul ruolo che le spetta: fiaba, oppure lezione scolastica?

Il conflitto tra queste due tendenze dura da quasi un secolo, e si può ricondurre a due figure di scrittori: l'americano E. R. Burroughs (noto soprattutto per [illegible] romanzi di Tarzan, ma autore di lunghe serie di romanzi di fantascienza apparse tra il 1910 [illegible] il 1940), che è il padre della fiaba spaziale, e l'inglese H. G. Wells, che scrisse le sue opere principali negli anni intorno al 1900, [illegible] che è il padre della fantascienza impegnata.

Burroughs scriveva un tipo di storie piuttosto monotono, [illegible] ricco di colore: [illegible] avventuriero della Terra raggiunge qualche altro pianeta, e dopo varie peripezie conquista l'amore di una principessa locale. Le storie di Burroughs ebbero molti imitatori, e dominarono virtualmente il campo della fantascienza per una trentina d'anni, fino al 1940.

In quegli stessi anni, anche i romanzi [illegible] Wells ebbero un ottimo successo, ma per motivi diversi da quelli voluti dall'auto[illegible] Le opere di Wells sono degli apologhi sulla [illegible] società: Wells era socialista, e intendeva denunciare i mali dell'Inghilterra in cui vive[illegible] A questo scopo prendeva situazioni del suo presente, [illegible] le attribuiva [illegible] [illegible] di altri pianeti o di qualche ipotetica epoca futura. [illegible] esempio, [illegible] far capire che c'era troppa distanza tra le classi agiate [illegible] gli operai, parla[illegible] di un futuro in cui l'umanità si è suddivisa in due razze completamente diverse: una deriva dai ricchi, l'altra dai poveri.

Fino al secondo dopoguerra [illegible] c'è mai stata una produzione popolare di storie satiriche che usassero la fantascienza come l'aveva usata Wells, ossia per denunciare le insufficienze della società o per profetizzare i mali a cui si andava incontro. Gli unici che scrivessero storie fantascientifiche impegnate erano scrittori come Aldous Huxley, che nel *Mondo nuovo* descriveva un futuro in cui la produzione di massa [illegible] la manipolazione delle coscienze toglievano all'uomo [illegible] sentimenti [illegible] lo riducevano [illegible] una macchina. [illegible] libri [illegible] quello di Huxley non avevano la diffusione che potevano avere le riviste popolari su cui scriveva Wells.

Per trovare [illegible] ricca serie di autori impegnati, occorre attendere fino [illegible] 1950. E' l'anno in cui inizia [illegible] comparire [illegible] tipo di fantascienza brillante, desideroso di denunciare gli abusi del consumismo, i rischi della guerra fredda. Gli autori sono Pohl, Sheckley, Blish, Dick, Bester, [illegible] provengono dalle agenzie di pubblicità. Sono aggiornati in campo scientifico e seguono la politica internazionale; ancor oggi [illegible] il gruppo più valido di scrittori uscito dalla fantascienza.

Il loro modo di scrivere [illegible] uno sviluppo di quello di Wells. Anch'essi attribuiscono [illegible] futuro o ad altre razze i difetti della loro società, ma vi inseri[illegible] una carica grottesca che Wells non possedeva. E' molto comune la forma del racconto breve, con finale imprevedibile e rivelatore, ma si scrivono anche molti romanzi lunghi. Gli autori si occupano di un'ampia varietà di temi: i «persuasori occulti» [illegible] l'obbligo di consumare più del necessario, per essere buoni cittadini; il contrasto tra la mentalità militare [illegible] quella civile; la tendenza verso uno stato sempre più burocratico; il rischio della guerra nucleare, che scoppia a causa di un malinteso; la monotonia del lavoro [illegible] dello svago, che porta alla follia.

Uno dei concetti dominanti, che però investe tutta la società, e non soltanto [illegible] fantascienza, è quello della bomba atomica. Le riviste [illegible] fantascienza sono piene di immagini preoccupanti: la sorte dei superstiti dopo un'esplosione nucleare che colpisca solo una città, oppure che colpisca un'intera nazione, un continente. Le metropoli disabitate, le metropoli ridotte a crateri, la fuga dei superstiti verso le zo[illegible] indenni, [illegible] malattie per esposizione alle radiazioni. E oltre ai pericoli veri, anche quelli immaginari: i «mutanti» prodotti dai raggi gamma, che a volte hanno forme mostruose, [illegible] volte mostrano poteri superiori [illegible] quelli della normale umanità. E il sorgere di dittature dopo la guerra atomica, o per proteggersi da essa.

Tutta questa fantascienza degli Anni 50, con [illegible] sue preoccupazioni per il futuro immediato della società, viene di solito chiamata «fantascienza sociologica». In realtà [illegible] un tipo di produzione alquanto diverso dalla fantascienza avventurosa, la «space opera», [illegible] si avvicina ai romanzi filosofici del Settecento: *Candido* o *I viaggi di Gulliver*.

La cinematografia si è ispirata varie volte a questa produzione, con pellicole di due tipi: [illegible] tipo spettacolare, che usava la catastrofe come pretesto, [illegible] un tipo in cui si svolgeva una denuncia precisa contro le autorità.

[illegible] primo tipo, quello spettacolare e pretestuoso, [illegible] la cinematografia americana dei mostri. La trama abituale dei film è questa: un esperimento nucleare ridesta qualche mostro che dormiva nel fondo dell'oceano, e il mostro minaccia di distruggere una grande città. Oppure la variante: nel deserto, la bomba nucleare ha prodotto una nuova specie di animali; questi animali minacciano l'uomo.

Il secondo tipo è quello che pone [illegible] precise: il nemico [illegible] è il mostro, [illegible] l'organizzazione militare stessa. Film come *A prova di errore*, *L'ultima spiaggia*, *Dottor Stranamore*: quest'ultimo è forse [illegible] più polemico [illegible] tutti, perché mostra come possano effettivamente esistere persone disposte ad accogliere senza preoccupazione lo scoppio della guerra nucleare.

Sotto questo aspetto di profezia [illegible] di allarmato avvertimento, [illegible] chiaro che il film di fantascienza sarà tanto più valido quanto più sarà ambientato nell'immediato futuro. Al limite, opere come *Dottor Stranamore* e *A prova d'errore* [illegible] film contemporanei, e non film di fantascienza: i loro elementi fantastici [illegible] elementi satirici.

E' possibile fare un film di fantascienza che riesca [illegible] conciliare entrambi gli elementi, ossia la spettacolarità (il ritratto di un ambiente futuro) e l'impegno civile? Finora, il film che è riuscito [illegible] fondere nel modo più soddisfacente la forma e il contenuto è stato *Arancia meccanica* di Kubrick. Ha ritratto un futuro estremamente plausibile (talmente plausibile da avere forse influito sul costume), e insieme ha svolto un discorso assai serio sulla violenza: la violenza è di tutta la società, [illegible] [illegible] soltanto del piccolo teppista Alex; la società è disposta a servirsi della violenza quando serve a mantenere lo *status quo*. E' un discorso che ricorda Balzac, quando diceva che i massimi [illegible] sono certi finanzieri che rubano legalmente.

Quando i cantastorie ricorderanno la tv

[illegible] Doré

NEL berretto [illegible] tela che aveva lasciato cadere capovolto [illegible] suoi piedi c'erano alcune monete. Erano quasi tutti soldini d'ottone della Repubblica del [illegible] di Katskil, coniati rozzamente con la faccia mascelluta [illegible] Brian II. Tra i soldini brillava un sorprendente frammento del passato, accettato come moneta legale ma [illegible] rarità estrema, un dieci centesimi [illegible] dollaro d'argento del Tempo Antico, che valeva almeno cinquanta dei soldini [illegible] Katskil. Chi mai, tra i presenti, poteva essere stato così munifico?

Quasi sicuramente era il giovane dai capelli scuri che sedeva in disparte dagli altri, [illegible] teneva al guinzaglio un cane lupo grigio. Lo sguardo franco [illegible] innocente del ragazzo turbava Demetrios, che era ossessionato [illegible] ricordo di un altro mondo, morto da quasi mezzo secolo. — Io credo che una storia voli sempre là dove c'è [illegible] scintilla di vita disposta [illegible] ascoltarla. A Hesterville avevano quei congegni che sembrano fantasie fiabesche [illegible] quanti sono troppo giovani per averli visti. Nessuno, qui, eccettuato Potterfield, può ricordarli come me... telefoni, automobili, radio, macchine per smuovere la terra, aerei. Naturalmente, per voi sarà difficile crederci. [illegible] ricordi dei voli spaziali, Potterfield?

— Disse lo straccivendolo: — Era tutto un trucco, non è vero? Io non ho mai visto un [illegible] partire [illegible] non alla tivù, proprio come in tutti quegli sceneggiati di fantascienza, dove [illegible] tutto inventato.

— Cos'è successo alla tua tivù — chiese il ragazzo dai capelli scuri.

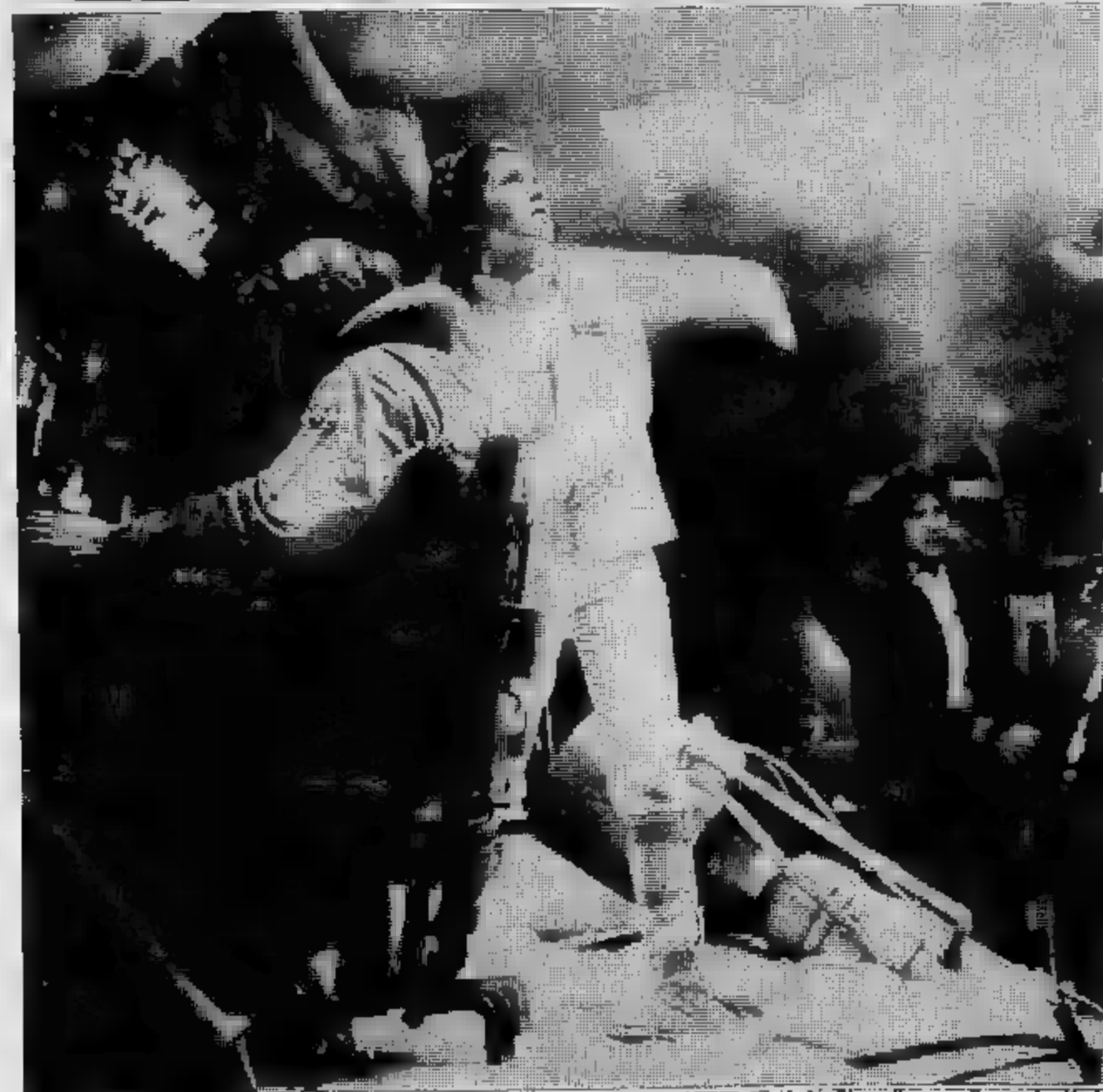
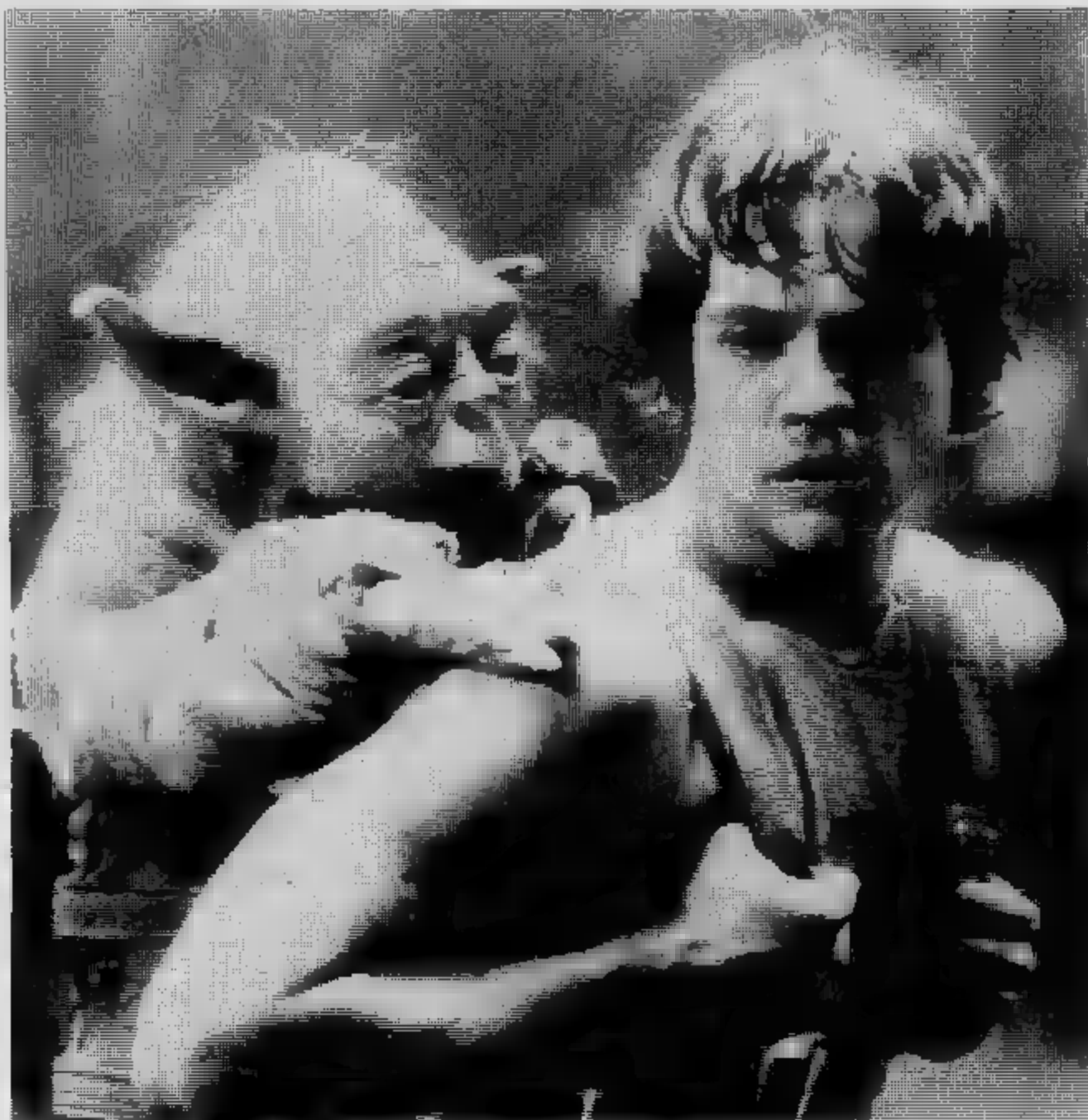
— Fregata, — disse Potterfield. — Fregata, signore. Vedi, quando l'elettricità se [illegible] andò, non funzionava più niente. — Strizzò l'occhio a Demetrios, per dimostrare che condivideva con lui un antico simulacro di saggezza divenuto inutile [illegible] inacidita. — Allora la mia ragazza gli tirò una bottiglia di lozione per le mani... vuota. Tanto, la tivù era [illegible] Abitavo insieme a lei, allora, all'incirca cinquant'anni fa. Adesso ho settant'anni com'è vero Gesù, visto che me lo chiedi.

— E ricordi anche le automobili? — disse Demetrios. — Ricordi i telefoni? Gli aerei a reazione?

— Ma certo. Anche adesso, [illegible] devo andare in qualche posto, penso sempre: oh, beh, telefonerò, [illegible] poi penso: oh, merda. — Potterfield si grattò. Pidocchi, ratti [illegible] pulci [illegible] sopravvissuti in abbondanza alla catastrofe di tanto tempo prima. Negli ultimi due o tre decenni, dato che le acque, dopo essere cresciute, avevano mantenuto il loro livello con scarse fluttuazioni, prosperava in particolare una varietà [illegible] ratti [illegible] coda corta, piccoli e aggressivi, dal pelo scuro [illegible] feroci, con [illegible] simpatia per le nuove, meschine dimore umane che non veni[illegible] più costruite [illegible] fondamenta di cemento. Poteva essere una mutazione del prolifico topo [illegible] campagna del Tempo Antico, pensava Demetrios, ma non c'era nessuno che potesse discuterne [illegible] lui e che conoscesse almeno la parola «genetica».

— Adesso stiamo meglio, no? — disse Potterfield. Doveva aver avuto circa vent'anni, pensò Demetrios, quando il fuoco [illegible] divorato le città [illegible] le brevi epidemie si erano succedute, [illegible] le morti per radiazione e le malattie dalla virulenza travolgente, quando non c'erano più i mezzi per studiarle e per bloccarle.

(Tratto [illegible] «La Compagnia della gloria» di Edgar Pangborn, per gentile concessione delle Edizioni Nord).

La pattuglia degli eroi buoni

La principessa Leia e Luke Skywalker con il maestro Yoda

Domani in tutta Italia il seguito ci

L'impero col

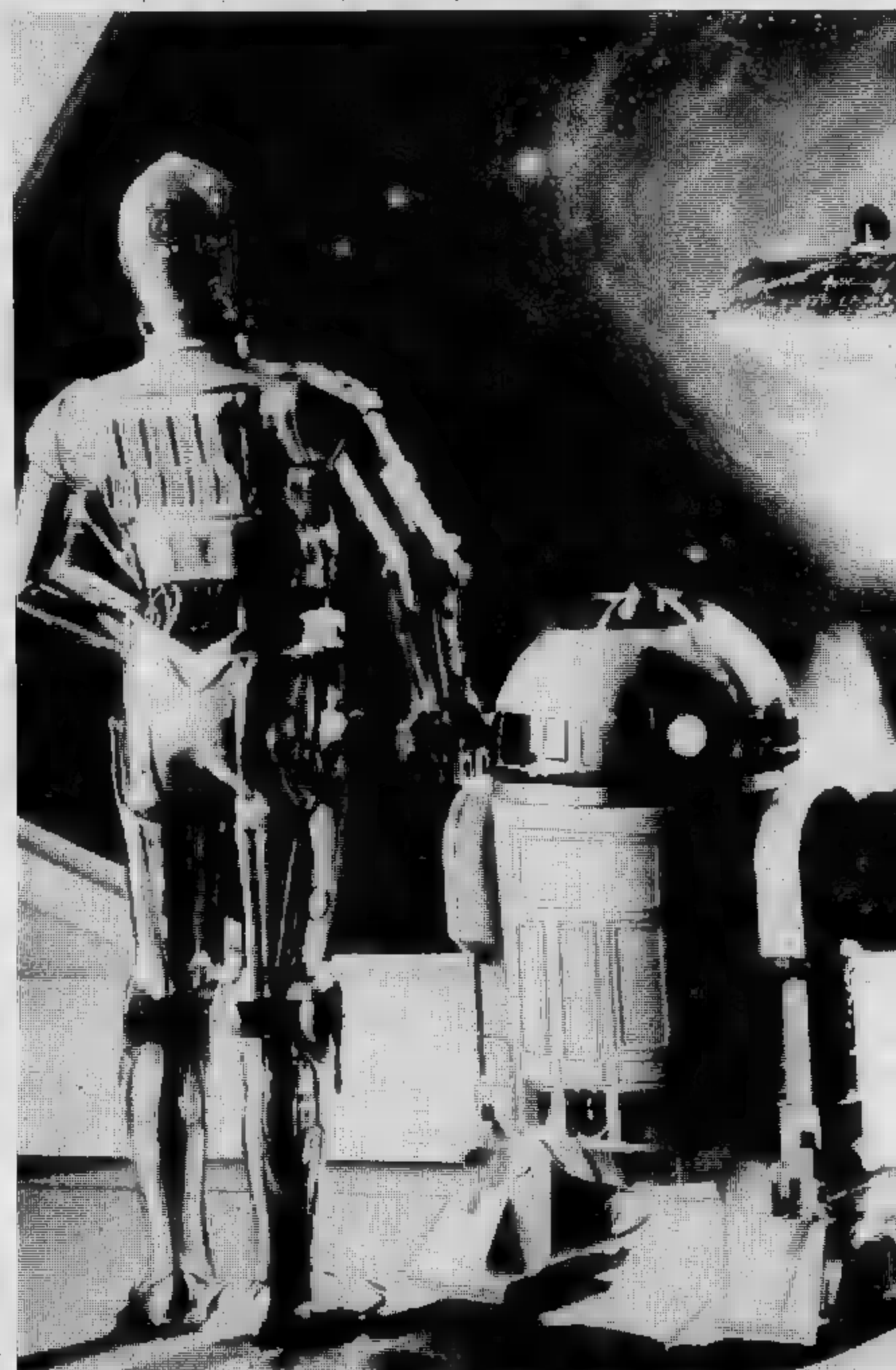
Con *l'impero colpisce ancora*, da venerdì in prima nazionale nelle principali città italiane, prosegue l'operazione avviata con enorme successo da *Guerre stellari*. Alle spalle del regista Kershner e degli attori tutti riconfermati, si staglia la forte personalità di George Lucas, autore del primo titolo e ispiratore d'un serial destinato ■ protrarsi di stagione in stagione. Lucas non pareva, alle origini della sua attività di cineasta, uno specialista in kolossal né un produttore di lusso. La sua pellicola d'esordio — *L'uomo che cadde sulla terra* con David Bowie — fu in pratica l'intelligente ampliamento del cortometraggio che gli era valso un premio da studente. Anche *American Graffiti*, il delicato flash sugli adolescenti degli Anni Sessanta, era un'opera di tipo intimista.

Invece lavorando con Francis Ford Coppola, anch'egli produttore e regista (*Apocalypse now*), e a fianco del boss Gary Kurtz (responsabile d'una buona manciata dei sette Oscar toccati a *Guerre stellari*), Lucas ha acquisito una capacità tecnica che gli permette di caricare i suoi film di difficoltà per risolverle nel modo più clamoroso. La sua sarebbe una dichiarazione di guerra alla tv, la stessa che ha rilanciato il genere fantascientifico ■ che in ogni modo si arresta di fronte ■ difficoltà e costi eccessivi.

Ma si tratta proprio di fantascienza quella diretta da Irvin Kershner? Nel suo giro italiano di propaganda il regista ha preferito accennare ■ una nuova ■ vecchia concezione della favola: *«Mostrare cose che nella vita reale non si vedono oppure inventare ciò che ognuno vorrebbe creare, significa tornare insieme bambini. Io sostengo che tutti coloro i quali sono stati bambini mi possono capire e possono venire ad app*
sce ancora».

Naturalmente la p
già accompagnati da
copie in 70 mm. che
americano di lingua
mese 25-26 milioni di
equivalente ■ poco più
film sono stati deriva
un libro scritto ■ post
anteprima vengono r
■ giovanissimi fruitori
ri agenti della produzi
stera Venezia è stata
stra, da tre proiezioni
fetto ■ ogni normale
neticamente applaudi

A questo punto
esaurito ■ suo compit
carriera titoli eccezio
particolari (*Occhi di L*
vale in fondo *Raid* ■ *E*
La vendetta dell'uomo
sarà diversissimo da *L*
tuna di avere ■ cert
ha approfittato per sin
specialisti del mondo
soprattutto nella Ind
un avveniristico studi
fornia. Quando se ne
gresso, una cosa colp
cartellone che raffigu
marsina nell'atto di ag
illusionista, né più né

Il regista non vari
successo precedente e
fermare tutti gli attor
frattempo ■ giunto sin
con *The big red one* di

…ematografico di «Guerre stellari»

…lpisce ancora

…audire L'impero colpi-

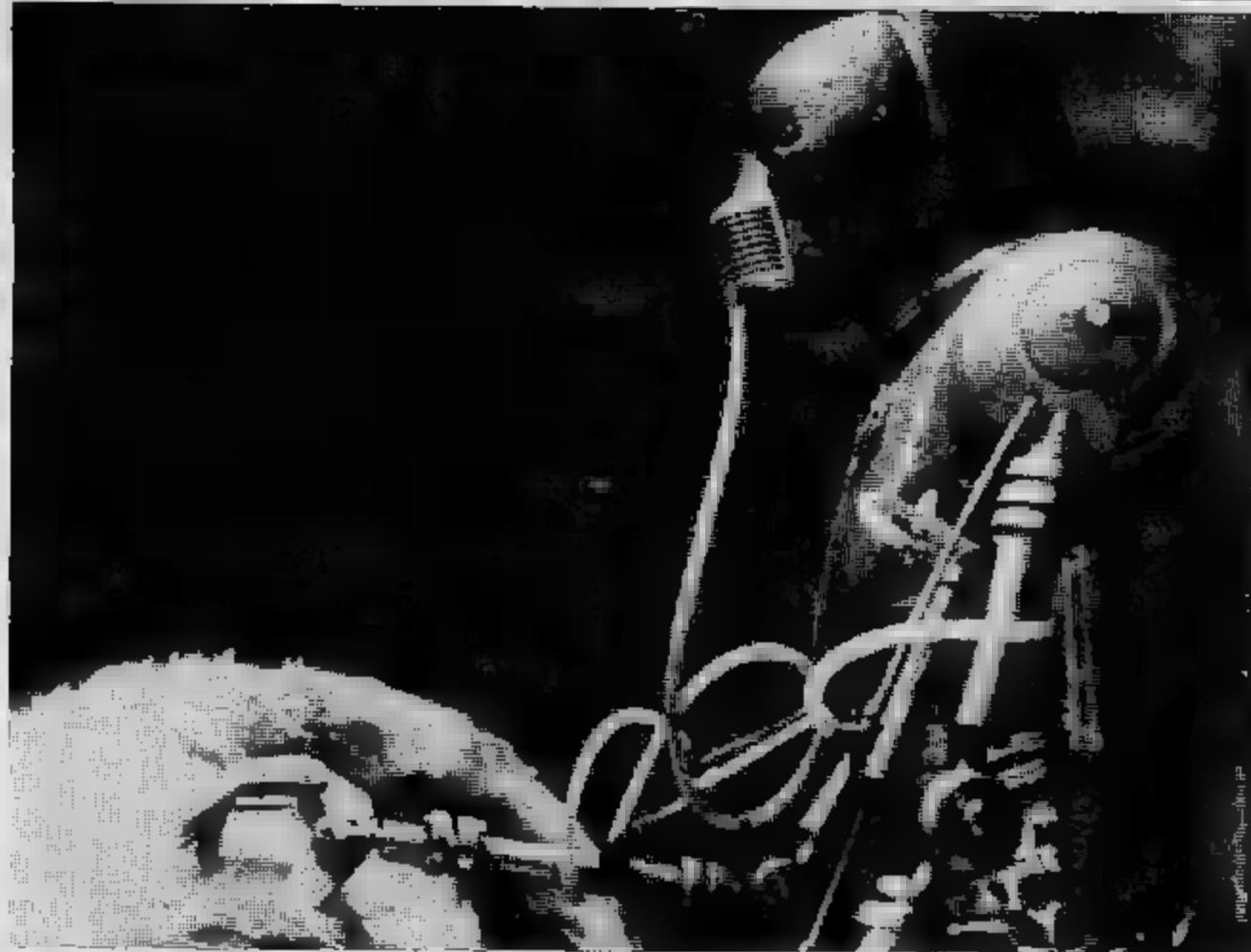
…ofezia e l'augurio sono
…ati significativi: l■ 126
…circolano nel mercato
…nglese rendono in un
…dollari, cioè un incasso
…di 22 miliardi in lire. Dal
…i manifesti, figurine ■
…riori. Tutte le uscite in
…servate gratuitamente
…che diventano i miglio-
■ …de Lucas. Anche l'au-
…travolta, in piena Mo-
… dove ogni minimo ef-
…assaggio venivano fre-
…i senza ironia.

…'onesto Kershner ha
…o. Non vanta nella sua
…nali o specializzazioni
…aura Mars che fa paura
…ntebbe che fa cronaca ■
… chiamato cavallo non
…oing). Ha avuto la for-
■ …libertà da Lucas ■ ne
…tonizzarsi con i migliori
… in effetti, concentrati
…strial Light and Magic,
…o ■ San Rafael in Cali-
… varca il cancello d'in-
■ … subito: un grande
…ar… un personaggio in
…itare un bastoncino. Un
…meno che mr. Kershner.
■ … certo la formula del
…si affrettà anzi ■ ricon-
…i. Mark Hamill, che nel
…o al Festival di Cannes
… Samuel Fuller, torna a
vestire i panni di Luke Skywalker; Harrison Ford ripresenta Han Solo dopo la parentesi ■ il Coppola di *Apocalypse now*; Carrie Fisher riproduce la parte da lei stessa creata, la Principessa Leia Organa, al termine dell'importante versione televisiva di *Torna piccola Sheba* con Laurence Olivier e Joanne Woodward; persino Alec Guinness, convalescente da un'operazione, riguadagna il suo posto sul set per precisare l'influenza del filosofeggiante Obi Wan Kenobi. Una curiosa novità sarà data dal personaggio di Yoda, interpretato con un trucco spettacoloso dall'attore nano Frank Oz, presente in tutte le performances dei Muppet televisivi.

La trama, paradossalmente, viene ■ perdere d'importanza perché gli appassionati già conoscono da *Guerre stellari* che si tratta di un'epopea combattuta negli spazi all'insegna della tecnologia ■ della lealtà. I duelli con i laser, immancabili, rischiano stavolta di perdere d'interesse nei confronti dei mirabili tauntaun, sorta di lucertoloni delle nevi che sfidano gli uragani ■ l'assurda fissità dei mufloni e lo sguaiato contorsionismo dei canguri.

L'impero colpisce ancora parte ■ i connotati del fenomeno. Niente di esso deluderà o sconcerterà. ■ corre ■ rischio di accettare ■ sorridere anche il corsivo dedicato dalla distribuzione all'attore Anthony Daniels (*«Prima aveva recitato alla radio, per il teatro ■ la televisione esclusivamente parti di essere umano, confermandosi interprete autentico. Ed è pertanto comprensibile che egli manifesti una divertita ironia per il fatto che il più grande riconoscimento della ■ carriera di attore gli sia derivato dall'avere personificato una macchina, l'amabile D3 - B0»*).

Il Signore Nero e i suoi cattivi

I guerrieri [illegible] ed i perfidi robot di Lord Dart Fener

Buck Rogers, Brick Bradford e Flash Gordon, i primi eroi dello spazio

Quando si sognava solo a fumetti

Flash Gordon

Buck Rogers

Brick Bradford

FIN dalle ■ origini, il fumetto di fantascienza ha conservato ■ sorta di integrità morale: fiaba per gli adulti ■ nel 1929, e fiaba per adulti è ancora oggi. (E se c'è molta diversità tra le castissime avventure di Buck Rogers e le attuali avventure della Valentina ■ Crepax o del Den di Cobern, questa diversità dipende dal fatto che ■ cambiati gli adulti e il loro atteggiamento verso il sesso).

Il primo fumetto di fantascienza fu Buck Rogers nel XXV secolo, che apparve sui quotidiani americani a partire dal 1929. All'origine ■ fumetto c'era ■ ■ ■ ■ fantascienza scritto da P.P. Nowlan, Armageddon 2419 A.D., che parlava di ■ nostro contemporaneo, Anthony Rogers, il quale perde i sensi dentro ■ miniera e si risveglia nell'Anno del Signore 2419. L'America che incontra al ■ risveglio è assai diversa da quella che ■ lasciato dietro di sé: è dominata dagli asiatici, che tengono in schiavitù i bianchi, e i suoi cieli sono percorsi da astronavi, carri armati volanti ■ ogni sorta ■ armamenti aerei. Buck Rogers si unisce alla ribellione dei bianchi, e da lì comincia la serie delle sue avventure.

Dal ■ fu tratto un fumetto indirizzato al normale lettore di quotidiani, e il suo primo disegnatore, Dick Calkins, pose in particolare l'accento sul futuribile: le città, le armi e le macchi■ del futuro. Buck Rogers parlava ■ antigravità, ■ raggi disintegratori, di città chiuse entro cupole gigantesche, di razzi interplanetari, di robot guerrieri, ■ resta ancora oggi il fumetto più «tecnologico» che sia stato disegnato.

Per avere un secondo fumetto capace di rivaleggiare con Buck Rogers occorre attendere fino al 1933, anno in cui apparve il secondo dei grandi fumetti classici ■ fantascienza: Brick Bradford. Questo fumetto non derivava da romanzi preesistenti, ma ■ qualche legame ■ le storie del romanziere E.R. Burroughs: presentava incontri con ■ perdute in qualche valle inesplorata ■ in qualche lontano punto della Storia. La trovata ■ cui si basava era quella della «cronosfera»: un veicolo capace di viaggiare sia nello spazio che nel tempo. La «cronosfera» permetteva ■ protagonisti di esplorare tutte le epoche del passato, di raggiungere il centro della terra, e perfino di penetrare tra gli atomi, rimpicciolendosi ■ dimensioni ultramicroscopiche.

L'anno successivo, 1934, fa finalmente ■ comparsa il più noto fumetto fantascientifico: Flash Gordon. Gli inizi di Flash Gordon si riallacciano ■ quelli ■ Brick Bradford: la terra ■ minacciata dal crudele Ming, che, pur essendo ■ abitante di un altro pianeta, è di razza asiatica come i nemici ■ Bradford. (Il tema del «pericolo giallo» ■ uno degli spunti più ricorrenti nella narrativa ■ ■ fumetto americani d'anteguerra). Tra i fumetti classici di fantascienza, Flash Gordon ■ quello ■ raggiunge il massimo livello artistico. ■ suo primo disegnatore, Alex Raymond, aveva un 'gusto michelangiolesco nel ritrarre il corpo umano, e ■ disegnare ■ sfarzo barocco le ■ ■ gli ambienti. Le sue tavo■ hanno ■ dinamismo e un senso plastico che fi■ non ■ stato uguagliato.

Flash Gordon è l'unico ■ tre fumetti che sopravviva ■ oggi, dopo essere passato per ■ mani ■ vari disegnatori: ■ Raymond a Briggs e a Mac Raboy, per infine rimanere affidato ■ Dan Barry. Anche il personaggio ■ cambiato nel corso degli anni: ha rinunciato all'eterna fidanzata Dale Arden, ■ sviluppato atteggiamenti umoristici e anche satirici. Il massimo cambiamento corrisponde ai primi anni della gestione Dan Barry, intorno al 1950, allorché il personaggio affrontava occasionalmente qualche spunto sociale: ad ■pio, in numerosi episodi in cui si faceva la satira di civiltà del futuro dominate da un'eccessiva presenza ■ macchine.

Questi fumetti «classici» hanno la caratteristi■ ■ essere nati sui quotidiani. Una diversa origine è invece quella dell'altro grande filone di fumetti fantascientifici: i fumetti ■ «super-eroi», che nacquero nella forma in cui, qui in Italia, siamo abituati a vedere i fumetti: gli albi periodici. La diversa forma di diffusione comportò anche una diversità di caratteristiche: via ■ eterne fidanzate e ■ affascinanti principesse poco vestite (gli albi erano acquistati dai ragazzi), via anche i paesaggi esotici, che lasciarono ■ posto ad ambienti cittadini contemporanei.

Il primo super-eroe è Superman, l'uomo di altri pianeti che possiede facoltà sconosciute ai normali terrestri. La grande trovata degli autori di Superman fu quella di presentare un eroe ■ divisione della personalità: Superman entra in scena soltanto quando è richiesta ■ sua presenza; durante il resto della giornata ■ una persona qualsiasi, perfettamente integrata nella società.

La formula di Super■ resiste ancora oggi, ■ nel corso degli anni i super-eroi si sono moltiplicati. Superman è del 1938, i suoi epigoni Batman, Torcia Umana, Wonder Woman, Captain America sono degli anni immediatamente successivi.

Per vedere un significativo cambiamento nella concezione ■ questi personaggi fu necessario attendere una ventina d'anni, fino al 1961, allorché un nuovo venuto nel campo del fumetto, Stan Lee, introdusse un nuovo tipo ■ eroe: il disadattato. I primi grandi disadattati del fumetto furono i Fantastici Quattro: quattro personaggi dotati di poteri straordinari, ma incapaci di vivere esistenze normali, perché i loro poteri sono delle stigmate che li isolano dalla società.

In questo modo, l'eroe della fiaba a fumetti diventa in un certo senso uno sfruttato, ■ non un dominatore come Superman o come Flash Gordon. Tra l'eroe e la socie■ si instaura ■ rapporto ambiguo: la collettività lo vuole ■ lo sfrutta, ■ non lo accetta, ■ la molla che spinge il super-eroe all'azione ■ ■ speranza di perdere i suoi poteri straordinari per tornare ■ essere una persona comune.

L'unico europeo è Jeff Hawke

L'unico serio competitore incontrato dal fumetto fantascientifico americano è il Jeff Hawke dell'inglese Sidney Jordan. Il suo concetto di base è che la Terra sia un pianeta primitivo, ai margini della Galassia, ■ che le altre stelle godano ■ una civiltà avanzatissima. ■ tanto in tanto, qualche creatura di altri mondi scende tra di noi ■ causa ■ ■ incidente, ■ in questi ■ le autorità galattiche si preoccupano ■ cancellare ogni prova della sua permanenza sulla terra.

In realtà, Jeff Hawke è più fumetti in uno, tenuti insieme dalla presenza di un personaggio ricorrente, l'inglese Hawke. C'è il filone alla maniera di Von Däniken (gli extraterrestri sono stati fra noi nel passato), con storie in cui Jordan ci rivela che gli dei dell'India erano viaggiatori interplanetari o che la lampada di Aladino era ■ perfezionatissima radio di un antico pilota spaziale. C'è il filone buffonesco di Chalcedon, il pirata alieno eternamente occupato ■ evitare i rigori della legge galattica, e in questo filone sono particolarmente gustose le scene in cui compare la Giustizia stellare: Grandi Giudici ottusi e imparruccati, ispettori della Polizia Spaziale balordi ■ confusionari, tanto da destare più di un sospetto che Jordan voglia ironizzare pesantemente sugli ordinamenti inglesi.

Un terzo filone è caratteristico di Jordan e si basa sul concetto del «mistero tra noi». Accadono avvenimenti inspiegabili, ■ il protagonista giunge dolorosamente alla conclusione che l'universo sia più vasto delle nostre conoscenze scientifiche: soltanto in futuro, quando la nostra scienza sarà più avanzata, si potrà forse ■ la risposta.

Al fumetto di Jeff Hawke hanno collaborato vari noti autori di romanzi ■ fantascienza, e questo spiega l'originalità di molti suoi episodi.

L'era degli scienziati folli e delle marmellate malefiche non è finita

Dal mostro di cartapesta ad Alien

I mostri giapponesi di cartapesta

QUANDO si parla di fantascienza, il genere oggi in voga nel cinema, abbiamo l'abitudine di trovarle ascendenti di prestigio. Si cita la letteratura classica, dalle novelle di Luciano alle poesie di Cyrano e si saccheggia la letteratura scientifica progressista, da Jules Verne ad H.G. Wells.

Ma forse non è necessario giungere a tanto. La fantascienza ha trovato il suo naturale ■po per esprimersi nel cinema, che trascura il romanzo ■ rigenera il teatro. Kingsley Amis, uomo ■ cultura, scrive che la fantascienza è un genere di origine letteraria che tratta una situazione che non potrebbe verificarsi nel mondo che conosciamo ma che si fonda su un'ipotesi basata su qualche innovazione nella scienza o nella tecnologia, ■ nella pseudoscienza ■ pseudotecnologia a seconda della sua derivazione umana o extraterrestre.

George Méliès, l'inventore del cinema di fantasia, non stava certo ■ preoccuparsi di codificare le regole del genere. Operava nel primo Novecento, voleva soltanto che il cinematografo uscisse senza scandalo dai baracconi. Senza scandalo perché ne riprendeva l'armamentario polveroso di trucchi e costumi ma anche definitivamente perché le ■ invenzioni parlavano un semplice linguaggio universale e si vedevano (e vendevano) contemporaneamente in mezzo mondo.

Così in *Viaggio nella luna* — 285 metri, 30 quadri, anno 1902 — la tecnica si riduce ■ un razzo strappato forse al luna park e il futuro alla scoperta di curiosi ometti che vivono e respirano come noi. Interessa piuttosto il senso della favola, la passione per l'ignoto. Attenzione, ■ concetti che ritroveremo nello spettacolo contemporaneo al termine d'una lunga parabola.

A poco ■ poco invece ■ cinema, che in ■ dozzina d'anni s'è evoluto diventando da semplice attrazione un nuovo linguaggio, si riavvicina alla letteratura dove il futuro ■ avvolto nelle tenebre dell'angoscia. Ci saranno i filoni più diversi: magici, tecnologici e fantastici, tutti unificati dal concetto della paura. *Aelita*, nel film sovietico ■ Ia Protazanov (1924), ha uno specchio che da Marte permette di spiare quanto avviene sugli altri pianeti. Mille incidenti portano a disperare del destino d'un pugno di pionieri in *Uomini sulla luna* di Irving Pichel (1950). Un'immensa nube lattiginosa d'origine sconosciuta incombe sulla città ■ Tokyo (*Dogora, il mostro dello spazio* di Inoshiro Honda, 1965).

A volte lo scienziato pazzo non controlla la portata degli esperimenti (e dà il via alla serie ■ *Frankenstein* per Boris Karloff), ■ volte un genio come Fritz Lang ha l'intuizione di fabbricare una donna fatale che in *Metropolis* adempie alla funzione di persuasore occulto sulle masse. Difficile che la tensione e il terrore si allentino in una visione serena (altra cosa sarà il lieto fine, di prammatica comunque per le produzioni commerciali).

Così le velenose ■ semoventi sostanze verdastre attaccano l'umanità né più né meno che i mostri spinti da ■ cieca brama distruttiva. Né, con il logico sopravvento della cultura, la situazione ■ ribalterà: anzi il robot Hal di *2001 odissea nello spazio* diventa contro ogni regola nemico dell'uomo e Stanley Kubrik iscrive ■ suo nome tra gl'innovatori della science-fiction.

■ titoli stessi (*Ultimatum alla terra, Il fantasma striscia, Il mostro scarlatto colpisce ancora*) indicano che non esiste scampo alla follia tecnologica o alla maledizione galattica. Poi il genere conosce una breve pausa ■ quasi improvvisamente — ma niente, soprattutto a Hollywood, si fa per caso — lo spazio si fa sovraffollato. Astronavi americane entrano in concorrenza con gli ordigni degli studi inglesi di Pinewood, rischiando persino di scontrarsi con i modesti prodotti di Cinecittà. Che cos'è avvenuto? E' avvenuto che la televisione rigenera e richiede vecchie o nuove storie di fantascienza per soddisfare il suo pubblico meno esigente. E chi è il pubblico ■ esigente? I bambini, rispondono cinicamente i boss del cinema.

Alien

Perciò nelle primitive produzioni destinate al piccolo schermo si depurano ansie ■ passioni al punto che la fantascien■ si protende all'indietro verso la dimensione del mito ■ della favola, la medesima che l'aveva imposta all'attenzione dei nostri nonni. Le serie di *1999* e *Star Trek* dura■ per anni accompagnando i loro elementari fruitori verso l'adolescenza e la giovinezza. Sorge spontaneo anche nel cinema vero e proprio ■ bisogno di buttarsi sulla favola: *Guerre stellari* è il titolo più indicativo, ■ regista Gary Nel■ passa dalla tv al cinema per dirigere alla Paramount con competenza di causa il kolossal *Un buco nero*, George Lucas e Irvin Kershner ricamano attorno ■ *L'impero colpisce ancora* una serie di addentellati che dovrebbero favorire il lancio di altre sette analoghe pellicole.

Se naturalmente gli adulti vogliono spaventarsi, ecco ■ disposizione gli orrori di *Alien* ■ la rinascita di *King Kong*. Tutto quadra.

Maria Montez in «Le donne cobra» del 1944

«Guerre stellari» sarà forse la più lunga saga di fantascienza pubblicata

Dal film un romanzo d'avventure

Il ■ che pubbli■ ■ tratto ■ romanzo «L'impero colpisce ■ ■ ■ serie «Guerre stellari», ■ Donald F. Glout, basato su un racconto di Gerge Lucas. (Per gentile ■ cessione dell'editore Mondadori).

COME un grande dio silenzioso, Darth Vader stava immobile nella plancia ■ comando del colossale Distruttore Stellare. Attraverso l'immensa lastra rettangolare scrutava il campo turbinoso degli asteroidi che bersagliavano l'astronave. Centinaia di rocce sfrecciavano nel vuoto: alcune, scontrandosi, esplodevano in sprazzi ■ luce vivida.

All'improvviso, una delle navi più piccole si disintegrò urtando un enorme asteroide. Impassibile, Darth Vader si voltò ■ guardare una serie di venti immagini olografiche. Quegli ologrammi ricreavano, in tre dimensioni, i volti ■ venti comandanti delle astronavi imperiali. L'immagine del comandante la cui astronave era stata appena annientata sbiadiva quasi con la stessa rapidità con cui le particelle incandescenti del vascello esploso si disperdevano nel vuoto.

Accompagnato da un aiutante, l'ammiraglio Piett si fermò in silenzio accanto al suo signore. Darth Vader volse la testa verso un'immagine, al centro della serie degli ologrammi, che veniva continuamente alterata dalle scariche ■ si affievoliva ■ si oscurava mentre il comandante del Vendicatore, Needa, faceva il suo rapporto. Le prime parole erano state sommerse dalle interferenze.

«...ed ■ stata l'ultima volta che sono apparsi sui nostri strumenti» proseguì il comandante Needa. «Considerando i danni che abbiamo subito noi, anche la loro nave deve ■ andata distrutta».

Vader non la pensava allo stesso modo. Conosceva la potenza del Millennium Falcom e l'abilità del suo temerario pilota. «No, comandante» sibilò rabbiosamente. «Sono vivi. Voglio che tutte le navi disponibili perlustrino l'asteroide fino ■ che li avranno trovati».

Appena Vader ebbe impartito l'ordine, l'immagine del comandante Needa e degli altri sparirono in dissolvenza. Il Signore Tenebroso, che aveva percepito la presenza dei due uomini alle sue spalle, si voltò. «Cosa c'è di tanto importante che non si poteva rimandare?» chiese seccamente. «Risponda!».

L'ammiraglio sbiancò in volto per la paura ■ rispose tremando: «Era... l'imperatore».

«L'imperatore?» ripeté la voce dietro la nera maschera ■ respiratore.

«Sì» rispose l'ammiraglio. «Le ordina di mettersi in contatto con lui».

«Porti la nave fuori dal campo degli asteroidi» comandò Vader, «in una posizione che ci permetta di stabilire una comunicazione chiara».

«Sì, mio signore».

«E me la passi nella mia camera personale».

Il Millennium Falcon s'era fermato nella grotta, nera ■ la pece e sgocciolante d'umidità. A bordo, Han Solo e Chewbacca abbassarono i motori al minimo in modo che la nave ■ emettesse vibrazioni sonore, e spensero i sistemi elettronici. Tutte ■ luci di bordo si affievolirono: l'interno della nave divenne buio quasi quanto ■ caverna che la riparava.

Han lanciò ■ Leia un'occhiata ■ un sorriso ironico. «Adesso è molto romantico, qui dentro».

Chewbacca ringhiò. C'era parecchio da fare, e Han doveva dedicargli tutta la sua attenzione, se dovevano provvedere alla riparazione dell'iperdrive in avaria.

Irritato, Han si rimise al lavoro. «Perché sei così incavolato?» chiese seccamente.

Prima che il wookie potesse rispondergli, C-3 PO si avvicinò timidamente all'umano ■ chiese: «Signore, quasi non oso rivolgerti questa domanda, ■ la decisione ■ spegnere tutto tranne l'impianto elettrico d'emergenza include anche me?».

Chewbucca espresse la ■ opinione con un sonante latrato affermativo, ma Han ■ fu d'accordo. «No» disse. «Avre■ bisogno di te per comunicare con il vecchio Falcon e scoprire cos'è successo all'iperdrive». Si girò verso la principessa e chiese: «Come te ■ cavi con un macrofuser?».

Prima che Leia avesse il tempo ■ ribattere, il Millennium Falcon sobbalzò per un violento impatto. Tutto quello che non ■ inchiavardato rotolò attraverso l'abitacolo: persino il gigantesco wookie, con un muggito d'indignazione, fu costretto ■ puntellarsi per non cadere dal sedile.

«Tenetevi!» gridò Han. «Attenti!».

3 PO andò ■ sbattere rumorosamente contro una paratia, poi si rimise in equilibrio. «Signore, è possibile che l'asteroide ■ sia geologicamente molto stabile».

Han lo fulminò con un'occhiata. «Per fortuna ci sei tu a dircelo».

La ■ sussultò ■ ondeggiò di nuovo, ancora più violentemente della prima volta.

Chewbacca emise un altro ululato, 3 PO indietreggiò barcollando, e Leia venne scaraventata attraverso la cabina ■ finì tra le braccia protese di Han Solo.

Il rullio della nave cessò bruscamente com'era incominciato. Ma Leia era ancora fra le braccia di Han. Per un istante non si ritrasse, e Han sarebbe stato quasi disposto ■ giurare che lei ■ ben contenta ■ starsene lì. «Oh, principessa» disse, piacevolmente sorpreso. «Così, all'improvviso...».

Leia fece per svincolarsi. «Lasciami» intimò, cercando di sciogliersi dall'abbraccio. «Mi farai perdere la pazienza».

Han vide riaffacciarsi sul volto di lei la solita espressione arrogante. «Non mi sembri molto spazientita» mentì.

«E ■ ■ sembro?».

«Bellissima» rispose lui, ■ questa volta era sincero.

Inaspettatamente, Leia si sentì intimidita. Arrossì e, quando se ne rese conto, distolse lo sguardo. Ma non s'impegnò molto per liberarsi.

Han non fu capace di permettere che quel momento di tenerezza si protraesse. «E anche eccitata» aggiunse d'impulso.

Leia s'infuriò. Ridivenne di colpo molto altera ■ molto principesca, si scostò con uno scatto e si erse nel ■ atteggiamento più regale. «Scusami, comandante» disse avvampando di nuovo, questa volta per la collera. «Ma il tuo abbraccio non ■ sufficiente per eccitarmi».

«Bene, spero che non pretenda di più» borbottò Han, irritato ■ se stesso più che ■ lei per quella risposta pungente.

«Non pretendo niente» ribatté indignata Leia. «O meglio, esigo che mi lasci in pace».

«Se ■ togli di mezzo, ti lascerò in pace».

Imbarazzata, Leia si accorse che gli stava ancora vicinissima. Si scostò, cercando di cambia■ argomento. «Non credi che sia meglio metterci al lavoro?».

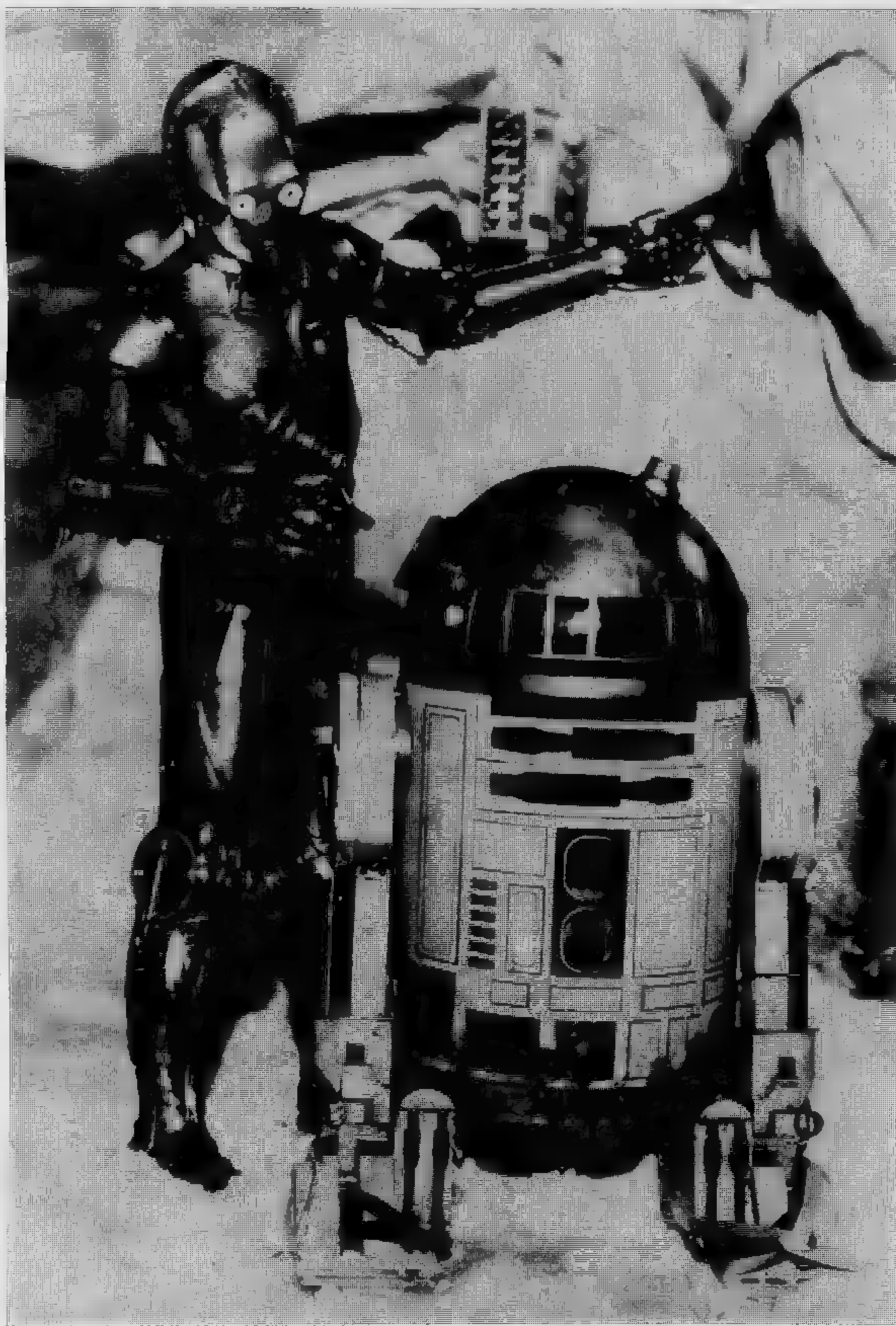
Han aggrottò la fronte. «Per ■ sta bene» disse freddamente, senza guardarla.

Leia girò sui tacchi e uscì dalla cabina ■ pilotaggio.

Per un attimo Han restò immobile, in silenzio, cercando di ricomporsi. Guardò di sottecchi Chewbacca e ■ droide che erano stati testimoni della scena.

«Andiamo, Chewie, tentiamo ■ rabberciare questo corto circuito volante» disse poi, per mettere fine a quel momento imbarazzante.

Il suo secondo latrò in tono d'approvazione ■ lo seguì. Mentre uscivano, Han si voltò verso 3 PO che ■ ancora immobile, sconcertato. «Anche tu, fiorellino d'oro!».

«Devo ammettere» mormorò tra sé il robot, incamminandosi, «che qualche volta non riesco assolutamente a comprendere il comportamento degli umani».

■ Threepio ■ e ■ ■ C1-P8, i ■ ■ che ■ contro l'impero

Servizi a cura di:
Emlo Donaggio
Piero Perona
Riccardo Valla

Gli uomini di Rabitti a Molenbeek si esaltano nel secondo tempo

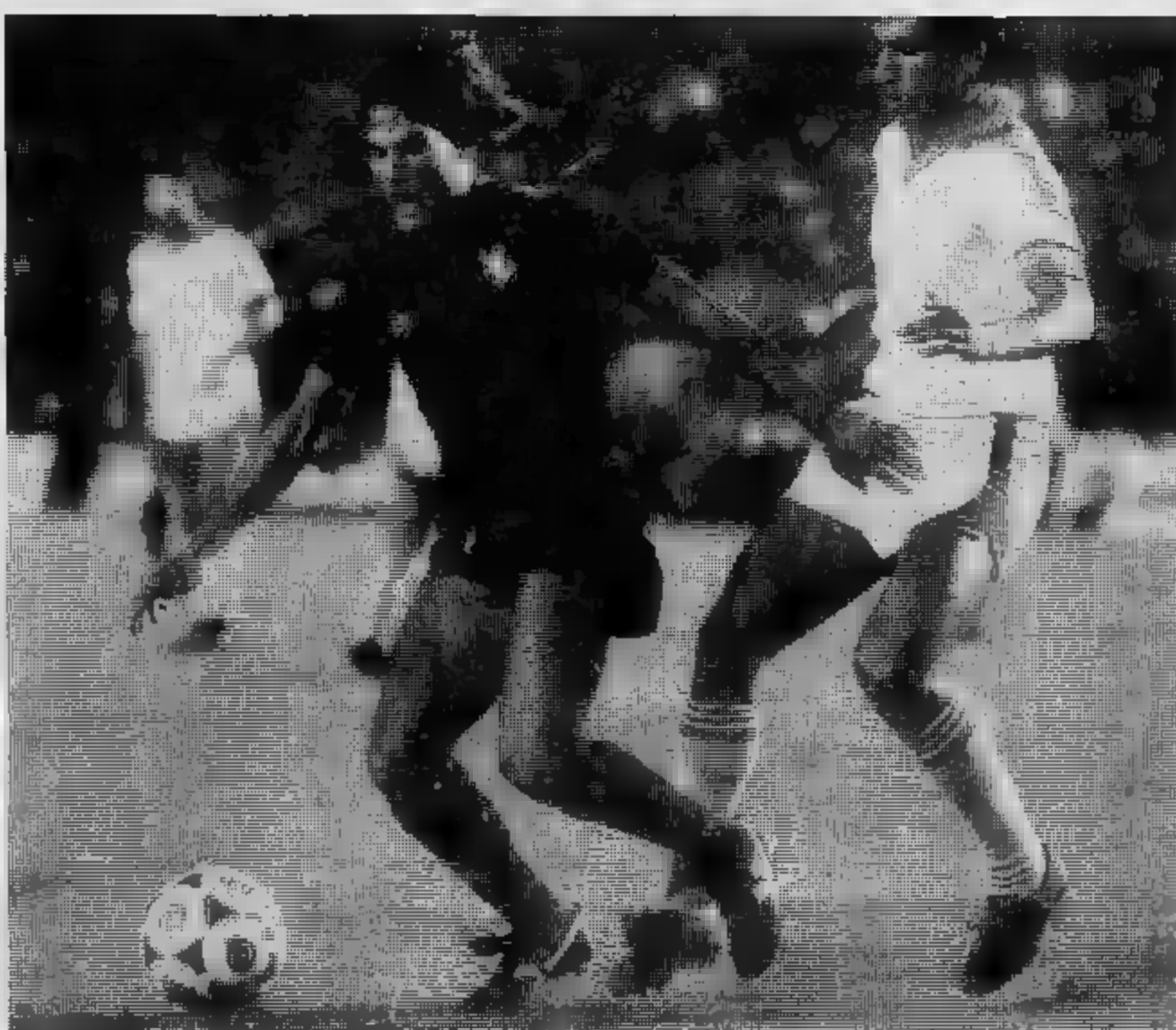
Toro, [illegible] «ripresa» capolavoro

DAL NOSTRO [illegible]

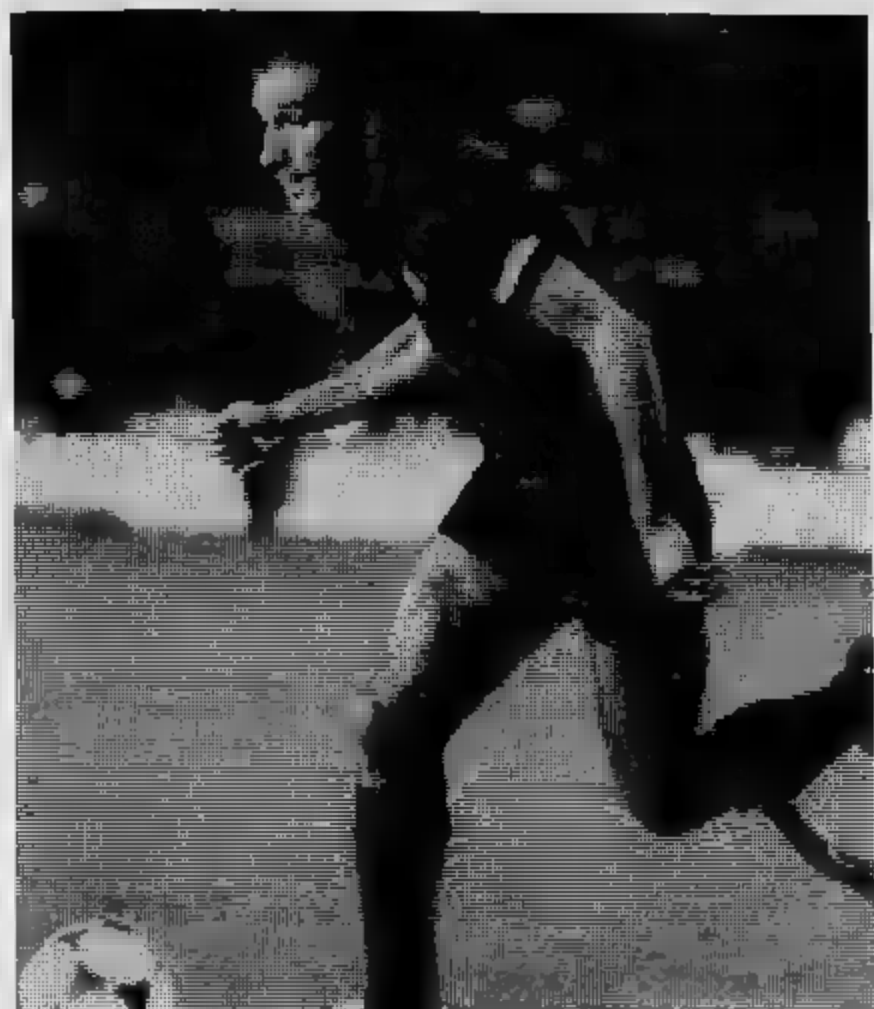
BRUXELLES — Dodici ore abbondanti [illegible] pullman rappresentano indubbiamente un'esperienza piuttosto pesante. L'hanno fatta i tifosi del Torino che hanno seguito la loro squadra in Belgio, ma hanno avuto una soddisfazione di notevole portata, tanto che hanno scordato immediatamente la stanchezza. [illegible] sono comportati bene, su un campo che non [illegible] particolarmente «bollente», bensì con un pubblico che guardava [illegible] partita [illegible] un certo distacco: loro hanno soltanto staccato [illegible] piccolo tratto della rete di recinzione del campo, ma non l'hanno fatto apposta, volevano semplicemente attaccare i loro striscioni, ma la rete non ha retto. Alla fine i giocatori del Torino sono corsi a salutarli, e loro hanno risposto ovviamente [illegible] modo entusiastico.

La partita è andata come volevano i tifosi, come volevano anche i giocatori [illegible] Torino e naturalmente come voleva l'allenatore Rabitti. I granata hanno avuto indubbiamente qualche difficoltà quando il Molenbeek è andato in vantaggio. Il tiro [illegible] stato veramente bello, scoccato da fuori area, [illegible] si è trattato del classico colpo in cui il giocatore pesca «la matta» e Terraneo sembrava irrimediabilmente battuto, senza la minima possibilità di arrivarci. Invece [illegible] portiere del Torino [illegible]menta che è riuscito quasi [illegible] deviare il pallone, anzi ha avuto l'impressione che la palla finisse in corner.

In quel momento tutto sembrava crollare addosso al Torino, [illegible] prospettiva che l'avversario dilagasse tanto [illegible] arrivare [illegible] al gol era tutt'altro che remota. E' stato questo il momento determinante della partita, quando i ragazzi di Rabitti hanno stretto i denti e sono riusciti a far variare immediatamente [illegible] situazione. Dice l'allenatore granata: «*Quando nell'intervallo fra i due tempi sono arrivato negli spogliatoi non ho avuto bisogno di dire nulla ai miei giocatori. Li ho visti talmen[illegible] determinati e convinti delle loro possibilità che ho avuto la certezza nella ripresa che sarebbero riusciti a ribaltare il risultato. [illegible] hanno dato ragione, evidentemente sono dei ragazzi veramente in gamba*».

Quello non [illegible] stato che un momento, dopo il Torino ha [illegible] in mostra tutto quanto di buono sa fare ed in questo momento [illegible] parecchio. La squadra ha preso esattamente le misure dell'avversario, tanto da far diventare la ripresa quasi uno scherzo. Non diciamo che il Molenbeek sia stato completamente travolto, [illegible] i granata ci [illegible] andati vicino a compiere questa prodezza. [illegible] può affermare che i belgi siano calati in modo vistosissimo nel secondo tempo, [illegible] bisogna anche tener conto di quanto sono riusciti a fare i granata, [illegible] quindi questo calo anche fisico è probabilmente determinato dal modo con cui i granata hanno affrontato la partita.

Rabitti si è detto soddisfattissimo dei tre ragazzini, ma tutti [illegible] blocco meritano [illegible] elogio. A riprova dell'armonia che regna nella squadra, basta considerare quanto ha detto Patrizio Sa[illegible] a D'Amico negli spogliatoi: «*Hai visto che [illegible] è necessario fare dei "numeri", basta giocare per la squadra ed i risultati arrivano*». D'Amico, che [illegible] fare i «colpi» da giocoliere ci ha sempre tenuto molto, ha annuito sorridendo, anche lui s'è convinto che questa squadra non ha bisogno di tenori, [illegible] semplicemente [illegible] gente che lavori con umiltà per ottenere [illegible] risultato che vada be[illegible] per tutti. D'altra parte, in questa squadra, [illegible] difficile trovare in queste particolari condizioni di spirito un giocatore che [illegible] abbia dato il meglio di sé. Tutti hanno giocato con [illegible] massima determinazione, soddisfacendo in pieno anche un critico severo come il presidente Pianelli, ma tutto non può essere risolto in questo modo. La determinazione [illegible] bene, [illegible] non è sufficiente [illegible] spiegare i risultati. C'è da dire che il Torino va in campo non soltanto [illegible] la gran voglia di vincere ma anche con le idee molto chiare per arrivarci.

Rabitti ha saputo conferire alla squadra [illegible] volto decisamente nuovo, ha formato un blocco nel quale tutti sanno che [illegible] debbono fa[illegible] e danno la miglior buona volontà per farlo al meglio. Probabilmente, il segreto del calcio moderno è anche questo: la dedizione assoluta alla squadra, senza tener conto dei problemi personali. Il Torino [illegible] incamminato molto bene in questa direzione: probabilmente, anche se Rabitti si ostina a non dirlo, il primo scoglio della Coppa Uefa è già stato superato con la bella vittoria di stanotte. Il Torino guarda lontano, è sicuro di arrivare ai vertici, sia [illegible] campionato che in Coppa.

Beppe Bracco

Di Francesco Graziani il secondo gol [illegible] Torino

Il giovane Mariani ha realizzato un gol molto importante ieri [illegible] a Molenbeek

Rabitti ringrazia i suoi tre giovani

Mariani, Sclosa [illegible] diventano «adulti» in Belgio

DAL NOSTRO INVIATO

BRUXELLES — «I tifosi vogliono subito i gol da me, debbono pazientare un po'. [illegible] gol arriveranno, magari già con [illegible] Molenbeek», *diceva Pietro Mariani alla vigilia [illegible] partita. E' stato di parola e ha festeggiato [illegible] battesimo internazionale in Coppa Uefa con una rete importante, quella che ha fruttato il pareggio al Torino, gettando le basi per l'importantissimo successo (siglato [illegible] Graziani) che spiana la strada ai granata verso i sedicesimi di finale.*

«Il Torino ha disputato una grossa gara [illegible] ha messo in mostra dei giovani molto interessanti», *commentava Cesare Maldini. Giusta l'osservazione del «braccio destro» di Bearzot. Oltre [illegible] Mariani debutta[illegible] in Coppa Uefa Claudio Sclosa [illegible] Agatino Cuttone. Sclosa non ha fatto rimpiangere il titolare Zaccarelli, assente per infortunio: con una condotta autoritaria il biondo friulano ha impresso [illegible] notevole spinta dinamica al centrocampo, stroncando sul ritmo De Bolle. Nella ripresa Sclosa [illegible] impressionato con alcune accelerazioni che hanno propiziato numerosi contropiede dei granata.*

Sclosa è maturato anche tatticamente rispetto alla scorsa stagione, che aveva segnato il [illegible] lancio in campionato in prima squadra. Domenica a Catanzaro sostituirà lo squalificato Pecci. Mariani e Sclosa, però non erano proprio da scoprire. La nota più lieta riguarda Cuttone.

[illegible] siciliano ha confermato le sue doti di terzino acrobatico, attento sull'uomo (ha cancellato Luycks dalla partita) [illegible] sempre pronto a sganciarsi in avanti per sostenere [illegible] centrocampo e, all'occorrenza, dettare il cross destinato alle punte. Ha persino sfiorato il gol (tiro ravvicinato parato [illegible] portiere) anche se l'arbitro l'ave[illegible] pescato in offside.

Se [illegible] pensa che Cuttone, sino a pochi mesi fa, giocava nella Reggina in Serie C1, c'è [illegible] restare sbalorditi di fronte alla sicurezza e alla disinvoltura sfoggiata da questo ventenne che al Torino [illegible] costato poco più [illegible] un'ottantina di milioni per riscattarlo dalla comproprietà con il club calabrese. Cuttone era cresciuto nel vivaio granata alla scuola di Rabitti ed [illegible] più di una promessa. Ha giocato ieri sera per l'indisponibilità [illegible] Van De Korput ma Rabitti [illegible] di poter contare su di lui ad occhi chiusi: con il Molenbeek ha superato l'esame europeo [illegible] pieni voti e non ci stupiremmo se, in tempi relativamente lunghi, Cuttone diventasse titolare fisso.

Lui, Mariani [illegible] Sclosa messi insieme non fanno più di 57 anni in tre. Cuttone ha personalità, [illegible] soffre l'emozione e, in campo, non guarda in faccia nessuno. S'è un po' commosso solo dopo la partita di fronte alla dimostrazione d'affetto che un gruppo di tifosi catanesi, emigrati in Belgio, gli ha manifestato. Ieri Cuttone ha tenuto alto il prestigio della Sicilia e, ovviamente, del Torino.

Bruno Bernardi

Sclosa, [illegible] giovane molto bravo

COPPA DEI CAMPIONI

Detentore: Nottingham Forest - Finale [illegible] maggio [illegible]

SEDICESIMI		And.	[illegible]
Linfield (Irl. Nord)	Nantes (Francia)	0-1	30 set.
Liverpool (Inghil.)	Ops Palloseura (Fin.)	1-1	1° ott.
[illegible] (Scozia)	Austria (Austria)	1-0	1° ott.
Ibv (Islanda)	[illegible] Ostr. (Cecosl.)	1-1	1° ott.
Dinamo [illegible] (Alb.)	Ajax (Olanda)	0-2	1° ott.
Bruges (Belgio)	Basilea (Svizzera)	0-1	1° ott.
Cska (Bulgaria)	Nottingham (Inghil.)	1-0	1° ott.
Olympiakos (Grecia)	Bayern (Germ. O.)	[illegible]	1° ott.
Viking (Norvegia)	Stella [illegible] (Jug.)	2-3	1° ott.
Limerick (Eire)	Real [illegible] (Spagna)	1-2	1° ott.
[illegible] (Svezia)	Esbjerg (Danimarca)	0-0	1° ott.
Sporting (Portogallo)	Honved (Ungheria)	0-2	1° ott.
Trabzonspor (Turchia)	Szombierski (Pol.)	2-1	1° ott.
Jeunesse E. (Luss.)	Spartak Mosca (Urss)	0-5	1° ott.
Dynamo Berlino (Rdt)	Apoel (Cipro)	3-0	1° ott.
INTER (Italia)	Craiova (Romania)	2-0	1° ott.

COPPA DELLE COPPE

Detentore: Valencia - Finale il 13 maggio [illegible]

SEDICESIMI		And.	Rit.
Spora (Lussemb.)	Sparta Praga (Cecosl.)	[illegible]	1° ott.
Slavia (Bulgaria)	[illegible] Varsavia (Pol.)	3-1	1° ott.
Newport (Galles)	[illegible] (Irl. Nord)	4-0	1° ott.
Malmoe (Svezia)	[illegible] (Albania)	1-0	1° ott.
Fortuna D. (Germ. O.)	Austria Sal. (Austria)	5-0	1° ott.
Valencia (Spagna)	Monaco (Francia)	[illegible]	1° ott.
Castilla (Spagna)	[illegible] Ham (Inghil.)	3-1	1° ott.
Celtic (Scozia)	Timisoara (Romania)	2-1	1° ott.
ROMA (Italia)	Carl Zeiss Jena (Rdt)	3-0	1° ott.
[illegible] (Svizzera)	Haugar (Norvegia)	1-1	1° ott.
Kastoria (Grecia)	Dinamo Tbilisi (Urss)	0-0	1° ott.
Hiberniana (Malta)	Waterford (Eire)	1-0	1° ott.
Hvidovre (Danim.)	Fram Reykjavik (Isl.)	1-0	29 set.
Omonia (Cipro)	Waterschei (Belgio)	1-3	1° ott.
Dynamo Zag. (Jug.)	Benfica (Portog.)	0-0	1° ott.
Ilves (Finlandia)	Feyenoord (Olanda)	1-3	1° ott.

COPPA UEFA

Detentore: Eintracht di Francoforte
Finali [illegible] maggio 1981

TRENTADUESIMI		And.	Rit.
Ujpest (Ungheria)	[illegible] Sociedad (Sp.)	1-1	1° ott.
Sliema (Malta)	[illegible] (Spagna)	0-2	1° ott.
[illegible] (Islanda)	[illegible] (Germ. O.)	0-4	1° ott.
[illegible] (Belgio)	[illegible] (Italia)	1-2	1° ott.
Amburgo (Germ. O.)	Sarajevo (Jugoslav.)	4-2	1° ott.
Zbrojvka Brno (Cecosl.)	Voest Linz (Austria)	3-1	1° ott.
Grasshoppers (Svizzera)	[illegible] (Danimarca)	3-1	1° ott.
[illegible] (Olanda)	[illegible] Boys (Luss.)	6-0	30 sett.
Bohemians (Cecoslov.)	Gijon (Spagna)	3-1	1° ott.
Porto (Portogallo)	Dundalk (Eire)	—	1° ott.
JUVENTUS (Italia)	Panathinaikos (Gr.)	4-0	1° ott.
Dinamo Dresda (Rdt)	Napredak (Jugoslav.)	1-0	1° ott.
Vasas (Ungheria)	[illegible] (Portogallo)	0-2	1° ott.
Twente (Olanda)	Goeteborg (Svezia)	5-1	1° ott.
Sochaux (Francia)	Servette (Svizzera)	2-0	1° ott.
Manchester (Inghilt.)	Lodz (Polonia)	1-1	1° ott.
Lokeren (Belgio)	Dynamo Mosca (Urss)	1-1	1° ott.
Psv Eindhoven (Olanda)	Wolverhampton (Ing.)	3-1	1° ott.
[illegible] Wroclaw (Polonia)	[illegible] (Sc.)	0-0	1° ott.
Magdeburgo (Rdt)	Moss (Norvegia)	2-1	1° ott.
Kaiserslautern (Ger. O.)	Anderlecht (Belgio)	1-0	1° ott.
Kuopio (Finlandia)	St-Etienne (Francia)	0-7	1° ott.
Ballymena (Irl. Nord)	Vorwaerts (Rdt)	2-1	1° ott.
Elfsborg (Svezia)	Saint Mirren (Scozia)	—	1° ott.
Stoccarda (Germ. O.)	Larnaca (Cipro)	6-0	24 sett.
[illegible] Kiev (Urss)	Levski Sofia (Bulg.)	1-1	1° ott.
Standard Liegi (Belgio)	Steaua (Romania)	1-1	1° ott.
Ipswich (Inghilterra)	Aris Salonicco (Gr.)	5-1	1° ott.
Shaktior Donetsk (Urss)	[illegible] F. (Ger. O.)	1-0	1° ott.
Fenerbahce (Turchia)	Beroe (Bulgaria)	0-1	1° ott.
[illegible] (Olanda)	Arges Pitesti (Rom.)	0-0	1° ott.
Lask Linz (Austria)	Radnicki (Jugoslavia)	1-2	1° ott.

Nella Davis contro l'Australia

Azzurri favoriti? Pare proprio di [illegible]

DAL [illegible] INVIATO

ROMA — Quello che inizierà domani per concludersi domenica [illegible] Foro Italico di Roma sarà [illegible] decimo confronto di Coppa Davis fra tennisti italiani [illegible] australiani. Mai nelle precedenti nove edizioni (sei vittorie australiane [illegible] tre azzurre) la squadra d'oltre Oceano s'è presentata così male in arnese come quest'anno. Fino all'ultimo appuntamento, quello della finale del 1977 sull'erba [illegible] White City Stadium di Sydney, la squadra australiana aveva potuto contare sull'apporto degli ultimi epigoni di diverse generazioni di fuoriclasse della racchetta. Era infatti Tony Roche la bandiera di quella formazione, anche [illegible] John Alexander, autentica bestia nera dei tennisti azzurri, risultò [illegible] pedina determinante.

Ora Roche ha appeso la racchetta al chiodo, come Newcombe, ed il più giovane Alexander è ormai fermo da prima del torneo di Wimbledon, bloccato [illegible] una discopatia ben più grave di quella che ha rallentato la preparazione di Barazzutti durante il recente torneo di Palermo, ma che non impedisce a Vittorio Crotta di inserire oggi il nome del «soldatino» al momento del sorteggio.

Così se da parte italiana è tutto chiaro con Barazzutti e Panatta singolaristi [illegible] Panatta-Bertolucci nel doppio, il capita[illegible] [illegible] giocatore degli australiani, l'anziano campione Neale Fraser, ha detto che solo al momento del sorteggio comunicherà al giudice arbitro dell'incontro, lo svedese Ulfh Schmidt, i nomi dei due giocatori che disputeranno gli incontri di singolare. L'unica certez[illegible] è rappresentata [illegible] doppisti: il titolo [illegible] campioni di Wimbledon e di semifinalisti [illegible] Flushing Meadow rende automatica la convocazione di Peter McNamara e Paul McNamee.

Discorso più ampio in singolare. Infatti, alle candidature dei due giocatori prescelti per [illegible] doppio, si aggiungono quelle del più anziano [illegible] esperto Phil Dent e di Rod Frawley. Conoscendo il conservatorismo di Fraser (scelta di Newcombe come singolarista [illegible] Roma nel '76 e di Roche a Sydney nel '77) [illegible] i risultati del test del torneo [illegible] Palermo, è facile però prevedere che i singolaristi australiani, salvo sorprese dell'ultimo minuto, saranno Phil Dent [illegible] Paul McNamee.

Per la squadra azzurra, i favori del pronostico e lo stimolo a [illegible] [illegible] raggiungere l'ulti[illegible] finale, la quarta di un ciclo che ha visto gli attuali giocatori (con Zugarelli [illegible] [illegible] Ocleppo) centrare l'unica affermazione della storia della competizione nel 1976 in Cile. Dal prossimo [illegible] [illegible] nuova formula, con un tabellone a 16 squadre senza più limitazioni di vicinorità [illegible] con sorteggio, renderà più arduo [illegible] compito degli azzurri che dovranno esordire nella prima settimana di marzo del 1981 in Inghilterra su di una superficie veloce, più adatta agli avversari che non agli azzurri, e affrontare un eventuale secondo turno sull'erba molto lontana [illegible] non per questo meno ostica della Nuova Zelanda.

Rino Cacioppo

Gli accoppiamenti

Questi [illegible] accoppiamenti: domani, ore 12, Panatta - MacNamee, [illegible] - [illegible] Sabato, [illegible] 14, Panatta - [illegible] contro Mac-Namara - [illegible] [illegible] Domenica, [illegible] 14, Panatta - MacNamara e Barazzutti - [illegible] [illegible] Gli in[illegible] verranno [illegible] ogni giorno.

Difficile compito per la giuria domani sera [illegible] St. Vincent

Si sceglie «Lady ippodromo»

Presentiamo dieci delle trentadue concorrenti (ma le altre sono altrettanto belle)

Giovanna Maldotti e Jole Grezzi

Giorgiana Boccheni e E. Marsanich

Pinuccia Caffaratti e Fiorella Rolfo

Monica Del Prete e Susanna Gianotti

Adriana Rossello e Rosanna D'Amico

[illegible] il primo premio [illegible] pelliccia il secondo

Domani sera, al Casinò di St. Vincent, verrà eletta Lady Ippodromo 1980. Le concorrenti sono trentadue, scelte due per sera, fra [illegible] belle spettatrici presenti nelle 16 notturne estive [illegible] trotto. La vincitrice tornerà da St. Vincent su una fiammante automobile. Di quale [illegible] ancora non si sa, perché il concorso di quest'anno è stato sponsorizzato da cinque Case automobilistiche che hanno esposto le proprie vetture nel «parterre» dell'ippodromo in tre serate ciascuna.

Sarà [illegible] Ritmo [illegible] la «bellissima» di St. Vincent è stata reginetta la [illegible] in cui la Fiat ha presentato i suoi modelli. Altrimenti sarà [illegible] Volvo 343 a [illegible] assegnata alla vincitrice, oppure una Talbot Horizon, [illegible] un'Alfasud, o un'Innocenti.

Oltre all'incertezza per il nome della Lady, che subentrerà a Tizia[illegible] Parisi vincitrice del concorso 1979, esiste anche questa sorta di «suspense» per la vettura che verrà consegnata alla finalista giudicata più bella.

La giuria sarà formata esclusivamente da giornalisti di testate piemontesi [illegible] lombarde. Ovviamente anche le damigelle, in ordine [illegible] graduatoria torneranno da St. Vincent [illegible] preziosi regali. La seconda classificata avrà una pelliccia [illegible] Togno, la terza [illegible] orologio d'oro della Arno, la quarta un paio di sci della ditta Spalding, la quinta un paio di scarponi Caber.

Le altre 25 concorrenti, classificate a pari merito, avranno in omaggio i profumi della Atkinsons.

Per l'occasione il Casinò di St. Vincent premierà con un'artistica grolla, simbolo di amicizia e di eleganza, la «bellissima» della serata.

Alessandro Debernardi

Nel prossimo programma televisivo sui pensatori del passato: «A grande richiesta»

La Guerritore attacca Sant'Agostino

Monica Guerritore sarà l'antagonista di Sant'Agostino nel programma televisivo ■ *grande richiesta:* ■ *confronto* ■ *i grandi pensatori,* curato da Gaetano ■ per la Rete 1.

■ programma intende svolgere una verifica dell'incidenza che sulla nostra epoca hanno ■ possono avere ■ le riflessioni etiche dei cinque pensatori prescelti. I pensatori sono Socrate, o la morale dell'obbedienza alle leggi; Epicuro, o la morale del distacco nell'indifferenza; Agostino, ■ la morale del rifiuto del mondo; Machiavelli o la morale del ■so; Nietzsche, ■ la morale del superuomo.

L'esordio ■ soli 15 anni

Monica Guerritore esordì giovanissima in prosa con Strehler

«Manon» per la tv

La notorietà viene con l'interpretazione di «Manon»

«Uomini ■ ■», l'inedito

Così apparirà nel ■ ■ di Orsini «Uomini e no»

Ciascuno di essi è posto ■ confronto con un interlocutore contemporaneo. «Il duello» avviene ad armi pari, perché si ■ operato un trasferimento temporale del pensatore ai giorni nostri, allo scopo ■ metterlo in condizioni di conoscere ciò che ■ accaduto — nel pensiero, nel costume, negli avvenimenti storici — nel corso dei secoli o dei decenni successivi alla sua scomparsa.

Monica in che modo si mette contro Sant'Agostino in questa ■ interpretazione?

«Sono solamente ■ ragazza che ■ sta preparando a una tesi di laurea in ■ momento ■ grande confusione e mi rivolgo a Sant'Agostino, guardandolo con un occhio un po' critico, perché già conosco il suo pensiero, ■ cercando contemporaneamente da lui ■ aiuto».

L'aiuto arriva?

«Non molto, si tratta di ■ ragazza d'oggi, molto lontana ■ Sant'Agostino. Per lui l'unica pace che la ragazza può trovare è "la pace dello spirito", la storia e il corpo ■ esistono. ■ poi, essendo donna, ■ dialogo con lui è abbastanza difficile e sottoposto ■ continui attacchi. La storia riporta infatti, che ebbe ■ tremendo rapporto con la madre, la quale pare fosse una strega. Succubo della madre, Sant'Agostino ■ abbandonò la donna che ■ per ■ ■ borghe■ che gli ■ ■ imposta; per cui nei suoi scritti ■ donna viene in parte rinnegata».

Questo fatto ■ rende antipatico il personaggio?

«No, non troppo, dopotutto si tratta di un uomo che per le sue sofferenze interiori all'età ■ 35 anni ■ abbandonato ■ vita dissoluta per dedicarsi alla ricerca dello spirito e poi... ■ l'hanno fatto santo evidentemente ■ lo ■ meritato».

Lei personalmente ■ di avere raggiunto ■ equilibrio?

«Non credo, siamo soggetti a tanti ■ d'animo. Per quanto mi riguarda, soprattutto, quando penso ■ averlo raggiunto, mi basta una piccola cosa spiacevole per farmi crollare completamente; ■ soggetta a continui scompensi, ■ che a volte mi dico che probabilmente ■ un po' pazza».

Che cosa fa in questo periodo?

«Sono in un momento di riflessione e di pausa. Forse ■ ■ che ogni 7 ■ ci sono dei mutamenti nelle persone (ho iniziato quest'attività ■ 15 anni ■ oggi che ■ ho 22 sento il bisogno ■ pensare un attimo prima ■ accettare un altro lavoro). ■ giugno avrei dovuto firmare un contratto per la prossima stagione teatrale con ■ compagnia di De Lullo per la rappresentazione del racconto ■ Cecov Tre sorelle. *Ho detto no, un po' perché mi spaventava l'idea di un altro lavoro così lungo e soprattutto perché, fin dal giorno della morte di Romolo Valli, ho sentito che lavorare in quella compagnia ■ era più la stessa ■. Avevo lavorato al suo fianco nel* Malato immaginario *di Molière, sono stata sotto la sua regia nella* Dodicesima notte *e anche questo lavoro avrei dovuto farlo con lui».*

La dodicesima notte ■ Torino non ha riscosso un successo di critica...

«Quello fu un periodo tremendo. Abbiamo dovuto continuare a lavorare nonostante la scomparsa di Valli, ci siamo sentiti ■ degli orfani. In quel periodo doveva venire ■ Torino per fare Oscar Wilde ■ provare contemporaneamente con noi Tre sorelle*».*

Ritiene ■ aver avuto più successo nel cinema o in teatro?

«Credo in teatro. Ormai in teatro ho una mia collocazione, è più mio, ■ cinema è ■ un'incognita. Nel ci■ oltre alla propria per■ ■ ■ testo c'è una ■china ■ presa, che contribuisce abbastanza a disumanizzare».

Con le ■ come ■ trova?

«Ho uno ■ rapporto, ■ ■ familiarità. La televisione mi chiama spesso ■ dico quasi sempre di ■ (quando dico sì, è perché l'apparizione ■ breve). Una ■ che odio ■ la semplicità con la quale si arriva alla notorietà attraverso ■ televisione».

Era il primo lavoro televisivo *Manon Lescaut* è stato abbastanza lungo...

«Era il primo lavoro. Oggi ritengo che gli sceneggiati ■ bisogna farli. Allora avevo 16 anni, ■ ■ viso di ■ sedicenne e l'inesperien■ ■ quell'età, ■ un regista ■ Bolchi, che aveva capito che nel ■ caso bisognava sfruttare molto bene ■ fatto visivo. Secondo ■ la ■ dovrebbe sfruttare di più le dirette, anche le commedie dovrebbero andare in diretta, così finalmente sarebbero gli attori a lavorare, non tutto l'apparato che sta intorno».

■ ■ un'attrice impegnata?

«No, ■ stata a Venezia in occasione ■ Biennale, mi sono fermata ■ giorno solo, ma credo che ■ se ■ possa più di film politici o falsamente ideologici. Un film se fatto bene già è un film politico, è far vedere che esistono anche quelle persone, anche quel modo di vivere. I registi ■ devono prendersela ■ i critici che non apprezzano ■ loro film, dicendo che sono degli incompetenti, questo tra l'altro è fare della demagogia».

Che importanza ha l'attrice nel film?

«Se un attore non funziona, il film non funziona. Gli attori ■ ci■ più, perché non ■ vogliono ■ non li cercano. Ormai si dà importan■ solo ai registi, alla storia e via dicendo. I produttori italiani pensano soltanto a comperarsi le Ferrari ■ ■ mettere nomi ■ cassetta e non vogliono rischiare. Ecco perché nel nostro Paese il cinema ■ ■ crisi».

Una sua collega che ■ fare l'attrice?

«Ce ne sono alcune molto brave, come Giuliana De Sio, Pamela Villoresi, Maddalena Crippa, anche la De Sapio si è rivelata molto brava ■ Venezia. Ci sono anche dei ragazzi molto bravi, ■ in genere mi interessano di me■. Quando ■ a vedere uno spettacolo cerco sempre la mia potenziale rivale».

Un film che ha interpretato ■ più le appartiene?

Uomini ■ no ■ *Valentino Orsini».*

Che cosa l'angoscia?

«La paura della morte, non è ■ modo di dire, ■ un fatto che mi assilla quotidianamente».

Dicono che ■ tutto c'è ■ prezzo, qual è quello che si ■ facendo l'attrice?

«Il fatto di ■ sempre giudicata ■ ■ sentirsi collocata in un ruolo definito dagli altri, che ■ ■ appartiene. Questo a volte crea la voglia ■ ribellarsi, ■ ho fatto io ultimamente, che per togliermi di dosso l'etichetta dell'attrice che ■ in grado di fare solo certe cose, ne ho fatto una che presto vedrete, ■ che forse ■ azzardata e comunque ■ mi ha soddisfatto».

Ama l'amore?

«Sì, proustiana ■ morire, ■ l'idea dell'amore e amo anche il fatto di ■ ■ comunione ■ idee ■ un'altra persona».

Laura Gabbiano

Pettegolezzi sulle storie d'amore dei divi

Heather presto sposa

Matrimonio in vista per Heather Parisi. La bionda molleggiata del nostro sabato [illegible] convolerebbe [illegible] [illegible] con il suo coreografo, Franco Miseria. Il sogno d'amore della coppia pare tuttavia contrastato dalla ex compagna di Miseria. La donna si chiama Matilde Piscitelli e ha fatto dichiarazioni di fuoco. Pare, tra l'altro, che Matilde [illegible] Franco [illegible] già pronti i documenti, pubblicazioni ecc.

Raquel scaccia il marito

Breve matrimonio infelice di Raquel Welch. La bomba sexy di Hollywood, dopo un mese di vita in comune ha dichiarato di non potere più sopportare il marito, André Weinfeld, [illegible] lo ha piantato nei giorni scorsi. «Sono stufa di essere costretta [illegible] passare le mie notti davanti al televisore», ha detto la furiosissima Raquel. La Welch ha trentotto anni, l'ex marito, dieci di meno [illegible] non [illegible] dimostra

Il regista decano del cinema italiano

Festeggiato Camerini

LIVORNO — «Per favore, non chiamatemi maestro, non mi piace. Consideratemi per quello che sono: il *decano* del cinema italiano».

La voce ferma, lo sguardo vivace [illegible] arguto, senza tentennamenti nei ricordi, solo le gambe un poco malferme, ecco Mario Camerini — classe 1895, uno dei padri del cinema italiano — fronteggiare un folto gruppo di amici e ammiratori, di critici, cineasti e giovani attenti convenuti al Circolo Ricreativo Portuali di Livorno per rendergli omaggio con un Convegno [illegible] una rassegna dei suoi film più belli degli Anni 30 e 40, da Rotaie *(1929, sonorizzato nel '31)* a Gli uomini che mascalzoni *(1932),* [illegible] Darò un milione *(1935, che si pensava perduto ma di [illegible] si è ritrovata [illegible] copia alla Biblioteca del Congresso di Washington)* a Il signor Max *(1933), e poi* Batticuore [illegible] Grandi magazzini *(entrambi del 1939),* Una romantica avventura *(1940),* I promessi sposi *(1941)* [illegible] Due lettere anonime *girato subito dopo la liberazione di Roma* [illegible] *uscito nel dicembre 1945.*

Ernesto G. Laura ha assolto con esauriente precisione critico-informativa, al compito d'introdurre [illegible] *lavori delineando* [illegible] *cammino professionale del regista, dagli inizi degli Anni 20, fino al 1972, anno in cui Camerini diresse il suo ultimo film,* Don Camillo e i giovani d'oggi.

Un percorso di oltre cinquant'anni che [illegible] [illegible] *sue tappe più significative nel periodo in cui in Italia si facevano* [illegible] *i cosiddetti* [illegible] *dei «telefoni bianchi», cioè d'evasione, mentre Camerini andava contro corrente dirigendo film «afascisti» — com'è stato scritto — ambientati tra autisti ed edicolanti, commesse e impiegatucci, vagabondi e tipografi, ritraendo anche il «gran mondo»,* [illegible] *di garbata, e, talvolta, graffiante ironia.*

Fruttuoso [illegible] *ricco* [illegible] *notazioni, ricordi, dati, aneddoti e anche di bonari pettegolezzi, il confronto tra il vivacissimo vegliardo* [illegible] *i convenuti, tra cui facevano spicco Suso Cecchi D'Amico, reduce dall'aver presieduto la giuria* [illegible] *Venezia, gli sceneggiatori Agenore Incrocci (Age)* [illegible] *Furio Scarpelli, Leo Benvenuti, Ettore Scola, Giancarlo Zagni (l'Italnoleggio, con la Regione Toscana,* [illegible] *Provincia e il Comune di Livorno, figura tra i patrocinatori dell'iniziativa realizzata dai dinamici giovani del Circolo dei Portuali livornesi),* [illegible] *poi ancora Luigi Filippo D'Amico, regista, e Fedele D'Amico, critico e musicologo oltre che marito di Suso, il produttore Pescarolo e Walter Alberti della Cineteca Italiana di Milano che,* [illegible] *quella Nazionale* [illegible] *Roma, ha inviato alcuni film della rassegna.*

[illegible] Ivaldi

Stasera «Black out» mentre il pretore milanese chiude quattro locali

Le luci rosse spente nei cinema riaccese in tv?

Mentre ■ Milano — su ordinanza del giudice — ■ spengono le luci rosse di quattro locali cinematografici, da stasera tutta l'Italia televisiva sarà percorsa dal brivido blu di Black out, la prima trasmissione sexy, il primo show-osée prodotto dalla Rai. Dagli studi di via Teulada in Roma, l'Italia fischia il sesso ■ si specchia in Carmen Russo, simbolo erotico ora direttamente sul video dopo alcune apparizioni nel cinema porno.

L'appuntamento è alle ore 20 ■ 40 sulla Rete Uno. La regia della trasmissione è stata affidata a Gian Carlo Nicotra, lo stesso che diresse «La sberla», ■ successo di due anni fa.

L'esile filo conduttore prende ■ mosse davanti e dietro le quinte di un set televisivo e in un bar, dove si incontrano finti mariti divorziati, false ragazze madri, maniaci del telefono e stelline corrose dal tarlo dell'ambizione. Numerosi e tutti in gamba gli interpreti, ■ cominciare ■ Adriana Russo (sorella di Carmen) che, già affermatasi con La sberla è apparsa poi in varie produzioni tv, cerca con Black out una definitiva affermazione.

Accanto a lei appare Stefano Satta Flores che riconferma la sua disponibilità per tutti i ruoli — dal brillante al drammatico —, vedremo Leo Gullotta, autore e attore ■ cabaret, Cristian Moffa e Daniele Pace. Partecipano, fra i tanti ospiti, anche i «Giancattivi».

Molto spazio ■ dedicato alla musica con l'esibizione di vari complessi rock e disco music. Tre sono di importazione: I Roxy Music, i Van Hallen e i The Knack; due nostrani anche se con nomi esotici: gli Easy Going ■ gli Shampoo. Molta parte avrà, sempre nel tema musicale, Daniele Pace, voce solista dello spettacolo. Prima ■ solo autore, ora canta anche le ■ che scrive. Le musiche originali sono firmate da lui ■ da Corrado Conti. Pace canta, da solo, la sigla di apertura; quella di chiusura è cantata da lui e da Cristina Moffa. Ma tutti aspettano di vedere Carmen Russo, la Carmen senza veli.

Carmen Russo nel già celebre strip-tease

Stefano Sattaflores con Adriana Russo

Presentato ■ Nairobi

Film su Amin

NAIROBI — il film «*Ascesa e caduta di Idi Amin*», che descrive le atrocità commesse ■ dall'ex dittatore ugandese, è stato presentato in prima mondiale ■ Nairobi.

L'attore keniano Joseph Olita interpreta ■ ruolo del «Presidente a vita» al quale si attribuisce la responsabilità ■ dell'eccidio di circa mezzo milione di persone ■ otto anni ■ potere assoluto. Il film, una comproduzione anglo-keniana, ■ stato realizzato dal regista Sharad Patel.

Il film illustra le torture e gli omicidi di cui ■ rese colpevole il tiranno in particolare nelle prigioni di Stato. Amin prese personalmente parte ad alcune esecuzioni ed il film mostra il dittatore mentre uccide con un colpo di pistola ■ in bocca l'arcivescovo anglicano Janani Luwum (1977) ■ mentre fa a pezzi la moglie Kay davanti agli oggi dei suoi figli, ■ infine, mentre mangia un pezzo della carne ■ un magistrato da lui fatto uccidere.

Attorno ■ Amin gravitano due personaggi-chiave: il suo consigliere ■ origine britannica Bob Astles, attualmente in prigione a Kampala, ■ ■ capo degli aguzzini del regime, il maggiore Isaac Miyamungu, ucciso al momento dell'intervento delle forze tanzaniane in Uganda. Il film ■ conclude con ■ immagini del dittatore in fuga, al volante di una jeep, ■ con quelle di Amin esule prima ■ Libia e quindi nell'Arabia Saudita.

Attori e cantanti in lizza

Premi De Curtis

NAPOLI — *La undicesima edizione del «Premio De Curtis» avrà il suo epilogo la se■ del 28 settembre ad Anacapri. Il 20 settembre ■ schede inviate dai cinquanta giurati, giornalisti ed attori, saranno aperte e si conoscerà l'esito delle votazioni.*

Il «Premio De Curtis», per la carriera, vede tra i candidati Johnny Dorelli, Franco Nero, Renato Pozzetto, Luigi Proietti e Paolo Villaggio. Tra quelli «dell'anno» figurano Elenora Giorgi, Maurizio Nichetti, Tomas Milian per il cinema; Evelina Nazzari e Ugo Pagliai per il teatro; Loredana Bertè e Adriano Pappalardo per la musica leggera; Heather Parisi ed Enzo Avallone per la televisione; Gildo Cristian per la moda; Luciana Savignano ■ Tuccio Rigano per ■ danza classica; Giovanni Arpino ■ Luciano De Crescenzo per la narrativa.

Nel programma del «De Curtis 80» è previsto, tra le altre manifestazioni, un convegno presieduto da Nantas Salvalaggio sul tema Spettacolo e stampa periodica, l'anteprima mondiale del film Bionda fragola *di Mino Bellei ■ un concerto organistico del maestro Vincenzo De Gregorio.*

Bondarciuk gira ■ storia ■ Reed

MOSCA — *Il regista sovietico Serghiei Bondarciuk (del quale si ricorda, tra l'altro,* Guerra e pace) *girerà nel Messico e nell'Unione Sovietica ■ film ■ omaggio al giornalista americano John Reed, autore della celebre cronaca del mese di ottobre 1917 ■ Pietroburgo, intitolata* I dieci giorni che sconvolsero il mondo. *L'ha annunciato l'agenzia ■ stampa sovietica Tass.*

Il film — che ■ ■ coproduzione delle cinematografie sovietica ■ messicana — ricostruirà, in particolare, la missione del giornalista americano nel Messico negli ■ 1910-1913 (caduta della dittatura di Porfizio Diaz) e quindi ■ Pietroburgo dove fu testimone degli avvenimenti che dovevano «modificare la faccia del mondo».

I ■ servizi giornalistici ■ Pietroburgo venivano pubblicati quotidianamente sulla prima pagina di un grande giornale di New York prima di essere raccolti in ■ volumetto che divenne in seguito un «classico» del giornalismo moderno.

Eleonora Giorgi

TV NAZIONALE

Rete uno

13 — **Maratona d'estate.** Balletti. La [illegible] mal gardée. Musica [illegible] Louis J. Herold. Compagnia del Teatro Mali di Leningrado. Seconda parte (c)
13,30 **Telegiornale - Oggi al Parlamento**
FILM 17 — **[illegible] del vecchio West.** Telefilm. La ragazza di Billy — *Il giovane Billy Martin fa [illegible] corte a Lee Stark, [illegible] proprietaria del saloon. Bo Renick, un gigante stupido e forzuto, è geloso perché innamorato di Lee. Fra i due ovviamente non scorre buon sangue e quando si incontrano per l'ennesima disputa, Billy viene spinto violentemente e...* (c)
17,50 **La grande parata.** Cartoni animati (c)
18 — **Mazinga «Z».** Cartoni animati (c)
18,20 **Fiabe... [illegible]si.** Cartoni animati (c)
18,50 **Pirati, riti [illegible] leggende.** Documentario della serie: Cinepresa [illegible] passaporto. Madagascar (c)
FILM 19,20 **La frontiera [illegible] drago.** Telefilm. La fuga di Lin Chung (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
[illegible] — **Telegiornale**
20,40 **Black out.** Varietà. Con Stefano Satta Flores, Leo Gullotta, Cristina Moffa, Daniele Pace, Adriana Russo e I Giancattivi. Regia di Gian Carlo Nicotra. Prima puntata (c)
21,55 **Speciale Tg 1 - Attualità** (c)
FILM 22,40 **L'avventuriero.** Telefilm. Con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell. Regia [illegible] Cyril Frankel (c)
23,10 **Telegiornale - [illegible] tempo [illegible] - Oggi al Parlamento**

Rete due

13 — **Tg 2 Ore [illegible]**
13,30 **Attore solista.** Prosa. Con Luigi Vannucchi in «La scuola dei geni», di Miklos Hubay — *Il monologo ha per tema la libertà. Lo interpreta Luigi Vannucchi nell'ultima sua registrazione per la televisione. Vannucchi che si uccise nel '78 [illegible] 48 anni, [illegible] un prigioniero a confronto con uno dei temi più complessi della vita. Miklos Hubay è uno dei più noti esponenti del teatro ungherese contemporaneo. In Italia è conosciuto soprattutto per «Nerone è morto», «La sfinge» e «Lanciatore di coltelli». Oltre che commediografo [illegible] anche critico e saggista*
17 — **Così [illegible] [illegible]** Varietà. Con Don Lurio, Cecilia Buonocore, Oreste Lionello, Elton John, I Matia Bazar, Terry Scott, gli Alunni [illegible] Sole, Daniele Formica. Regia di Paolo Poeti. Replica (c)
17,55 **Musica insieme.** Musicale. Programmi per ragazzi a cura di Pierluigi Cimma con Milena Vukotic. Regia di Massimo Scaglione — *Presentata [illegible] Pierluigi Cimma, direttore dell'«Accademia italiana di chitarra», la puntata in onda oggi vede Franco Cerri suonare «Cherokee», Milena Vukotic e Jean Pierre Martal interpretare uno spiritual coreografato da Loredana Furno, e Bepi Zancan eseguire la «Irish Dance», composta dallo stesso Cimma*
18,30 **[illegible] Parlamento - Tg [illegible] Sportsera**
18,50 **Harold Lloyd Show.** Documenti
19,15 **Astro Robot - Contatto Ypsilon.** Cartoni animati. Quindicesimo episodio (c)
19,45 **Tg 2 Studio aperto**
FILM 20,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Günther Stoll, Bernhard Wicki. Regia [illegible] Wolfgang Becker (c)
21,45 **Cronaca.** Inchiesta (c)
22,45 **Eurogol** (c)
23,20 **Tg [illegible] Stanotte**

Rete tre

19 — **TG 3.** Notizie nazionali e regionali
19,30 **TV [illegible] Regioni.** Attualità
20 — **[illegible] e Pinotto.** Cartoni animati (c)
20,05 **Guida [illegible] risparmio di energia.** Inchiesta. Con Ruggero Orlando; regia di Gianfranco Baldanello. Quarta puntata. Replica (c)
20,35 **[illegible]** Cartoni animati (c)
20,40 **Musica contemporanea per archi.** Corsi internazionali di interpretazione musicale. Regia di Ezio Alosivi (c)
21,40 **TG [illegible] Settimanale.** Attualità (c)
22,10 **TG 3 - Gianni e Pinotto.** Replica (c)

TV ESTERE

Svizzera

19 — **Programmi per i ragazzi**
19,50 **Telegiornale**
FILM 20,05 **Telefilm:** «Black Beauty»
20,35 **Energie per noi.** Il giacinto d'acqua
21,05 **Il Regionale - Telegiornale**
FILM 21,45 **Film:** «14° [illegible]» (Drammatico, Usa, 1951); con P. Douglas, R. Basehart, G. Kelly. Regia di H. Hathaway
23,15 **Telegiornale**
23,25 **Calcio:** Coppe europee

Capodistria

17,30 **L'angolino [illegible] ragazzi**
FILM 18 — **Film** (Replica)
19,40 **Punto d'incontro**
20 — **Cartoni [illegible]**
20,10 **[illegible] aperto**
FILM 20,30 **Film:** «Sfida nella città morta» (Western, Usa, '58); con R. Taylor, R. Widmark. Regia di J. Sturges — *Jake Wade abbandona [illegible] banda di Clint Hollister, portando con sé l'ingente bottino [illegible] una rapina. Divenuto sceriffo, sposa la giovane Peggy. Ma un giorno Clint viene catturato e imprigionato in...*
[illegible] — **Tutto [illegible]**
FILM 22,15 **Film:** «I maschioni» (Dramm., Francia, 1970); con R. Blouin, D. Pilon; regia di G. C[illegible]

Montecarlo

16,45 **[illegible]** Serie: «Il vendicatore di Corbeillères»
17,15 **[illegible]**
17,30 **[illegible]** Quiz
17,55 **[illegible] animati**
18,10 **Un [illegible] d'amour, [illegible] et beaucoup [illegible] musique**
FILM 19,05 **[illegible]** Serie: «Giorno per giorno»
20 — **Il Buggzzum.** Quiz
FILM 20,30 **[illegible]** Serie: «Gli intoccabili»
FILM 21,35 **[illegible]** «I prepotenti» (Commedia, Italia, 1958); con A. Fabrizi, N. Taranto, A. Ninchi; regia di M. Amendola
23,20 **Notiziario**
23,35 **[illegible]** Rassegna di attualità automobilistiche
0,10 **[illegible] ne parlano**

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

13,15 **Ho... tanta musica.** Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo
15,03 Antonello Baranta presente [illegible]
15,30 **Errepiuno-Estate.** Incontri radiofonici pomeridiani «noi [illegible] la scienza»
16,30 **Le [illegible]** Architetture sonore, accumulazioni, improvvisazioni linguistiche, ricerche di visioni di molte e illustri persone di Arturo Morlino
18,30 **[illegible] Introvabili.** Esposizione [illegible] rarità musicali vecchie [illegible] Presenta [illegible] Insolera
19,20 **[illegible]** folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi [illegible] canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
19,55 Palcoscenico del sorriso **[illegible] mistero.** Radiodramma [illegible] Naughton
21,03 **[illegible] del coni[illegible]gli.** Testimonianze dall'Australia [illegible] Otello Profazio
21,55 **Disco Contro...** Un personaggio [illegible] microfono [illegible] Massimo Bassoli [illegible] Luciano Alto
22,30 **[illegible] e domani** con Renzo Nissim [illegible] Mimmo Fusco

DUE (FM 95,6)

15 — Carlotta [illegible] presenta **Tempo [illegible]** Un confronto in di[illegible] fra generazioni. Oggi: Giovanni Mosca (padre) e Paolo [illegible] (figlio)
15,50 **I [illegible] della Filibusta** «Jolanda la figlia [illegible] Corsaro nero» di Emilio Salgari
16,45 **Dannati [illegible]** Varietà sulfureo di Guido Cericetti con Renzo Pal[illegible]
18,35 **L'arte [illegible] De [illegible]** Una trasmissione di Teodoro Celli
20,10 **D.J. [illegible]** Dischi [illegible] origine controllata
20,30 **[illegible] d'estate L'opera [illegible] Ponchielli [illegible]** Musiche [illegible] Ponchielli, Catalani, Leoncavallo, Mascagni, Cilea, Giordano e Zan[illegible]

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale.**
15,15 **[illegible]** «Identità e simulacro» [illegible] Maurizio Ciampa
17,30 **Spazio Tre.** Musica [illegible] attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
21 — **Musiche d'oggi**
22,05 **Interpreti [illegible] confronto** di Emilio Riboli
23 — Mario Luzzi presenta **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canale 33-35

13,30 **[illegible]**
14,30 **[illegible]**
FILM 15 — **Film:** «Il ladro di Bagdad»
FILM 16,30 **[illegible]** della serie «Marcus Welby»
17,30 **Rubrica**
[illegible] — **Disegni [illegible]** della serie «Arthur»
18,30 **Speciale casa**
19 — **Sceneggiato.** «La grande vallata»
[illegible] — **Disegni animati.** «Astroganga»
FILM 20,30 **[illegible]** della serie «Vegas»
FILM 21,30 **Film.** «Una città chiamata bastarda» (avv., '71) con Robert Shaw, Telly Savalas. Regia di R. Robert Parrish
FILM 23 — **Telefilm.** «Marcus Welby»
24 — **Oroscopo**

Telecupole canale 57

FILM 12,30 **[illegible].** «L'araucana, massacro degli dei» (avv., '71)
14 — **Telecupole ragazzi.** Disegni animati
FILM 14,30 **Film.** «Una pistola per cento croci!» (western, '71)
FILM 17,30 **Film**
19 — **Telecupole ragazzi.** Telefilm «La grande pallina blu»
19,45 **[illegible] gazzettino**
20,10 **Volare**
20,45 **Spazio 40**
FILM 21,20 **[illegible]** «S.O.S. i mostri uccidono ancora» (orrore, '66)
23 — **Il gazzettino** (r)
FILM 23,15 **Film.** «24 dicembre 1975, fiamme [illegible] New York!» (dramm., '75)

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Telefilm** della serie «Lucy e gli altri»
15 — **Disegni [illegible]** «I pronipoti»
15,30 **Disegni animati.** Della serie «Danguard»
16 — **[illegible] verdi**
16,30 **[illegible] animati.** «Gundam»
FILM 17 — **Telefilm** della [illegible] «Nata libera»
18 — **Video [illegible]**
18,30 **[illegible]** della [illegible] «Danguard»
19 — **Tv flash**
19,15 **Disegni animati.** «I pronipoti»
19,45 **Disegni animati.** «Gundam»
FILM 20,15 **[illegible]** della serie «T.H.E. Cat»
FILM 20,45 **[illegible]** della serie «Lucy e gli altri»
FILM 21,15 **Film**
FILM 23 — **[illegible]** della serie «Hawk l'indiano»
FILM 0,05 **Film**

Videovercelli Canale 37-60

FILM 16,30 **Film.** «Addio Lara» (dramm., 67)
18 — **Disegni animati**
FILM 18,30 **Telefilm**
FILM 20 — **Telefilm**
20,30 **[illegible] notizie**
FILM 20,45 **Telefilm:** «Laverne e Shirley»
FILM 21,15 **Film.** «Presto... a letto» (comm., '63)
22,45 **Videovercelli notizie**
FILM 23 — **Film**

Tele Malta 80 Canale 49-60

13,30 **Telefilm** della serie «Mr. Monroe»
14 — **Telefilm** della serie «Bonanza»
FILM 15 — **Film.** «Il gioco [illegible] spie» (spion., '66) con Roger Hanin, R. Calhoun; regia di P. Bian[illegible]
17 — **Rubrica**
FILM 17,30 **Film.** «Hai sbagliato... dovevi uccidermi subito!» (western, '73) [illegible] Robert Wood. Regia [illegible] Mario Bianchi
19,10 **Documentario**
19,40 **Disegni animati.** Serie «Jeeg robot»
FILM 20,05 **Telefilm** della serie «Mr. Monroe»
FILM 20,30 **Telefilm** della serie «Bonanza»
FILM 21,30 **Film.** «A... come assassino» (giallo)
FILM 23,30 **Film.** «La vera storia [illegible] Frank Mannata» (dramm., '70) con Jeffrey Hunter, M. Lee. Regia di X. Setò.

TV PRIVATE

Telestudio T. Canali 24-45-47

FILM 13 — **Film**
15 — **D come donna** (c)
FILM 16,30 Selvaggio West: **La bestia**, telefilm (c)
17,30 [illegible] **ciao**, cartoni animati (c)
18 — **Le Pussycat**, cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Telefilm** (c)
19,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
FILM 20,20 **harlie's angels: Capelli d'angelo**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Come ti [illegible] il jet**, di Howard Morris, con Jackie Gleason, Ted Bessel. Commedia 1970 — *Capitato in Bulgaria [illegible] braccato dalla polizia che lo ha scambiato per una spia, un americano, titolare di una ditta [illegible] specializzate nell'allestimento di rinfreschi, tenta a più riprese con l'aiuto di un inesperto diplomatico [illegible] rientrare clandestinamente in patria* (c)
23,30 **I grandi match di boxe** (c)
FILM 0,30 **Telefilm** (c)
FILM 1,30 **Che [illegible] lo [illegible] un passaggio?**, di Gabriel Axel, con Uta Kopa, Silvia Falk. Commedia erotica — *In sette episodi avventure erotiche fra viaggiatori* (c)

Rete Manila 1 Canale 44

14,30 **Donna [illegible] bello** (c)
FILM 15,30 **Capitan Fuoco**, di C. Campogalliani, con Lex Barker, Massimo Serato. Avventuroso 1959 — *Intrepido bracconiere aiuta i perseguitati ad espatriare dalle terre di un brutale barone che per sbarazzarsi di lui lo [illegible] credere colpevole di un vile delitto*
17 — **Il dinosauro**, per i più piccoli (c)
18 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli (c)
19 — **Rubrica [illegible] radioamatori** (c)
FILM 19,30 **Il brigadiere Pasquale Zaccaria [illegible] mamma e la polizia**, di Mario Forges Davanzati, con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi. Commedia — *Espulso dalla polizia per inettitudine, assillato dalla moglie campionessa di karatè, un povero brigadiere affronta [illegible] solo una pericolosissima gang* (c)
21,30 **La spina nel fianco, i torinesi si lamentano** (c)
23,30 **Pranoterapia** (c)

Tele Subalpina Canale 46

FILM 17,30 **I due figli [illegible] Trinità**, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico (c)
19 — [illegible] **oggi**
19,45 **[illegible] pallina blu**, per i più piccoli (c)
FILM 20,15 **L'organizzazione ringrazia, [illegible] il Santo**, di Roy Baker, con Roger Moore, Sylvia Sims, Justine Lord. Avventuroso 1970 — *Scambiato Simon Templar per un grande scrittore di gialli, il folle [illegible] di una gang criminale lo [illegible] rapire [illegible] lo obbliga a progettare in tutti i particolari una rapina ad un'imprendibile e plurisorvegliata banca* (c)
FILM 22 — **Marinai a terra**, di Richard Quine, con Mickey Rooney, Dick Hayles, Peggy Ryan. Commedia 1958 — *Due allegri marinai in licenza per [illegible] settimana contano di vivere a sbafo approfittando di un loro commilitone danaroso e generoso*

Videogruppo Canale 52

FILM 13 — **L'ultimo mercenario**, avventuroso (c)
15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
15,30 **Artù, [illegible] dei [illegible] Causa comune**, telefilm
FILM 16 — [illegible] di Cesare Canevari con Corrado Pani, Lou Castel. Western 1971 — *Due banditi ed una banditessa, capitati in [illegible] città abbandonata dopo il loro ultimo, sanguinosissimo colpo, si scontrano col singolare trio formato [illegible] vedova, una vecchia [illegible] un giovane australiano armato di boomerang* (c)
18 — **Uau!** cartoni animati (c)
FILM 19 — **Artù, re dei Britanni: Gente dei boschi**, telefilm
19,30 **Prima pagina** (c)
19,45 **Videonotizie**
FILM 20 — **Scacco matto**: Onori militari, telefilm (c)
FILM 21 — **[illegible] del commissario Josa**, di Georges Lautner, con Dany Carrel, Jean Gabin, Jean Gaven. Giallo 1968 — *Ispettore viene misteriosamente ucciso mentre cerca di stabilire l'identità del gangster che dopo un furto di gioielli ha ucciso ad uno ad uno tutti i complici. Un commissario indaga sulla sua morte frugando nella sua vita privata e scoprendo particolari sconcertanti* (c)
FILM 22,30 **Vegas**, telefilm (c)
23,30 **Videonotizie**
23,45 **Attualità** (c)
FILM 24 — **Film**

Tele Europa 3 Canale [illegible]

FILM 13,15 **[illegible] soglie dell'incredibile**, telefilm
FILM 14,15 **La famiglia Addams**, telefilm
15,15 **Disco over** (c)
FILM 15,45 **Le infedeli**, di Steno e Monicelli, con Gina Lollobrigida, Anna Maria Ferrero. Drammatico 1953
FILM 17,15 **Fantasilandia**, telefilm (c)
18,15 **Astroganga**, cartoni animati (c)
18,45 **The Monkey**, cartoni animati (c)
FILM 19,15 **La famiglia Addams**, telefilm
19,45 **Europa 3 informa**, [illegible] cura dell'Agp (c)
20 — **Le [illegible] di Lupin III**, cartoni animati (c)
FILM 21 — **Big Valley**, telefilm
FILM [illegible] — **Crescete e moltiplicatevi**, di Giulio Petroni, con Raymond Pellegrin, Lionel Stander, Francesca Romana Coluzzi, Rosalba Neri, Silvio Noto. Commedia 1973 — *Titolare di una ditta [illegible] arredi sacri, allettato dalla prospettiva di ottenere una grossa [illegible] dalla Santa Sede, invita la figlia a concedersi al nipote di [illegible] vescovo. La ragazza però mostra di preferire un onorevole, già amante di sua madre, che comunque mette le cose a posto, prendendo il suo posto accanto al giovane* (c)
FILM 23,30 **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm
FILM 0,30 **L'intreccio**, di Dave Young, con Marisa Mell, Robert Hossein. Giallo 1970 — *Una casa di [illegible] per donne nasconde un centro per lo spaccio della droga diretto da due cugini. La loro malatissima zia lo sa [illegible] tenta di diseredarli lasciando tutto a un'infermiera che pertanto rischia di essere uccisa* (c)

Tele Vox Canale 28,5

FILM 16,30 **[illegible] e Don Ciccio nell'anno [illegible] contestazione**, di M. Girolami, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Lino Banfi, Edwige Fenech. Commedia — *Sacerdote combatte un collega acceso progressista sfidandolo in [illegible] torneo di calcio parrocchiale*
18 — **Dialogo con i telespettatori**, filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
19 — **Torino stampa**
FILM 19,45 **[illegible] terzo uomo**, comico
FILM 21,30 **Totò cerca pace**, [illegible] Mario Mattoli, con Totò, Ave Ninchi. Commedia 1954 — *Vedovo si risposa con una vedova. La felicità della coppia è minata dalle trame degli avidi nipoti di entrambi che temono di perdere l'eredità*

Tele Torino Int. Canali 61-50-32

FILM 13 — Roy Rogers: **Fuga [illegible] prigione**, telefilm
FILM 13,30 **[illegible] invincibili**, telefilm (c)
FILM 14 — **[illegible] company**, telefilm (c)
FILM 15 — **Ci son dentro fino [illegible] collo**, di Claude Zidi, [illegible] Pierre Richard, Jane Birkin. Commedia 1974 — *Professore di matematica riceve contemporaneamente l'incarico di redigere un discorso politico per il padre candidato, quello di scrivere un articolo scandalistico per conto di un amico, e quello di correggere alcuni saggi in luogo [illegible] suo stesso preside. Mescolando fra loro le svariate cartelle, [illegible] costretto a tentare all'ultimo [illegible] recuperarle, finendo sul set di un western e nella villa di una nota attrice* (c)
FILM 16,30 Roy Rogers: **La [illegible] bandito**, telefilm
FILM 17 — **Sir Francis Drake**, telefilm (c)
17,30 **Il tesoro del [illegible] senza nome**, romanzo sceneggiato. Ottava puntata (c)
18 — **Documentario** (c)
FILM 19 — **[illegible] mortale**, telefilm (c)
FILM 20 — **Gli invincibili**, telefilm (c)
FILM 20,30 **Cash [illegible] company**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Delitto al microscopio**, di Fred Zinnemann, con Van Heflin, Lee Browman. Dramma criminale — *Cronista radiofonico uccide il sindaco neoeletto che precedentemente gli aveva promesso diversi favori, [illegible] poi aveva cambiato idea decidendo di dedicarsi [illegible] onestà alla vita politica cittadina. La polizia indaga sull'omicidio, [illegible] lui riesce a costruire prove schiaccianti per far incriminare un innocente.*
FILM 23,30 **L'infernale Quinlan**, di Orson Welles, con Charlton Heston, Orson Welles, Janet Leight. Poliziesco 1957 — *Collaborando [illegible] un noto collega americano, un ispettore della polizia messicana viene [illegible] sapere che è abitudine di costui fabbricare indizi e far condannare chiunque gli capiti pur di fare bella figura davanti ai suoi superiori.*

G. R. P. Canali [illegible]

FILM 14,15 **Zorro, la maschera della vendetta**, di Juan Merino, con Charles Quiney, Lea Nanno. Avventuroso 1973 — *Assistito da una ragazza [illegible] un vecchietto giramondo, un gentiluomo di passaggio in una cittadina della California indossa la leggendaria maschera di Zorro per liberare la popolazione dall'incubo rappresentato dal prepotentissimo Alcade* (c)
FILM 15,55 **Loverne Shirley**, telefilm (c)
FILM 16,30 **She, la donna eterna: Il popolo delle rocce**, telefilm (c)
17 — **Grp flash** (c)
17,10 **Musicalmente vostro**, con Wilma Goich (c)
FILM 17,15 **Il ragazzo del circo**: Il rotondo di Casey Perkins, telefilm
17,45 **Dalla fantascienza alla realtà**, documentario
18,10 **Peline Story**: La mamma è decisa, cartoni animati (c)
18,45 **Space Robot: [illegible] per Yuhko**, cartoni animati (c)
19,15 **Grp flash** - Almanacco storico (c)
19,40 **Sportobello**, rubrica sportiva di Gian Paolo Ormezzano (c)
20 — **Musicalmente vostro** (c)
FILM 20,15 **La fattoria dei prati verdi**, telefilm (c)
20,50 **Il grande Click**, viaggio nel mondo della fotografia. Con Catherine Spaak (c)
FILM 21,30 **Loverne Shirley**, telefilm (c)
FILM 22 — **Taxi**, telefilm (c)
22,35 **Almanacco storico** (c)
FILM 22,40 **Gli eroi**, [illegible] Duccio Tessari, con Rod Steiger, Rosanna Schiaffino, Rod Taylor. Bellico 1973 — *Durante l'ultimo conflitto, in Africa Settentrionale, un ex mafioso italoamericano, ora tenente dei marines, un borsaiolo francese arruolato in marina, una prostituta greca finta crocerossina, un barone tedesco asso del volante ed un sergente italiano, indifferenti alla guerra, lottano fra loro per il possesso di due milioni di sterline* (c)
0,15 **Grp [illegible]** (c)
FILM 0,30 **Buongiorno elefante**, di Gianni Franciolini, [illegible] Vittorio De Sica, Sabù. Commedia 1952 — *Povero maestro elementare deve patire mille ingiustizie e tentare di mantenere col misero stipendio la moglie, i quattro figli e un indesiderato elefantino, dono di un sultano che lo ha preso in simpatia*
0,50 **Dai giornali di oggi** (c)
FILM 2 — **Zorro, la maschera [illegible] vendetta**, replica
FILM 3,30 **Sterminio [illegible] grande sentiero**, di Phil Karlson, [illegible] George Montgomery, Brenda Marshall. Western
FILM 5 — **Il magnifico Robin Hood**, di Roberto [illegible] ontero, con George Martin, Sheila. Avventuroso 1971 (c)

Quarta Rete Canale 22

FILM 12,55 **[illegible] di Francia**, avventuroso
14,30 **La storia dei Beatles** (c)
15 — **Melody market**, filmati musicali (c)
17,30 **Mixage**, filmati musicali [illegible] richiesta (c)
FILM 18,30 **Il bacio di [illegible] morta**, di Carlo Infascelli, con Silvia Dionisio, Peter Lawrence, Karin Schubert. Drammatico 1974 — *Avvelenata dall'amante del marito, creduta morta, [illegible] salvata all'ultimo dal fratello, [illegible] confessina cerca di assicurare il colpevole alla giustizia. Da un romanzo di Carolina Invernizio* (c)
20 — **Spazio X** (c)
FILM 20,30 **Quando [illegible] la campana**, di P. Solvay, con Brad Harris, Brigitte Skay. Bellico 1972 (c)
22 — **[illegible] sorprendente verità [illegible] tonto di mammà**, commedia
FILM 23,30 **Con la rabbia agli occhi**, di Anthony M. Dawson, con Yul Brynner, Massimo Ranieri, Barbara Bouchet, Martin Balsam. Dramma criminale 1975 — *Killer di Cosa Nostra viene spedito da New York per uccidere il boss responsabile della morte di [illegible] fratello. Lo aiutano una spogliarellista ed un ladruncolo* (c)

Tv Flash canale 39

19,30 **Informazione**
FILM [illegible] — **L'asino d'oro, processo per fatti strani contro Lucius Apuleius cittadino romano**, di Sergio Spina, con Barbara Bouchet, Paolo Poli, John Steiner. Commedia 1970 — *Peripezie di un giovane romano alle prese con maghe, strane usanze e orde di streghe che per vendicare diversi torti lo trasformano in asino* (c)
FILM 21,30 **Partita a due**, telefilm
22,30 **Speciale festival dell'Unità**
FILM 23 — **Non aprite quella porta**, di Tobe Hooper, con Marylin Burns, Gunnar Hansen. Horror 1974 — *Impazzita al completo, una famiglia di macellai texani si sfoga amputando gli arti [illegible] testa ai cadaveri recuperati nel cimitero del paese. Cinque giovani che chiedono loro ospitalità rischiano di fare la stessa fine* (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis. Cinema Adriano, America, Arco, Bernini, Milano, Odeon, Orfeo, Po, Erba, Regina, Studio Ritz, Zenit, Zeta Italia.

Film segnalato dalla critica **Il matrimonio di Maria Braun** (San Paolo)

cinema prime visioni

Cinema	Film	
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**Délire porno,** [illegible] Nana Lamour (Francia - Colori) — La pornovedette dell'Eros Club d'Amburgo invita tutti a partecipare alla grande porno-festa dove tutto è permesso. Vietato 18. Orario: apertura ore 14,30; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	[illegible] Ingresso L. 3000
AMBRA v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**La locanda dell'allegra mutanda,** di Franz Marishka, con Jane Ebert, Rinaldo Talmonti, Deborah Monney (Germania - Colori) — Disinibite e facete avventure erotiche dei clienti di una originale e fuori dal comune locanda. Orario: apertura ore 20; ultimo 22,30. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE [illegible] Ingresso L. 2500
[illegible] c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Una notte d'estate** (Gloria), di John Cassavetes, con Gena Rowlands (Usa - Colori) — La figura di una donna forte e decisa proposta dallo stesso regista e dalla medesima interprete di «Una moglie». Non vietato. Orario: 15,20; 17,40; 20; 22,30. ★ Drammatico	OGGI LA [illegible] Ingresso L. [illegible]
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Anna Karenina,** di Clarence Brown, con Greta Garbo, Fredric March, Basil Rathbone (Usa - b.n.) — Tratto dall'omonimo [illegible] L. Tolstoi [illegible] in lingua originale, la drammatica storia d'amore della protagonista. Orario: 15; 16,50; 18,40, 20,30; 22,20. Non viet. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1935) Ingresso [illegible]
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**La cicala,** di Alberto Lattuada, [illegible] Anthony Franciosa, Virna Lisi, Renato Salvatori, Clio Goldsmith, Barbara De Rossi, Michele Coby (Italia - Colori) — Sequestrato nei mesi scorsi per immoralità ed ora dissequestrato. Orario: 14,40; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet. 18. ■ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
[illegible] c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Un amore in prima classe,** di Salvatore Samperi, con Enrico Montesano, Sylvia Kristel, Felice Andreasi (Italia - Colori) — Amore a prima vista e passione travolgente durante un viaggio in prima classe. Non viet. Orario: 15,50; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	**Gioia morbosa del sesso,** di Burd Thanbare, con Antoine Fontaine, Helen Earl, K[illegible] Allen; Martine Grimaud (Francia - Colori) — Licenziо[illegible]ture e piaceri sessuali di alcuni appassionati cultori dell'erotismo. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE non [illegible]nsita Ingresso L. 2500
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Venerdì 13,** di Sean S. Cunningham, con Betsy Palmer, Adrienne King, Harry Crosby, Laurie Bartram (Usa - Colori) — Allucinante giornata di una donna tranquilla. Realtà o incubo? Vietato 18. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**La settimana bianca,** di Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo, Enzo Cannavale, Vincenzo Crocitti (Italia - Colori) — Soliti fanciulloni a caccia d'avventure si trasferiscono sui monti. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ■ Commedia	PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 3000
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**I giganti del West,** di Richard Lang, con Charlton Heston, Brian Keit, Stephen Macht, Victoria Racimo (Usa - Colori) — Nuove pericolose imprese di pionieri e cow-boys del lontano e violento West. Non viet. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Western	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Masoch,** di Franco Brogi Taviani, con Paolo Malco, Francesca De Sapio (Italia - Colori) — Il masochismo, ovvero il piacere raggiunto attraverso la sofferenza, analizzato tramite la storia del suo teorizzatore. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**L'avvertimento,** di Damiano Damiani, con Giuliano Gemma, Martin Balsam, Laura Trotter (Italia - Colori) — Commissario inventa stratagemmi per individuare i mandanti mafiosi di alcuni delitti in carcere. Non vietato. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ■ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**American gigolò,** di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento di ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18. Orario: 14,45; 17,30; 20; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Maledetti vi amerò,** di M. T. Giordana, con Flavio Bucci, M. Pignatelli, A. Pea (Italia - Colori) — Delusioni e drammi di un contestatore del '68 che tornato al paese vede crollare tutte le sue utopie. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,35. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**L'avvertimento,** di Damiano Damiani, con Giuliano Gemma, Martin Balsam, Laura Trotter (Italia - Colori) — Commissario inventa stratagemmi per individuare i mandanti mafiosi di alcuni delitti in carcere. Non viet. Orario: 16,25; 18,30; 20,25; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**La moglie in vacanza, l'amante in città,** di Sergio Martino, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Sostituisce la bella moglie al mare con altrettanto bella amante in città. Orario: 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non viet. ★ Commedia	PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 3500
LUX gall. S. Federico Tel. 541.283	**Quatermass conclusion,** di Piers Haggard, con John Mills, Barbara Kellerman (G. B. - Colori) — Misterioso raggio extraterrestre risucchia migliaia di giovani, ma il vecchio professore riesce ad evitare la catastrofe. Orario: 14,40; 16,30; 18,35; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Fantascienza	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
[illegible] v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Sweet savage,** di Ann Perry, con Carol Connory, Aldo Ray, John Holladaugh (Usa - Colori) — Dolci avventure amorose di una bella ragazza alla ricerca dell'amante ideale e sapiente. Vietato 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**Paris porno,** [illegible] Claude Michel, con Alice Dumas, Martin [illegible]alland, Brigitte Valmond (Francia - Colori) — Ennesima scampagnata [illegible] locali più eccitanti della capitale francese alla ricerca di nuove inebrianti sensazioni. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. Vietato 18. ■ Sexy	[illegible] [illegible] recensita Ingresso L. 2500
NAZIONALE v. Pomba 7 tel. [illegible]	**La ripetente fa l'occhietto al preside,** di Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, Lino Banfi, Alvaro Vitali (Italia - Colori) — Affascinante studentessa cerca di guadagnarsi la promozione seducendo il preside. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non vietato. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 3000
OLIMPIA v. Arsenale 31 tel. 532.448	**La moglie in vacanza, l'amante in città,** di Sergio Martino, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Sostitui[illegible] la [illegible] moglie al [illegible] altrettanto bella amante in città. Orario: 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non viet. ★ Commedia	[illegible] VISIONE non recensita Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**La chatte chaude (Emmanuelle l'infedele),** di Jean-François Davy, con Navizel Albane, Molinaire Giles (Francia - Colori) — La celebre erotica eroina, in una delle sue più spregiudicate avventure. Vietato 18 Orario: ap. [illegible] 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	RIEDIZIONE Ingresso L. 2500
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja [illegible] Tel. 760.951	**La cugina del prete** (regista ed interpreti non comunicati) — Scabrosissime avventure di una bella donna che non è propriamente onore alla dottrina predicata dal [illegible] vicino parente. Vietato 18. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA [illegible] non recensita Ingresso L. 2500
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. [illegible]	**Cloè, il petalo del sesso,** di Boris Pradley, con Jean-Marie Pallardy, Manù-Francatte Mayol, Mike Monty, Brigitte Lahaye (Francia - Colori) — Sempre [illegible] avventure erotiche di dolce fanciulla in fiore. Vietato 18. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	[illegible] non recensita Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	**[illegible] selvaggio,** di Pasq[illegible]le Squitieri, con Saverio Marconi, Stefano Madia, Simona Mariani (Italia - Colori) — Difficile inserimento sociale di un orgoglioso gruppo di discendenza zingara. Non vietato. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ■ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Desideria, la [illegible] interiore,** di Gianni Barcelloni, con Stefania Sandrelli, Lara Wendel, Klaus Lowitsch, Vittorio Mezzogiorno (Italia - Colori) — Tratto dal libro di [illegible] Moravia, il rapporto fra madre e figlia adolescente. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Vietato 18. ★ Commedia drammatica	[illegible] VISIONE Ingresso L. 3000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**A qualcuno piace [illegible],** di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis (Usa - b.n.) — Nella notte di S. Valentino due orchestrali fuggono travestiti da donna. Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30. ★ Co[illegible]	RIEDIZIONE (1959) Ingresso L. 2500
TORINO v. Buozzi [illegible] Tel. 530.353	**Super excitation love,** con Barbara M[illegible] [illegible] Morol, Nadia Santos (Usa - Colori) — Passione e delirio sessuale nelle vicende scabrose di alcune caldissime e disinibite ragazze. Vietato 18. Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. [illegible]
VIP [illegible]. Casale 106 Tel. 832.086	Riapertura venerdì con [illegible]ione in più, di Francesco Longo.	
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	**I cavalieri dalle lunghe [illegible]** di W. Hill, [illegible] David, Keith e Robert Carradine, James e Stacy Keach, Dennis e Randy Quaid (Usa - Col.) — Una serie di veri fratelli per le gesta della leggendaria banda James-Younger. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Western	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. [illegible]	**Fuga di mezzanotte,** di Alan Parker, con Brad Davis, Paul Smith, Irene Miracle (Usa - Colori) — Condannato alla prigione in Turchia per traffico di droga, giovane americano cerca scampo nella fuga. Vietato 18. Orario: 20,20; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●● PUBBLICO OOOO Ingresso L. 1500
ALEXANDRA v. Sacchi [illegible] Tel. 511.293	**La [illegible]** con Christel [illegible]yer, Liz Burton (Usa - Colori) — Personale altamente specializzato al servizio dei pazienti più strani. Inibiti e complessati ritrovano il piacere [illegible] Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
APOLLO l.go Giachino 91 Tel. [illegible]	**Café Express,** di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Adolfo [illegible], Vittorio Caprioli (Italia - Colori) — Avventure e disavventure di un venditore abusivo di caffè che [illegible] di notte sui treni diretti al Sud. [illegible] vietato. Orario: 20,30; 22,30. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Qua la mano,** di Pasquale Festa Campanile, [illegible] E. Montesano, A. Celentano, Lilli Carati (Italia - Colori) — Due film diversi: in [illegible] Celentano prete balla il rock; nell'altro Montesano laico insegna il romanesco al Papa. Orario: 20,30; 22,30. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**Interceptor,** di G. Miller, [illegible] Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia - Colori) — Violenta guerra urbana fra pattuglie di poliziotti e gruppi di teppisti motorizzati autori di delitti orrendi quanto inutili. Vietato 18. Orario: 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Drammatico	Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**Black-out in autostrada,** con [illegible] Sordi, Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli (Italia - Colori) — Piccoli inconvenienti di viaggio risolti comicamente dai due simpatici attori italiani. [illegible] vietato. Orario: 20; 22,30. ■ Commedia	RIEDIZIONE Ingresso L. 1500
FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560	**Fuga di mezzanotte,** di Alan Parker, con Brad Davis, [illegible] Smith, Irene Miracle (Usa - Colori) — Condannato alla prigione in Turchia per traffico di droga, giovane americano cerca scampo [illegible] fuga. Orario: Ap. ore 20. Vietato [illegible]. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200
LA PERLA [illegible]. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**Kramer contro Kramer,** di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa - Colori) — Lasciato dalla moglie alleva e si attacca all'affetto del figlio, finché lei torna e pretende il bimbo. [illegible] viet. Orario: 16,05; 18,10; 20,15; 22,20. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. [illegible]	**[illegible] girls,** con José Mooshozer, [illegible] Maheer, Konstantin Webker, Alexandra Boguew (Germania - Colori) — Nordiche fanciulle sciolgono il [illegible] naturale ritegno per scatenarsi in piaceri mai provati. Vietato 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; [illegible]. ■ [illegible] erotica	PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 2500
[illegible] p. Massaua [illegible] Tel. 795.803	**La tua vita [illegible] mio figlio,** con [illegible] Merola, Antonio Sabato, Maria Fiore, Marco Girondino (Italia - Colori) — [illegible] dal passato burrascoso dovrebbe diventare killer per liberare il figlio rapitogli. Orario: 20,30; 22,30. ■ [illegible]	[illegible] non [illegible] Ingresso L. 1500
[illegible] v. Montebello [illegible] Tel. 876.061	**[illegible] piattaforma Jennifer,** di Andrew V. McLaglen, con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins (Usa - Colori) — Dal romanzo di Jack Davies sul salvataggio d'un tesoro e di 600 vite umane. Orario: [illegible] comunicato. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Tutto quello che avreste vo[illegible] [illegible] sesso ma non avete mai osato chiedere,** di W. Allen, con W. Allen, L. Redgrave, B. Reynolds (Usa - Colori) — Sette episodi [illegible] vari problemi sessuali [illegible] ironicamente. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Vietato 18. ■ [illegible] satirica	RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 1700
SEXY MOVIE ONE c. Belgio 53 [illegible]. 874.171	**Porno amanti miei,** di Aldo Grimaldi, con Cindy Leadbetter, Vassili Karis, Carlo [illegible] Mejo, Anna Maria Clementi, Paolo Gozlino (Italia - Colori) — [illegible] fanciulla analizza pregi e difetti dei numerosi amanti. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Vietato 18. ★ Commedia [illegible]	PRIMA VISIONE non [illegible]sita Ingresso L. 2500
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	OGGI CHIUSO	
STATUTO v. Cibrario [illegible] Tel. 487.051	**Paura nella [illegible] [illegible] morti viventi,** di Lucio Fulci, con C. George, K. McC[illegible], C. [illegible] Mejo, A. Interlenghi (Italia - Colori) — Tornano a vivere per vendicarsi e sconvolgere la tranquilla vita di una cittadina. Orario: 16; 17,40; 19; 20; 21; 22,30. ■ Horror	Critica [illegible] Pubblico OOO Ingresso L. [illegible]
KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	CHIUSO PER RESTAURI	
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**La moglie in calore.** Viet. 18. Ap. 14,30. Doppia luce rossa.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 348, [illegible], 697.068)
Profezia (film del brivido), T. Shire, R. Foxwort. Viet. 14. ★ Drammatico

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851 904)
Implacabili [illegible] del karatè, Alexander Seng. Non viet. Prima vis. Torino. ■ Lotta orientale

NUOVO [illegible] (via Venalzio 8, tel. 772.362)
Piedone d'Egitto, di Steno, [illegible] Bud Spencer, [illegible]. Ap. 20; ult. 22,30. ★ Avventuroso

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«La boîte del cinema»: dalle 17 alle 24 erotismo nel cinema: **Tea love.** Novità assoluta. **Casinò.** Ingresso soci ★ Erotico

CINECLUB (via Calandra 15, [illegible], 447.28.68)
Questa sera anteprima europea hard-core edizione italiana **Giochi erotici** 1° spettacolo inizio ore 20,15; 22,15. Ingresso riservato soci. ★ Erotico

PO (via Po 21, tel. 510.496)
La tigre si scatena, Bruce Lee. [illegible] vietato. ■ Lotta orientale

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
L'uomo divenuto impossibile. ★ Avventuroso

GIARDINO [illegible] (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
Domani riapertura [illegible] **Fuga [illegible]** ★ Dram-[illegible]

SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Scusi, dov'è il West?, Gene Wilder, Harrison Ford. Ore 20,30; 22,30. ★ Western

[illegible] (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Per la rassegna dei più grandi successi comici dello schermo: **A piedi nudi nel parco,** di Neil Simon, con Robert [illegible], Jane Fonda, Charles Boyer. Ore 20,30; 22,30. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

[illegible]ERICA (via Frejus 27, tel. 446.764)
Agente 007 vivi e lascia morire. ■ Avventuroso

[illegible] (via Cesana 80, tel. 372.637)
Il [illegible] di [illegible] Braun, techn. Non vietato. ★ Drammatico

★ Segnalato dalla critica.

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43)
Butch Cassidy, Paul Newman, Robert Redford. ★ Western

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.29.07)
Irene, Irene, di P. Del Monte, [illegible] A. Cuny, A. Carlisi. Ap. [illegible] ult. 22,30 (solo [illegible]). ■ Commedia

[illegible] CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Doppia lu[illegible] rossa. Sullo schermo: **I superpornofallocrati.** Viet. 18 ★ Erotico
Sul palcoscenico: **Duska.**

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ARS (corso Regio Parco 142, tel. 202.330)
Riapertura sabato [illegible] settembre.

[illegible]IOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
La ragazza porno. Viet. [illegible]. Ap. 15; [illegible]. 22,30. ★ Erotico

ZONA [illegible] - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, [illegible]. 6060.553)
Vecchia America, di P. Bogdanovich. Ore 20,15; 22,30. ■ Commedia

CUORE* (via [illegible] 56, tel. 687.668)
I grandi successi da rivedere: **La grande corsa.** Tony Curtis, Jack Lemmon. Techn. Ore 19,30; 22,15. ★ Commedia

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Vizi e peccati [illegible] [illegible] nel mondo. Viet. 18. ★ Erotico

* Cinema a carattere parrocchiale.

TEATRI

ALCIONE: vedi cinema 1ª visione.
CARIGNANO: ore 21 Carlo Campanini-Franco Barbero in **Le sposa 'd Vincens.** Novità. Prenot. via Roma 49, tel. [illegible] 562.
[illegible] (via delle Rosine 16, tel. 837.500): [illegible] 22 [illegible] Ernst Thole (l'olandesino). Ingr. r[illegible] soci.
ERBA: [illegible] **e corsi di danza moderna,** a cura di Carla Perotti. Inform. Teatro Nuovo, tel. 680.668, [illegible] 16-20.
TEATRO [illegible] (tel. 530.238).
ITALIA: prenotazioni dal 24 settembre.
NUOVO: Centro di perfezionamento [illegible] danza diretto da Loredana Furno. Inform. 655.013 [illegible]riali ore 15-19.
NUOVO: Corsi di mimo a cura di Alessandra Musani. Infor. [illegible]. 680.668 feriali ore 16-20.
NUOVO - [illegible] Valentino: ore 21,15 Anonima Teatro Studio in **Oraison** (Preghiera) - **Tempo variabile** di Arrabal-Topor. Pren. [illegible]. 655.552.
TEATRO REGIO: vendita abbonamenti Stagione d'Autunno 1980 a spettacoli L. 18.000. Biglietteria p. Castello 215, tel. 548.000.
[illegible]: vendita abbonamenti stagione 1980-'81 in via Roma [illegible].

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): [illegible] 21.
[illegible] **ARTI:** [illegible] 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
CHALET: ore 21 Cino Benci.
[illegible]: ore 21 Roby.
EDEN: ore 21 Boccaccio 71.
FARO: ore 21 Camp. Piem. [illegible] liscio.
[illegible] PERLA: [illegible] 15,30 danze.
LE [illegible] 21 [illegible] giardino.
[illegible] 15,30-21 Orch. Nicosia.
[illegible] ore 21 La Vispa Teresa.

[illegible] (piazza Guala 147): Music [illegible]. Tutte le [illegible] attrazioni internazionali.
SAN [illegible] (Valentino) - Ristorante - Danze: I Cosmos.
[illegible]AKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Thomas-Palumbo.

GALLERIE E MUSEI

CITTADELLA: Trento, Longaretti.

ASSOCIAZIONE [illegible]
GALLERIE [illegible]

[illegible] Ferruccio Piovano.
VIOTTI: Collettiva contemporanei.

MUSEO MARIONETTA - [illegible] GIANDUJA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL [illegible] (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

Nevada Smith
AVIGLIANA
Corso: Quella porno erotica di mia moglie. Viet. 18.
BORGARO
Royal: Capitan Rogers.
CARMAGNOLA
Lux: Sex partouze. Viet. 18.
Margherita: Il pilota n. 1 . Non viet.
La puñeta.
Nuovo Zombi Olocaust.
CIRIE'
Cristallo: Si salvi chi vuole.
Italia: Gigolo, D. Bowie. Tech. Non viet.
Nuovo: La moglie in vacanza l'a- in città. E. Fenech. Techn. viet.
Speed Cross.
Margherita: L'infermiera nella corsia dei militari.
La liceale supersexy. Viet. 18.
LEINI'
scatenati campioni del karatè.
MONCALIERI
Italia: La viziosa, Alice Arno. Viet. 18.
NICHELINO
Gegè Bellavita.
ORBASSANO
Bruce Lee il
Hollywood: La settimana bianca.
: Bordon Crossing.
Nuovo: Porno vergine.
I gladiatori dell'anno 3000.
Il gigolo.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Più forte di Bruce Lee.
Beccaria: Il cavaliere elettrico.
Supersexy show.
SUSA
Cenisio: Massacro alla Guiana. V. 14.
Ambra: Luca il contrabbandiere.
VENARIA
Supercinema: Sexy

ALESSANDRIA

Un in prima classe.
Ambra: Scandalo al sole.
Comunale: Concerti chitarra classica.
Corso: Pippo olimpionico.
I ragazzi Fic Fic.
A qualcuno piace caldo.
Moderno: per nio.
ACQUI
La ripetente fa l'occhietto al preside.
: Don Giovanni.
Garibaldi: riposo.
Moderno: Amore in prima classe.
Il fuoco nel ventre.
Hong Kong.
Vittoria: 2 sulla Terra.
Cristallo: Blow job.
Iris: Tre eroi in fuga.
Italia: Serafino.
Elvis il re del rock.
Lux: La collina dei conigli.
Rosa Pon Pon. del sasso.
Torrielli: io abbia pietà del cielo.
SAN SALVATORE
Donne in amore.
SERRAVALLE
Lara: Specchio le allodole.
TORTONA
Love erotic love.
Sociale: Scusi dov'è il West?
Verdi: Eros super sexy.
VALENZA
Nuovo Italia: L'isola degli pesce.
Teatro: Galactica.
Arlecchino: Sesso nero.
Galvani: American gigolò.
Roma: La cicala.
Quella sporca dozzina.

Lux: Buone notizie.
Politeama: Amore in prima classe.
Bersaglio altezza uomo.
Simone, Silvie Sibille le porno
Vittoria: American gigolò.
CANELLI
Ragazzi Brasile.
Regno d'Oro: riposo.
MONCALVO
Amore, piombo, furore.
Aurora: Pensionato particolare.
Lux: riposo.
d'acciaio.
Verdi: Istanbul express.
Lux: Chien, il pugno che uccide.
Splendor: riposo.
riposo.

CUNEO

Corso: qualcuno piace caldo.
Fiamma: La moglie in vacanza, l'amante città.
Superporno fallocrati.
riposo.
ALBA
Corino: Febbre erotica del piacere.
salvi vuole.
BEINETTE
Astra: riposo.
VAGIENNA
Corleone.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Dis 13, le brigate della morte.
Don Bosco: riposo.
Nuovo: L'educanda.
Impero: Il dormiglione.
Butterfly erotica.
o: Esperienze erotiche di femmine in calore.
CARAGLIO
Splendor: Strip tease.
CEVA
Doria: Riposo.
CORTEMILIA
Nuovo: riposo.
DRONERO
Iris: Casablanca passage.
FOSSANO
Il porno shop settima strada.
Iride: riposo.
Corso: Una calibro per lo cialista.
La febbre nella pelle.
: Il gioco degli avvoltoi.
PIASCO
della ragazza.
ROBILANTE
Vecchia America.
SALUZZO
Civico: Il giorno del cobra.
: T driver.
Splendor: La spada nella
Aurora: riposo.
Ritz: Il massacro della Guiana.
VERZUOLO
Corso: riposo.
VILLAFALLETTO
Moderno: Truck driver.

NOVARA

Intime carezze.
Coccia: American Gigolò.
Eldorado: Malimba.
Excelsior: Furi.
Faraggiana: Compagnia dialettale ese, ore 21.
: Un amore in prima classe.
BORGOMANERO
Oliver's story.
Nuovo: Superfolò.
DOMODOSSOLA
Corso: Allenatrice sexy.

Moderno: zia Monica.
OMEGNA
Sociale: Lo specchio per le allodole.
TRECATE
Comunale: Luciano Serra pilota.
super porno figlia.
VERBANIA
ton: Scusi lei è normale?
Vip: L'ultima coppia sposata.
(Intra): La fa l'occhietto al preside.
(Pallanza): La moglie in vacanza l'amante in città.
SESIA
Casa del popolo: Le godltrici.

VERCELLI

Astra: Sesso nero.
Civico: Deep throat.
Nuovo Italia: La moglie in za, l'amante in città.
Principe: L'invincibile Lee.
Verdi: Attacco piattaforma Jennifer
Viotti: L'ultimo cacciatore.
Giochi porno a domicilio.
LIVORNO

BIELLA

Apollo: Savana violenza
Impero: Il giorno del
Mazzini: Un amore in prima classe.
I guerrieri del
Sociale: La città delle donne.
Sociale: Qua la
COGGIOLA
La clinica delle super sexy.
Arrivano i gatti.
COSSATO
Primavera: Porno looke.
CREVACUORE
Aurora: Un a Parigi.
PRAY
Excelsior: Il cappotto di astrakan.
Corso: La dei conigli.

GENOVA

Viaggi erotici.
ton: Porno intime relazioni.
Pastasciutta... amore
Augustus: gigolò.
Femmina infernali.
Grattacielo: Il giorno del
Lux: Venerdì 13.
Nuovo Palazzo: Una notte d'estate.
Odeon: Pippo olimpionico.
Olimpia: Razza selvaggia.
Orfeo: Squadra volante.
d'estate.
Ritz: Uomini e no.
I porno Zombi.
Universale: I cavalieri dalle lunghe ombre.
Verdi: Desideria, la vita interiore.
Chi vive in quella casa?
Lido: Saturn
Manin: Black stallion.

SAVONA

Olimpia: Porno adolescenti.
Diana: Attacco piattaforma Jennifer.
Eldorado: Saturn
riposo.
Jolly: Corpi bagnati.
Filmstudio: L'uomo venuto dall'impossibile.
provi... io ci sto.
Lux: I due piedipiatti.
ALASSIO
Colombo: matti servizio militare.
La poliziotta.
Cobra nero.
Cristallo: La moglie vacanza, l'amante in città.
Supersexy show.
ALBISSOLA
Leone: tra donna.
CAIRO MONTENOTTE
Sella d'argento.
riposo.
Arancia
CERIALE
Odeon: I due piedipiatti.
FINALE
L'assassino dell'alfibratore cinese.
Ideal: Tesoro mio.
Vittoria: L'infermiera corsia militari.
LOANO
Loanese: Viva Zapata.
Patric.
MILLESIMO
Italia: Qualcuno volò sul nido del cuculo.

IMPERIA

Ambra: Quadrophenia.
Rossini: Unico indizio fuoco.
Le di Danzica.
Femmine infernali.
Imperia: Jesus Christ superstar.
Cavour: Scacco matto a Scotland.
DIANO MARINA
A noi due.
Pergola: Preparati la bara.
RIVA
Tess.
DI TAGGIA
Capitol: Amarsi casino.
Cerri: Harry e Tonto.
: Caffè espresso.
La liceale, il diavolo e l'acqua santa.
SANREMO
Ariston Teatro: chiuso.
Ariston Ritz: American gigolò.
Centrale: Una notte d'estate.
Supercinema: Il bandito dagli occhi azzurri.
Lux: La e la contessina.
Venerdì 13.
Mignon: La cicala.
impero dei n. 2.
Il ladrone.
Impero: Pan.

A «Settembre musica»

Due concerti

TORINO — Ecco il programma di «Settembre musica».

Alle 16,30 nella chiesa Santa Teresa, concerto del gruppo «Sequentia» di Colonia costituito da Barbara Thornton e Benjamin Bagby (voci) da Margrit Tindemans Crawford Young (strumenti ad arco e pizzico).

Il complesso eseguirà un programma dal titolo «Giulla e chierici: musica dell'alto Medioevo» comprendente musiche di Anonimi dei seco XII XIII e di Jaufré Rudel.

Alle 21, all'Auditorium Rai, variazione di programma un concerto dell'Orchestra da Camera Italiana con Bruno Giuranna, viola.

Domani 16,30, nella chiesa di San Filippo, concerto Gruppo Strumentale «Achille Berruti». In programma, musiche di Andrea Giovanni Gabrieli, Pugliani, Gussago, De Araujo, Jenkins, James, Purcell, Bach.

ECONOMICI

Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

…ETTA ad Alba frazione Biglini terreno mq. 1100 cucina 5 camere bagno L. 42 milioni 800 mila. Sabatelli immobili 011 655.359.

CASETTA collina … 5 camere bagno magazzino … mq 7300 … 36 milioni … 0121 780.96.

CASETTA colline Astigiano stupenda posizione …4 vani … interne … luce 1000 mq terreno. Tel. 0141 …

CERIALE Borgo Mediterraneo recente costruzione signorile ingresso soggiorno camera cucinotta servizi completi terrazzo piccolo giardinetto. Arredato vista mare 45 milioni. Austa 011 586.607 587.774.

… vendesi villa in … posizione. Telefonare ore pasti 920.955T.

CINZANO casa colonica su due piani da ristrutturare posizione soleggiata … vato di … mq … mila Gedim 517.566.

C.I.T.

… Camogli prestigiosa villa … poca ampio giardino … 10 … biservizi ampio … 330 milioni. … informazioni telefonare …

COLLINE S. Pietro Val Lemina a 38 km da Torino vendo casetta … progetto approvato giardino a L. 24 milioni tel. …

CORTIGLIONE … mulino … fase di restauro 2 alloggi mansardato … 12 mila mq terreno. Telefonare 885.747.

CUMIANA frazione Picchi casa di 3 piani 13 … L. 8 milioni 500 mila per camera frazionabile in … soluzioni. Per informazioni … 349.0246.

FINALE Ligure (San Bernardino) … mq 40 terrazzo box mq 40 nuovo L. 45 milioni … 019 600685 68492.

FROSSASCO villa recente salone 5 camere doppi servizi cucina … terreno … Pinerolo 0121 … 77.448.

… 958.9483/9 … libero Buttigliera … signorile 1 … tinello cucinino ingresso bagno cantina … milioni … mutuo 6 milioni.

GABETTI Rivoli … vende Givoletto liberi 1-2 … cucinino bagno cantina da 28 … dilazioni.

GABETTI Rivoli 958.9483 vende libera Chiusa S. Michele casetta rialzata camera cucina … bagno solaio 22 milioni 500 mila.

GABETTI Rivoli 958.9483/9 vende libera Avigliana … 2 bagni … 85 milioni.

GIAVENO … Sang… …biliari via Pacchiotti 29. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno … stri immobili per acquisti e vendite in zona.

GUELI libera La Cassa casetta 5 camere bagno volendo box 38 milioni … 011 383.433 383.747.

GUELI libero Pralormo appartamento in villa bifamiliare da ultimare 5 camere mansarda box 2000 mq terreno vero affare 45 milioni dilazioni permute tel. 011 383.433.

IMMOBILIARE Muratto Alassio Laigueglia 0182 42.330 cerca per sua clientela alloggi in Alassio, Laigueglia, Andora. Pagamento contanti.

… vendesi villetta 5 vani doppi servizi … riscaldamento centralizzato. … 685 …

… in … vicini … impianti ve… mono … trilocali ottimo investimento tel. 011 …

MONTEROSSO vicinanze vendo azienda agricola 2 alloggi stalla fienile completa di … vasto … posizione stupenda. … 885.747.

OULX ALTA VALLE …

stazione ferroviaria … capoluogo … prossima autostrada posizione splendida … alloggi rifiniture e soluzioni architettoniche … prim'ordine tel. 011 592.540.

PIETRA Ligure … alloggio ca… giorno servizi … m mare arredato … 600685 68492.

PINEROLO San Pietro Val Lemina chalet 4 vani bagno tavernetta terreno 1000 mq posizione … 77.448.

… 947.0669 vende Chieri struttura … muratura … 230 composta … piano interrato, piano … L. … milioni.

… se ristrutturata 5 camere doppi … locale da adibirsi tavernetta autori… L. … milioni.

RIVAUTELLA 947.0669 vende Villafranca Asti strutture con muratura per villa bifamiliare frazionata 34 milioni.

RIVAUTELLA ….0669 vende Monticello d'Alba casa ristrutturata 6 camere 2 bagni autorimessa, cantina giardino L. 46 milioni.

RUSTICO indi… parzialmente ristrutturato con giardino ad inverso di Pinasca L. 19 milioni 800 mila pa… agevolato. Agenzia Torino Mare tel. 779.712.

RUSTICO libero Novaretto (Caprie) 3 camere più 2 vani orto 700 mq castagneto 9 milioni 500 mila … tel. 011 383.433 Gueli.

RUSTICO privato comprerebbe non oltre 35 km da Torino anche da mettere a posto pago contanti. Telefonare 889.505 ore pasti.

SAN Pietro Val Lemina, Crò, … no cucina 3 camere bagno box … 2000 Gabetti Pinerolo vende 0121 77.448.

SANREMO villa unifamiliare … posizione tranquilla soleggiata 1800 mq giardino box comoda mare 390 milioni. Scrivere: «Publikompass 894 — 10100 Torino».

S…

Budoni 35 km Olbia … alloggio in villino con veduta mare pineta L. 32 milioni più mutuo tel. 584.611 ore ufficio.

SARDEGNA Stintino nella vecchia tonnara ristrutturata in complesso residenziale autonomo impresa vende direttamente prestigiosi appartamenti sul mare consegna aprile 1980. Campi tennis piscina centro commerciale mutuo facilitazioni. Tel. Torino 587.014, Milano 877.085, Roma 656.8700.

UTIP 547.828 vende graziosa casetta libera ad Angrogna nel Pinerolese salone 2 camere cucina bagno tavernetta.

UTIP 547.828 vende a Corio casetta nuova libera tavernetta salone 2 camere cucina bagno box giardino 43 milioni 900 mila …

UTIP 547.… vende Giaveno … composta di 5 … giardino mq 1000.

UTIP 547.828 vende Val Della Torre grazioso chalet libero … su 2 piani giardino mq 2000 facilitando.

… di … (Fiamenga) … zona … panoramica Pastorino … vende alloggi signorili due vani più servizi 3-4 vani e mansarda più doppi servizi mutui e finanziamenti pronta consegna. Tel. 0174 83280 019 745434.

…GGIO «E…» Gravere, Susa. … in … signorili … con giardino privato, riscaldamento cen… pregio, isolamento termico, … ramenti in larice d'America, … termici, vendiamo ultimi mini alloggi pronti tinteggiati, di entrata bagno, soggiorno, … box rip. prezzi … dilazioni pagamento per informazioni Pram. … Abruzzi, 64 tel. 584.019 594.633, sabato e domenica in loco.

49 Informazioni

HOLMES investigazioni … indagini documentate via Meucci 2 angolo piazza Solferino. Telefono 538.132 544.920.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

ROMAMONDIAL investigazioni indagini controlli privati ed industriali via S. … da Paola 40 tel. 531.181.

Varie

A.A. SGOMBERO alloggi e altri locali acquisto argento quadri tappeti orologi avorio oggetti vecchi mobili 800. Tel. 578.241.

… **CARTOMANTE** veggente attraverso le grandi … favorisce riavvicinamenti sentimentali matrimoni, aiuta con fluido be…fico ogni … solo … 556.342 per appuntamento.

MAGA veggente … sigilla risolve problemi … vi … tornare … amata talismani e p… pro… Tel. 896.6773 solo donne, … Torino.

… il mercato dell'antiquariato di … Il primo centro in … per … e qualità … il … assortimento di tutti … stili e le epoche. Continui arrivi da tutta Europa. Strada statale 23 n. 7… Tel. 011 986.5584 - …

I fatti della politica

Disegno di De Angelis da la Repubblica

Governo

● Dopo quello che ha detto Berlinguer a Bologna — ha chiesto la *Gazzetta del Popolo* a Giovanni Spadolini — cosa cambia nella situazione politica? «Risulta con maggior evidenza che la formula attuale — il tripartito nella linea della solidarietà nazionale — non ha alternative reali a breve termine. Lo riconoscono ormai la sinistra democristiana e, con accenti diversi, la sinistra socialista».

Si apre anno scolastico

● Riprende oggi per quasi dodici milioni di giovani l'attività scolastica. Dopo la revoca dello sciopero che era stato indetto dai sindacati confederali della scuola, le lezioni ricominceranno infatti regolarmente. A turbare l'andamento del nuovo anno scolastico, però — annota *l'Avanti!* — saranno come sempre i soliti problemi che ormai da anni gravano sulla scuola italiana.

● I «215 giorni» della scuola sono cominciati — rileva *L'Unità* —. Da questa mattina per quasi dodici milioni di giovani, dalle materne fino alle soglie dell'università, è ricominciato l'anno scolastico. Un anno che qualcuno già, ottimisticamente, ha definito «della buona volontà» e che, intanto inizia all'insegna dei problemi irrisolti, degli appuntamenti mancati. Solo un impegno strappato all'ultimo momento dai sindacati confederali a Cossiga ha evitato che le lezioni fossero bloccate, appena una settimana dopo l'inizio. Ma l'aria pesante che da anni grava su questa istituzione, rendendola spesso ingovernabile, provocando la fuga massiccia verso le scuole private (le frequentano il 26% degli studenti), non si è per questo dissolta. A ben poco servono in una situazione così grave gli auguri del ministro Sarti se poi non c'è la volontà del governo di rimboccarsi le maniche e cominciare a lavorare seriamente sulle riforme.

Disegno di Marantonio da il Giornale nuovo

Vertenza Fiat

● Vertenza Fiat: qualora l'azienda si irrigidisse sulle sue posizioni, ha detto ieri Lama, il sindacato è pronto a far scendere in sciopero tutte le categorie. Una decisione in questo senso verrà presa martedì dal direttivo della Cgil, Cisl, Uil. Minacciato — informa *Il Messaggero* — anche uno sciopero nazionale dei metalmeccanici. In ogni caso, giovedì 25 si ferma tutto il Piemonte per chiedere la revoca dei licenziamenti. Massiccia adesione, a Torino, alle manifestazioni di ieri; bloccate le fabbriche. Il negoziato è ripreso nella serata al ministero del Lavoro. Il sindaco Novelli: la trattativa deve restare a Roma.

● L'autunno caldo dell'80, che fino a qualche giorno fa era soltanto una previsione, sta diventando una realtà con la quale Torino è chiamata a fare i conti — annota *la Repubblica*. Quello di oggi doveva essere infatti uno sciopero di tre ore in tutte le aziende metalmeccaniche della provincia contro i licenziamenti preannunciati dalla Fiat e invece per tutta la giornata dalle catene di montaggio di Mirafiori, Rivalta, Lingotto non è uscita neppure una vettura. I lavoratori hanno paralizzato quasi completamente il complesso automobilistico torinese e se le trattative in corso al ministero del Lavoro non prenderanno una piega positiva si andrà presto verso un coinvolgimento di tutti i dipendenti dell'industria.

● La situazione sociale — secondo *L'Unità* — sta assumendo aspetti esplosivi. A Torino, a Milano, a Napoli, a Brindisi, persino sul Brennero gli operai sono in piazza. Lottano contro i licenziamenti e il tentativo di scaricare sulle loro spalle gli effetti di una crisi profonda, che in parte è oggettiva ma in parte è aggravata da errori e vuoti di governo. Ma le motivazioni particolari degli scioperi e delle manifestazioni non bastano a spiegare una mobilitazione così vasta, spesso spontanea, una combattività tanto elevata e consapevole.

● Ormai è scontato: se la vertenza sui licenziamenti Fiat non si risolverà in breve tempo, si arriverà a uno sciopero generale entro i primi di ottobre preceduto probabilmente da altri scioperi di tutti i metalmeccanici. Sciopero generale che — rileva *Avvenire* — avrebbe anche la caratteristica «politica» non solo di mettere sotto accusa la Fiat ma anche lo stesso governo nella persona del ministro del lavoro Foschi.

Il Papa e l'aborto

● Quello che ha maggiormente colpito i partiti laici del discorso del Papa a Siena — commenta il *Corriere della Sera* — non è stato tanto la condanna dell'aborto (un Papa non può certo essere favorevole all'aborto) quanto l'estensione dell'esortazione non solo ai cattolici, ma anche ai cittadini laici a intervenire nel senso dei cattolici nonché l'invito, nell'ultima parte dell'allocuzione, a prendere in considerazione anche le misure giuridiche necessarie a modificare la situazione. Non è difficile scorgere in queste affermazioni un ausilio autorevolissimo a quei movimenti («movimento per la vita», «comitato per l'abrogazione della legge») che propugnano o meglio stanno organizzando ben due referendum abrogativi della legge o di parte di essa; e ciò mentre si attende la sentenza della Corte Costituzionale ed è in corso un referendum in segno opposto dei radicali.

Le lettere dei lettori

Conserve in piazza

In zone diverse di Torino, ho notato che alcuni chioschi che d'estate vendono angurie e bibite, ora commerciano pomodori per la conserva. Nulla di male, se i venditori sono in regola con le disposizioni. Ma quello che mi ha colpito in alcuni quartieri è la fantasia di alcuni chioschi che, con pentoloni e bombole di gas, sono disponibili a preparare all'aperto la conserva per i clienti. Nutro seri dubbi sulla legalità di questo zelo commerciale. Le bombole potrebbero creare guai.

S. N., Torino

Scuola: primo giorno

L'inizio dell'anno scolastico è sempre un avvenimento e non solo per i ragazzi ma anche per chi, come me, ne è lontanissima nel tempo...

Non lo sono invece nel ricordo che serbo vivo e tenero e che ho tentato di esprimere nei versi che invio a «Stampa Sera».

EL PRIM DI DE SCOLA...

Che dossa emossion ël prim dì dë scòla,
ël prim dëstach da ca, la prima evasion,
ël faudalin neuv e la cartela,
'l sil sbari, 'l quadern e 'l crajon...

Tut ecità it fase finta 'd rije,
ma, con fatiga, 't traten-e 'l pior
l'istessa comossion ëd j'àutri cit
che, come ti, a piorerio 'dcò lor!

It pense a le dësmore lassà là për tèra
ansema a cola veuja ch'it l'avie 'd giughé,
adess as peul pi nen, adess it ses n'ometo
a venta studié ij liber, ormai 't ses në scolé...

D'or anans it deve andé da sol
e, coma na feuja dëstacà da la rama,
d'ancamin-e 'n sla longa stra dla vita
'n pò spërdù sensa la man ëd mama...

Ma costa sensassion a passa 'n pressa,
e dì për dì a passo ij mèis e j'ann,
scolé 'd prima mignin e peui student,
e la madurità, le tesi... ëdcò j'afann!

Però l'arcòrd dël prim dì dë scòla
a sarà scolpì për sempre ant la toa ment,
con tenerëssa ël pensé artornerà a l'infansia
e a la dossa emossion ëd col bel aveniment...

Giuseppina Fagnano Gonella, Torino

Il famigerato cumulo

I «presunti» sgravi fiscali (come da accordo governo-sindacati del 10-5) in realtà dimostrano l'odio feroce dei sindacati verso i coniugi che lavorano. Il famigerato cumulo dei redditi che non è riuscito ad entrare dalla porta, i sindacati lo vogliono fare entrare dalla finestra, peggiorando al massimo, sotto molti aspetti. La scala mobile, che è un sacrosanto diritto di ogni lavoratore, suscita l'invidia dei sindacalisti, i quali progettano di modificarla, a danno dei coniugi lavoratori. Questi provvedimenti in nome della «solidarietà dei lavoratori», io, li chiamo con il loro vero nome: estorsione a danno dei lavoratori. I sindacalisti sono disperati, perché un lavoratore che guadagna dieci milioni paga più tasse di due lavoratori che guadagnano cinque milioni a testa (stipendi da fame). Il problema è invece di facile soluzione: si elevi il reddito di uno dei coniugi, a scelta, a 10 milioni, l'altro baderà alla casa, ai figli, ecc. senza dubbio con minori sacrifici, e tutti e due ben contenti di pagare 450.000 lire in più di tasse.

Bruno Testoni

La tassa di circolazione

Ho letto che nel piano energetico si parla della progressiva abolizione del superbollo per le automobili diesel e della radicale modifica della tassa di circolazione che verrebbe sostituita con una tassa progressiva calcolata in funzione dei consumi unitari delle vetture. Ritengo che si otterrebbe un risultato più evidente (maggior risparmio energetico) se si eliminasse-ro sia il bollo di circolazione sia l'assicurazione R.C. auto incorporando il tutto nel prezzo del carburante.

Sergio Ferioli

I soldi degli svizzeri

Sono rimasto veramente scosso e indignato per la lettera sul carattere degli Svizzeri, che definisco «uno sciocchezzaio di luoghi comuni». Ma in che mondo vive questo signore? Di gente avida se ne trova in Svizzera come in Italia dove, per di più, assistiamo quotidianamente allo scatenarsi degli egoismi corporativi a danno delle categorie più deboli e indifese. Forse agli italiani i soldi fanno schifo?

Mario Zuccoli

Più liceali nelle private

ANNO SCOLASTICO 1979-80

	Alunni Scuole Statali	Alunni Scuole non statali
Scuole materne	1.852.425	722.642
Scuole elementari	4.518.409	342.448
Scuole medie	2.903.502	129.683
Scuole sec. superiori	2.128.820	256.922
Totale	11.403.156	1.451.695

Gli alunni delle scuole non statali rappresentano il 12,7% di quelle statali; negli ultimi anni le scuole elementari e medie private hanno mantenuto più o meno lo stesso numero di alunni, mentre si è registrato un lieve aumento (circa 50 mila) nelle superiori.

da la Repubblica

Da un settimanale all'altro

da «Oggi»

Qualcuno ci fa le scarpe

L'Italia — scrive *Oggi* — patria riconosciuta e grande esportatrice delle «più belle scarpe del mondo», sta diventando terra di conquista per produttori stranieri. La parola alle cifre. Nel 1979 l'industria calzaturiera italiana ha esportato ben 374 milioni di paia. Un record: in lire ha significato 3125 miliardi di valuta pregiata entrata nelle nostre casse. Nel primo semestre '80 le scarpe che hanno varcato la frontiera sono state 177 milioni, ben 22 milioni in meno rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso. La nota preoccupante è che contemporaneamente è diminuito anche il consumo sul mercato interno: le importazioni sono aumentate del 58,8 per cento, da 12 milioni di paia a oltre 20 milioni.

Da dove vengono queste scarpe? Non solo da paesi sottosviluppati come Cina, Corea, Taiwan... che offrono prodotti a basso prezzo (per esempio negli ultimi mesi grande successo hanno riscosso le scarpette cinesi, in tessuto, vendute a meno di 10 mila lire), ma da paesi altamente industrializzati come gli Stati Uniti che riescono a proporre calzature a prezzi competitivi e in sintonia con le tendenze-moda dei più giovani: mocassini, stivali da cow-boy, scarpe da lavoro e da ginnastica, perfetti con jeans, blusotti e magliette, che consentono di indossare tacchi alti con i bermuda o scarpe da tennis col doppiopetto blu. Scarpe pratiche, a tacco basso, con suola robusta, anche in gomma, stringate, alte alla caviglia, a stivaletto (in ribasso lo stivale, a favore di calze di lana colorate). Tanti i mocassini. Tacchi bassi anche per sera. Per uomo forme classiche, all'inglese, dalla stringata con motivi bucherellati alla pedula tipo deserto. Per le ore libere, per i giovanissimi, stivali western, scarpe da lavoro indistruttibili, in cuoio naturale e gomma, o da sport, magari ottimisticamente colorate, in materiali sintetici antiurto, antiacqua, lunga durata, magari da agganciare a veloci pattini.

Perché questo fenomeno dell'importazione massiccia? Il motivo fondamentale è sempre lo stesso, scontato: le scarpe italiane costano troppo (anche in quanto costano cari le materie prime e il lavoro). Un paio di stivali a 150 mila lire, un paio di scarpe a 90 mila sono fuori dal potere d'acquisto di molti stipendi, benché la scarpa italiana si traduca alla fine in un bene di investimento per qualità e durata.

Crisi dell'auto: le possibilità d'occupazione negli altri settori

La provincia offre posti di lavoro?

Vercelli: obiettivo non perdere ancora

VERCELLI — Nubi nere per il mondo del lavoro vercellese. La crisi dell'indotto-auto va ad aggiungersi a quelle preesistenti di altri comparti.

«Negli ultimi mesi — ha dichiarato Pierangelo Segre, presidente dell'Associazione industriale — l'andamento dell'occupazione ha registrato una variazione minima, mentre la produzione totale ha subito una contrazione sensibile. Particolarmente negative, poi, sono state la produzione per l'estero e l'acquisizione di ordini dagli altri Paesi. In generale, comunque, le nuove commesse sono notevolmente inferiori a quelle preferiali».

In condizioni di questo tipo, non ci si può attendere che i settori diversi dall'indotto-auto siano in grado di assorbire manodopera eccedente. Soprattutto se si considera che uno dei primi obiettivi che si pongono gli industriali vercellesi è quello di ridurre le ore di cassa integrazione a cui molte aziende hanno fatto ricorso negli ultimi mesi. Poche speranze anche nel campo agricolo, dove la meccanizzazione sempre più spinta permette l'assorbimento solo di manodopera qualificata.

Nazzareno Di Criscio, segretario della Cisl, traccia un quadro della situazione nei settori diversi dall'indotto-auto: «E' sempre in piedi la questione Montefibre e, nei settori chimico e tessile, abbiamo i problemi Lidman e Taban. Per la Taban c'è una richiesta di cassa integrazione per i 95 dipendenti: nove settimane in tutto, a turno. Per la Lidman, continua la cassa integrazione a rotazione per i 190 dipendenti, mentre si sta cercando una soluzione per l'acquisto della fabbrica da parte di un gruppo che opera nel settore tessile: e sono trattative difficili, perché anche questo comparto non attraversa un momento florido». **d. co.**

Cuneo: l'agricoltura cerca per i raccolti

CUNEO — «La situazione industriale nel Cuneese è preoccupante, con aziende in difficoltà. E le previsioni per il prossimo trimestre, secondo un'indagine condotta tra gli industriali, tendono al pessimismo. Aumenta il ricorso alla cassa integrazione, diminuiscono le ordinazioni e le esportazioni. I settori in cui la situazione si presenta maggiormanre critica sono quello tessile e dell'abbigliamento». *Questo il quadro del direttore dell'Unione industriale di Cuneo, Aldo Lombardi.* «Nonostante ciò — *prosegue Lombardi* — si contano aziende che ricercano vanamente personale qualificato».

I sindacati confermano il difficile momento: «Ci troviamo in una situazione di crisi — *ci dice Guido Boi, della Uil* —. Interessa un po' tutti i settori, da quello dell'indotto auto, a quello tessile e dell'abbigliamento, della ceramica e della plastica. Sono sempre più numerose le ditte che fanno ricorso alla cassa integrazione e che presentano piani di ristrutturazione. In questo quadro, la possibilità di assorbire manodopera deve scaturire da un confronto tra sindacati e industriali, che però hanno sempre rifiutato, qui a Cuneo, il discorso sulla mobilità esterna».

Quali le possibilità di sbocco, per chi si trovasse disoccupato? «Poche le offerte d'impiego nel settore terziario — *commentano all'Unione commercianti ed esercenti* —, che ha ormai raggiunto la saturazione. Le uniche possibilità esistono a livello impiegatizio».

Anche l'agricoltura non presenta grosse occasioni per chi è senza lavoro. «Il settore agricolo — *dice Marco Fraire, della Coldiretti* — non offre una garanzia di continuità lavorativa». **p. p. l.**

Asti: servono solo infermieri In crisi anche le distillerie

ASTI — Way Assauto ed altre fabbriche cittadine dell'indotto auto aumentano le ore di cassa integrazione: per le aziende legate alla componentistica Fiat il previsto autunno difficile è dunque arrivato. E le industrie degli altri settori, enologico, vetrario, alimentare, trasporti?

All'Unione industriale, pur se s'avverte un certo allarmismo, la situazione viene definita «sotto controllo». «L'andamento produttivo nelle ditte svincolate dall'indotto auto è normale — ha detto il direttore, Giuseppe Boffano — tuttavia non mancano preoccupazioni per le distillerie, le imprese edili e quelle a esse collegate».

«Se anche le scelte operate dalla Fiat non incidono direttamente sul futuro di queste industrie — ha detto Marco Crivelli, segretario provinciale Uil — è ovvio che si possano avere contraccolpi anche in ditte di genere diverso».

Che i licenziamenti delle industrie dell'auto possano venire riassorbiti in altri settori, quale per esempio l'agroindustriale per Asti, città che conta cinquemila disoccupati e settecento operai Ibi Mei senza lavoro, è pressoché impossibile.

Una nota positiva viene dal fatto che qualche ente, come l'ospedale provinciale, assume: mancano, infatti, infermieri professionali, personale generico ed ausiliario **l. b.**

● **VERBANIA: motociclista grave** — Gianni Lomazzi, 30 anni, è stato raccolto ieri sera gravemente ferito poco lontano dalla sua moto alle porte di Cannero sulla statale 34 del Lago Maggiore. Dai primi accertamenti sembra che il Lomazzi, che abita a Verbania in viale San Giuseppe 17, sia stato investito da un furgone

Biellese: il tessile non «apre»

BIELLA — *La crisi del settore automobilistico ha coinvolto anche la Lancia di Verrone, che attualmente ha circa 1750 dipendenti, 1300 dei quali sono in cassa integrazione due giorni alla settimana, il lunedì e il martedì. I lavoratori considerati in esuberanza rispetto alle mutate esigenze di produzione sono 166.*

Lo stabilimento di Verrone, la cui realizzazione venne a suo tempo osteggiata dall'attuale ministro Compagna, repubblicano, in contrasto con i suoi compagni di partito biellesi, è stato programmato nell'ambito della diversificazione industriale nella zona. L'economia del Biellese è legata alle sorti della industria tessile, soggetta a ricorrenti difficoltà congiunturali (sul piano strutturale è ancora e sempre sana), e si sperava che la presenza di uno stabilimento meccanico del settore automobilistico potesse compensare, in caso di necessità, le ripercussioni negative delle crisi tessili.

Per colmo di sfortuna, le difficoltà in cui si dibatte l'industria automobilistica coincidono ora con un momento assai difficile per il settore tessile. Tuttavia l'Unione industriale non ritiene impossibile il riassorbimento in altri campi, nell'eventualità che vengano licenziati, dei 166 lavoratori della Lancia. Viene però fatto osservare che i tempi di attuazione della «operazione ripescaggio» sarebbero assai lunghi e che al momento nessuna azienda biellese è in grado di assumere precisi impegni di riassunzione: tutte sono infatti costrette a vivere alla giornata.

Le organizzazioni sindacali locali hanno preso posizione contro la «mobilità esterna». **p. m.**

● **NOVI LIGURE** — La Regione ha concesso al comune di Sardigliano un contributo di 28 milioni per il ripristino dell'edificio della scuola elementare della frazione Bovantorino.

Novara: si punta sulle esportazioni

NOVARA — La crisi legata alle difficoltà del mercato automobilistico si è già fatta sentire anche a Novara e in provincia. Alla «Taban-Montefibre» di Verbania è già scattata la cassa integrazione nei reparti Smap e Poli-Spe. «*Si tratta di una misura solo contingente* — hanno affermato i dirigenti dell'azienda — *legata alla diminuita richiesta del materiale sintetico usato per la preparazione dei prodotti impiegati nel settore dell'automobile e degli elettrodomestici*».

Gli altri comparti industriali non offrono alternative valide per l'eventuale assorbimento di manodopera. Con la ripresa del lavoro, dopo le ferie, sono tornati alla ribalta preoccupanti situazioni occupazionali. «*In particolare tre sono i "punti accesi"* — affermano i sindacali della Fim —: *la Falconi, la Sorgato e l'Istituto Sperimentale Metalli Leggeri*».

«*Per la fabbrica di ascensori si spera venga smentita la notizia della ventilata operazione di scorporo, manovra che costerebbe la perdita di 180 posti di lavoro. Per la Sorgato* — aggiungono i sindacalisti — *non ci sono novità dopo l'incendio che ha distrutto l'impianto computerizzato e bloccato la fabbrica: si parla con insistenza della totale chiusura, con 400 persone legate alla sorte dello stabilimento che fa parte del gruppo Ginori. Per il terzo problema, quello dell'Isml, è stato lanciato un appello affinché l'Istituto non venga trasferito, come è nei piani della società, in Sardegna*».

L'Associazione Industriali risponde: «*Stiamo facendo il possibile* — ha detto il presidente Guglielmo Aggradi — *per evitare che anche su Novara arrivi la crisi. Siamo i primi ad essere interessati al buon andamento economico, ma in questo momento non vediamo via d'uscita se non quella di un maggior impegno produttivo a tutti i livelli. Abbiamo intrapreso una decisa politica verso l'esportazione. Speriamo di poter trarre decisivi benefici, almeno per quanto riguatda il futuro*». **l. l.**

Alessandria: tante industrie hanno «fame» di specializzati

ALESSANDRIA — Il problema della mobilità esterna, che i licenziamenti Fiat mette sul tappeto, può trovare, sia pure in minima parte, una soluzione in provincia di Alessandria? Sì, rispondono all'Unione Industriale, ma solo se si tratta di manodopera specializzata: Le industrie di otto settori, meccanico, chimico, legno, tessile-abbigliamento, materiale da costruzione, alimentare, calzature-pelle, cartotecnico, hanno «fame» di personale qualificato, specializzato, specie quello meccanico. Il 45% delle ditte di quest'ultimo ramo, cercano manodopera specializzata, pronte ad assorbirla con estrema facilità; la percentuale scende un poco per gli altri settori.

Con diecimila iscritti alle liste di collocamento, con tanti lavoratori in cassa integrazione, con la crisi in atto specie nel Tortonese, con la crisi in cui si dibatte — tanto per fare un esempio — la Fidass, l'industria dolciaria di Serravalle Scrivia (400 dipendenti, in massima parte donne), parlare di mobilità esterna è abbastanza assurdo, dicono i sindacati.

«*E' difficile assorbire manodopera* — afferma Dario Scotti, della segreteria provinciale Cisl —; *la mobilità esterna si può determinare solo quando c'è garanzia del posto di lavoro e non quando sussistono impegni generici. In provincia, ad esempio, le lavoratrici della "Mossi & Ghisolfi" di Tortona che attendono da tempo una loro definitiva collocazione*».

Secondo i sindacati la situazione non è migliore nel settore agricolo e in quello terziario. «*Nei servizi* — soggiunge Scotti — *quali i socio-sanitari sussiste necessità di manodopera ma deve essere adeguata al tipo di lavoro che a questa manodopera si richiede. Trasferire lavoratori da un settore all'altro, metterli in attività in rami completamente nuovi, diversi, magari assolutamente non congeniali, è difficile, quasi impossibile*».

In provincia di Alessandria 4000 rischiano il posto se «passano» i licenziamenti della Casa torinese. Sono i dipendenti delle aziende che appartengono all'indotto Fiat. Si tratta del venti per cento degli occupati della intera provincia. **e. c.**

Savona: le offerte del turismo poche e limitate alle stagioni

SAVONA — Sono circa 4500 gli iscritti nelle liste di collocamento della provincia di Savona, una cinquantina in più rispetto allo scorso anno. Il dato che più preoccupa è quello riguardante i giovani inferiori ai 21 anni e altre persone in cerca della prima occupazione: dal giugno 1978 ad oggi sono infatti pressoché raddoppiati, essendo passati da 1036 a 2030.

In provincia di Savona il problema occupazionale è estremamente grave; nell'industria si registra una continua recessione, aumentano i lavoratori in Cassa integrazione, alcune aziende sono sotto amministrazione controllata. Quasi ovunque non si sostituiscono coloro che vanno in pensione o che lasciano il lavoro per altre ragioni. Nel terziario le possibilità di occupazione sono minime ed il turismo può assorbire qualche centinaio di persone ma solamente per limitati periodi. Restano il commercio e l'agricoltura: il primo sta attraversando un periodo certamente non roseo in conseguenza della crisi economica, la seconda non ha sviluppi di rilievo nel Savonese.

Quale l'opinione dei lavoratori e degli imprenditori? Dice Floriano Cerdini, segretario provinciale della Uil: «Nella nostra provincia c'è un restringimento dell'apparato industriale e, per contro, non v'è un adeguamento del terziario. Nell'industria, a parte la Piaggio di Finale Ligure in buona salute ma che non prevede alcuna espansione di organico, la situazione sta diventando sempre più grave. Anche all'Acna di Cengio.

Schematica ma chiara la risposta del direttore dell'Unione industriali di Savona, Attilio Frumento: «La nostra maggiore preoccupazione nell'attuale momento è quella di poter mantenere quello che abbiamo. Il riuscirci sarebbe già un grosso successo. Nuove iniziative industriali potrebbero concretizzarsi in zone del nostro entroterra ma le difficoltà, gli ostacoli che esse trovano sono tanti che impediscono qualsiasi realizzazione». **n. sl.**

Domanda aggressiva Numerosi rialzi

TORINO — Ritorno deciso della domanda. L'attività sempre molto intensa si concentra in particolare sui principali titoli industriali, sui finanziari e sugli immobiliari. Il costo dei riporti è subito coperto; per molti titoli, soprattutto immobiliair e industriali, si registrano ulteriori consistenti margini di guadagno. Praticamente i compratori restano sempre alla ribalta.

Buon andamento registrano le Olivetti, che superano di slancio quota 2300 le ordinarie e 2700 le privilegiate, e le Fiat richieste entrambe con particolare frequenza e a prezzi in tensione. Buon progresso anche della Montedison (+6,4), dei tessili e dell'Italgas. Per quanto riguarda gli immobiliari emergono particolarmente la Sogene con un progresso del 9 per cento, e la Bii con un progresso dell'8,6 per cento ma un buon comportamento lo tengono anche le Condotte Acqua Roma, Risanamento e la Silos.

Più calmi sono gli assicurativi tranne una modesta flessione delle Toro. Degli altri titoli di primo piano va rilevato la netta ripresa delle due Rinascente, fra i finanziari della Bastogi, di Ifi privilegio e Invest. Dei titoli locali si segnala la persistente riflessività della Fornra; notevoli progressi per Florio (+21,7 per cento), dell'Unicem, dell'Isim, la Paramatti e in misura minore ma comunque sempre di rilievo per tutti gli altri titoli locali.

FIXING — Fiat ord. 2140, 2166, 2192; priv. 1545; chiusura Olivetti ord. godimento 1 luglio '80 2190; chiusura Cir ord. godim. 1 luglio '80 14.600; Cir risparmio 14.600, Cir risparmio godimento 1 luglio '80 14.600; Magneti Marelli di risparmio 510.

MILANO

L'interesse della domanda si è sviluppato sui valori del gruppo Fiat con le Ifi che sono migliorate di oltre il 5 per cento seguite dalle Fiat ordinarie con il 3,5, su quelli del gruppo Invest: Invest +8 per cento, Fisac +5, Miralanza e Beni Immobiliari Italia oltre il 4 per cento. In forte progresso anche le Linificio (+14), le due Rinascente con la privilegiata che è migliorata del 7 per cento, Italcable +5, Pierrel, Breda ed Italgas +4,5, Olivetti priv. e Bastogi +4,3, Olivetti ord. +3,4, seguite da diversi altri valori tra cui Mondadori, Smi, Sifa e Marzotto.

Ancora in tensione le Roma (+3 per cento) e le Ciga (oltre il 5). Deboli invece le Finmare che hanno perso il 15 per cento. Sul mercato obbligazionario richieste le convertibili tra cui la San Paolo e Italcable e di poco migliori i titoli di Stato.

Il nuovo mese borsistico ha preso l'avvio in un clima particolarmente euforico. Le maggiori possibilità di manovra, soprattutto per quanto riguarda le correnti speculative, si sono tradotte in numerosi ordini di acquisto che hanno spaziato su tutto il listino. La domanda, apparsa aggressiva sin dalle prime battute, ha impresso una andatura vivace alle contrattazioni, mentre i prezzi hanno registrato sensibili progressi, tanto che per ben tre titoli (Cantoni, Standa ed Eternit) si è reso necessario il rinvio dell'accertamento del prezzo per l'eccessivo rialzo.

Ecco le quotazioni:

Aedes 6810; Bastogi 597; B.co Roma 23.000; Beni Imm. or. 927; Breda 1930; Caffaro 549; Carlo Erba or. 3285; Carlo Erba pr. (non più quotata).

Cascami 6100; Cir 14.900; Coge 3101; Comit 23.490; Comp. Milano or. 16.490; Cond. Acqua 225; Credit 2801; Cucirini 3080; Dalmine 133; E. Marelli 321; Falk or. 4375; Falk pr. 4380.

Finmare 65; Finsider 93; Fisac 2310; Generalfin 951; Gilardini 3640; Gim 5210; Ginori 92,25; Ifil 4250; Imm. Roma 2213; Iniziativa 16.520; Interbanca 21.300; Invest 3180; Isvim 4900; Italcable 12.099.

Italgas 1229; Italia Ass. 23000; Italsider 350; Lepetit ord. 34.730; Lepetit pr. 33.200; Linificio 1640; Magneti M. 535; Magona 2540; Marzotto 1780; Mediobanca 68.500; Metalli 4359; Mira Lanza 20.050; Mondadori pr. 4060.

Olcese 58; Olivetti ord. 2359; Olivetti pr. 1770; Pacchetti 88; Perlier 3430; Pierrel 1149; Rinascente ord. 304,50; Rinascente pr. 208,50; Risanamento 17.580.

Sarom 1530; Sifa 1545; Sip 1260; Sme 2540; Stampati 10.310; Stet 1319; Tecnomasio 405; Trafilerie 1374; Un. Manifatture 26.600.

GENOVA

Mercato azionario generalmente molto sostenuto con scambi consistenti.

Centrale 14.900; Generali 80.600; Ras 202.800; Meridionali 590; Nai 197; Viscosa ordinarie 910; Viscosa privilegiate 730; Finsider 90; Italsid 350; Fiat ordinarie 2180; Fiat privilegiate 1535; Sip 1270; Montedison 165,50.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	17-9	18-9
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	60	60
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	80	80
» » 6% 70	79	79
» » 6% 71	76	76
» » 6% 72	73	73
» » 9% 75/90	74	74
» » 9% 76/91	76 50	76 50
» » 10% 77/97	82 60	82 60
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	99 90	99 60
» » » 1/3/81	99 50	99 50
» » » 1/5/82	99 60	99 60
» » » 1/7/81	97 60	97 60
» » » 1/7/82	97 90	97 20
B.T.N. 5,50% 1982	86 50	86 30
B.T.Q. 10% 1981	98 35	98 35
» 12% 1982 I	96	95 70
» 12% 1982 II	94 90	95 30
» 12% 1983	92 60	92
» 12% 1984 I	92 30	92 50
» 12% 1984 II	92 70	92 70
» 12% 1987	90 60	90 60
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	74 60	74 60
» » '69 II	67 40	67 40
» 7% '73	63	63
Enel '74 indicizz.	133 90	133 90
» 10% '75 II	93 50	93 50
» '77 ind. II	115 60	115 60
» 12% '78 I	93 20	93 20
» 12% '78 II	92 70	92 70
I.R.I. 6% '64	88 50	87 50
I.R.I. 6% '65	84 60	84
Autostrade 6% '68 I	70 30	70 30
» 6% '69	66 60	66 60
» 7% '72	75 50	75 50
OO.PP. 6%	56 10	56 60
» 7%	54	54
» 6% Auto '75	54 60	54 60
» Int. St. 6% IV	66 50	66 50
» Int. St. 7% IV	64	64
» Anas 6% 66	54 40	54 40
» » 7% 72 I	54 60	54 60
» Autostr. 7% II	54 80	54 80
FF.SS. 6% '66 I	76	76
» 6% '67	71	71

Titoli	17-9	18-9
» 7% '72 II	63	63
A.F.S. 7% '70	68 90	67 10
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	67 90	67 90
» 7% II	67 50	68 50
ICIPU vent. 6%	73 40	73
» » 7% I	66	66
Imi XXVI 6%	70 70	71
» XXIX 7%	72 30	72 80
» XXXIII 7%	72 50	72 50
» XXXVIII 7%	63 90	63 90
» XLII 6%	66 50	65 20
» IL 10%	77 20	77 20
Isveimer 7% '71 XIX	75 30	75 30
» 6% XIII	67 70	67 70
Torino Aem 5,50% 60	81	81
» » 5,50% 62	81	81
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	66	66
S. Paolo 6%	61	61
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	57	57
» » 6%	58 50	58 50
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	65 20	65 20
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	84 90	84 90
» » 7% '70	82	82
C. R. PP.LL. 6%	59 70	59 70
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	64 50	64 50
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	91	91
Cartini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	90	90
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	87	87
RIV 5,50%	89	89 50
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	91	91
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	199	199
M. Sip 7%	84	84
M. Viscosa 7%	106 90	106 50
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	91 50	91 50
S. Paolo It. 12%	162	162

LE AZIONI A TORINO

Titolo		
ALIMENTARI		
Alivar	9400	9420
Eridania	13000	12900
Florio	575	700
Imm. Agr. Vitt.	14800	15100
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	14800	16500
C. Ass. Mi priv.	14600	15200
Comp. Latina ord.	1010	1050
Comp. Latina priv.	750	750
Generali	78200	80350
RAS	200000	202500
SAI	36600	37300
Toro Ass. ord.	17400	13500
Toro Ass. priv.	14460	12300
BANCARI		
B. Comm. Italiana	22800	22950
Banco di Roma	22000	22500
Credito Italiano	2700	2710
Interbanca priv.	20500	22000
Mediobanca	67300	69300
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	5800	5800
Burgo priv.	6500	6500
Cart. Ital. Riunite	240	260
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	95	95
Pozzi Ginori risp.	121	121
Eternit ord.	605	590
Eternit pref.	550	550
Unicem	13200	13600
CHIMICI		
Anic	9 75	10
Italgas	1172	1225
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	19000	19400
Montedison	155	165
Paramatti	1370	1400
Pierrel	1110	1140
Rumianca	—	—
Saffa ord.	8000	8320
Saffa risp.	7400	7700
SAIAG	1360	1385
Schiapparelli	611	612
COMMERCIO		
Rinascente ord.	295	310
Rinascente priv.	209	210
Silos Genova	4300	4420
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1275	1250
Autostr. To-Mi	1400	1390
Italcable	11500	11900
NAI	195	197 50
SIP	1240	1250
Torino Nord	78	78
ELETTROTEC.		
M. Marelli	540	540
E. Marelli	318	315
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	579	599
Borgosesia ord	3300	3300
Borgosesia risp.	2900	2900
Centrale	14800	14950
Finsider	90	89
GIM	5300	5300
IFI priv.	2840	3010
IFIL	4160	4250
Invest	2890	3130
Mittel	1380	1390
Fiscambi	2750	2750
Pirelli & C.	2650	2720
Pirelli S.p.A.	970	990
SAROM	1390	1440
SME	2550	2550
SMI	4200	4200
SIFA	1480	1520
STET	1295	1300
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	865	940
B.I.I. priv.	865	—
Condotte Acqua	215	230
Fer-Co	327	343
Gen. Imm. Sogene	2035	2220
I.P.I.	2175	2175
ISVIM	5000	4950
Risan. Napoli	17300	17700
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	980	980
FIAT ord.	2090	—
FIAT priv.	1490	—
Gilardini	3560	3600
Graziano	1210	1210
Olivetti ord.	2260	2370
Olivetti priv.	1685	1720
Westinghouse	18500	18500
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	130	130
Fornara	383	330
Italsider	340	350
Talco Grafite	26000	25500
TESSILI		
Cantoni	13400	10500
Fisac	2250	2330
Snia Visc. ord.	900	900
Snia Visc. priv.	730	730
DIVERSI		
Acque Potabili	1075	1211
CIGA	4875	5300
CIR	14600	14900
Pacchetti	88	88
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	300	200
M.C. Er. 7% 73/88	105	93
M.S. Vis. 7% 73/88	108	108
M.S. Spir. 7% 73/88	113	113
M. Mont. 7% 73/88	82	82
M. Oliv. 12% 79/89	199	203
Mel.-Ital. 6% 73/88	190	190
Mira L. 12% 77/82	102	102
IRI Stet 7% 73/88	91 50	91 50

«Boom» di iscritti alle professionali

Anche figli di medici e di avvocati vanno a scuola di agricoltura

MONDOVI' — Con i suoi dieci istituti di scuole medie superiori, Mondovì è riconosciuta come la «città degli studi» della provincia Granda. Analizzando le iscrizioni alle varie scuole post-obbligo emerge che i giovani «snobbano» i licei ai quali preferiscono gli istituti e le scuole professionali. Per questi si sta registrando un autentico «boom».

Mentre ai licei classico e scientifico il numero delle classi rimarrà stabile e l'istituto magistrale avrà due prime classi in meno, in molti istituti professionali verranno aperti nuovi corsi. E' il caso dell'istituto professionale alberghiero, dove le prime classi passeranno da quattro a sei e dell'Istituto tecnico industriale, che ha avuto un incremento del 30 per cento di iscrizioni.

Questo a dimostrazione che i giovani oggi prediligono quelle scuole che offrono sbocchi occupazionali immediati, come conferma il fatto che già durante i corsi alla direzione delle scuole professionali giungono numerose offerte di lavoro per chimici, operai tornitori, elettricisti, segretari d'azienda, agronomi, camerieri o cuochi. Ed è così che molti studenti hanno la possibilità di affiancare il lavoro allo studio, nei periodi di vacanza o nei fine settimana.

E' un fenomeno tipico dell'istituto professionale alberghiero. «Nella nostra scuola raccogliamo studenti di 65 comuni — spiega il preside dell'alberghiero, Bernardo De Bernardi — ed abbiamo un incremento di iscrizioni costante. A spingere i giovani verso la nostra scuola è soprattutto il desiderio di trovare un'occupazione nel minor tempo possibile. Già al secondo anno molti studenti sono occupati part-time in alberghi e ristoranti, e trascorrono l'estate lavorando in Riviera, nelle località turistiche. Tutti, al termine del corso, trovano un lavoro. A conferma di questo c'è un dato: solo il 5 per cento degli studenti vuole proseguire gli studi».

Certo è che i giovani non scelgono le scuole professionali perché ritenute, a torto, più facili, meno selettive. All'istituto alberghiero nel 1980 i promossi sono stati solo il 45%, i respinti il 25%, mentre la scuola che ha avuto la maggiore percentuale di promossi è stato il Liceo classico. Ma se per l'alberghiero l'occupazione è automatica non lo è invece per altre scuole.

«Apparentemente sembra che tutte le scuole professionali offrano sicuri sbocchi occupazionali — spiega il preside dell'Istituto tecnico industriale, Eriberto Costamagna — ma non è vero. Solo i nostri migliori allievi trovano, appena conseguito il diploma, un lavoro. Durante l'anno scolastico, 10-12 ditte ci chiedono l'elenco degli iscritti e dei diplomati ed avanzano proposte a chi ha ottenuto i migliori punteggi. Molti però devono rinunciare, per il servizio militare».

Resta il fatto che tutti gli istituti professionali, da quello per segretarie d'azienda al commerciale Baruffi, a quelli per l'artigianato o per l'agricoltura, hanno avuto un notevole aumento di iscrizioni.

E' cambiata anche la provenienza sociale degli allievi delle scuole professionali: fino a qualche anno fa erano solo i figli di operai, agricoltori o impiegati, a preferirle; oggi la provenienza è più eterogenea. «Il campione sociale dei nostri iscritti è vario — spiega il direttore dell'istituto per l'agricoltura di Mondovì, Aggeo Peirano — oltre a figli di agricoltori abbiamo figli di medici, avvocati, impiegati, commercianti, operai». **Gianni Martini**

SALUZZO — Le iscrizioni agli istituti professionali cittadini sono in sensibile aumento. Spiegabilissimo, data la ricerca di diplomi che contino qualcosa nella ricerca di un posto di lavoro e non siano quei tanti, inutili, «fogli di carta» con i quali accedere all'Università dove si resterà in «parcheggio» per anni.

All'istituto professionale per il commercio «Silvio Pellico» le iscrizioni alla prima classe sono state centoventuno contro le novantacinque dello scorso anno. In tutto gli studenti che frequenteranno l'istituto quest'anno saranno dunque duecentotrenta, ripartiti nelle dodici classi del corso al cui termine viene rilasciato il diploma di maturità quale «operatore commerciale». «A questo dato — spiegano alla segreteria della scuola — mancano ancora i rimandati che, dopo l'esame di riparazione, torneranno ad iscriversi, e la frequenza delle sezioni staccate a Savigliano e Fossano».

La scuola, al termine del primo triennio, rilascia un diploma di «segreteria d'azienda»; quindi, con la frequenza di un biennio di specializzazione, gli studenti divengono «operatori commerciali».

Iscrizioni in aumento anche all'istituto statale d'arte, dove i nuovi alunni nelle prime classi (tre in tutto) sono sessantuno, diciotto in più rispetto al 1979. Gli studenti, così, quest'anno saranno centoquarantanove nelle sezioni «legno» e «metalli». Dopo tre anni conseguiranno il diploma di «maestro d'arte». **a.g.**

A Casale fin da Vercelli per specializzarsi in elettronica

Acqui forma i nuovi operatori turistici «Facciamo un servizio al Basso Piemonte»

ACQUI TERME — *«Abbiamo già 87 iscrizioni per le prime — dice Piero Ferraris, vicepreside dell'istituto professionale di Stato per segretari di amministrazione — formeremo anche quest'anno tre terze piene e forse potremo arrivare anche ad una quarta sezione, mentre funzioneranno regolarmente le due seconde e le due terze. Complessivamente quasi 300 studenti provenienti anche dall'Ovadese, la più numerosa realtà scolastica locale».*

Ad Acqui funziona una sezione di addetti agli uffici turistici (primo triennio) che si completa con il biennio e la maturità degli «operatori turistici». «Una specializzazione — dice il professor Gianluigi Perazzi — che in Piemonte ha rispondenza solo in altre due località: Torino e Salice d'Ulzio. Specializzare il personale del settore turistico significa rendere un servizio per le tre province del Basso Piemonte (Alessandria, Asti, Cuneo) e per la Liguria. Da quest'anno funzionano nella stazione termale anche due corsi di cuoco e di personale di sala».

Le iscrizioni sono già 36, il successo dell'iniziativa sembra garantito. «Al termine di questi tre anni gli studenti potranno proseguire con il biennio degli operatori turistici, inserendosi nel professionale. Il nostro obiettivo — conclude Perazzi — è di arrivare ad un vero e proprio istituto professionale alberghiero, una necessità per il rilancio termale di Acqui». **g. p.**

CASALE — *Ogni anno l'istituto tecnico industriale «Ascanio Sobrero» diploma come periti circa cento giovani, il 70 per cento di quelli che cinque anni prima hanno iniziato il ciclo di studi. La maggiore selezione avviene al termine del primo anno, quando molti giovani si rendono conto di avere intrapreso la strada che non è la più consona alle loro attitudini. Dei cento che ottengono il diploma una ventina si è specializzata nel ramo metalmeccanico, dai venti ai trenta in quello chimico, mentre oltre 50 conseguono la specializzazione in elettronica. Il maggior numero di diplomati in questa disciplina è dovuto principalmente al continuo sviluppo dell'elettronica che dà più probabilità di trovare un posto di lavoro.*

Questa sezione è l'unica nella provincia di Alessandria, perciò è frequentata da molti ragazzi che giungono dal capoluogo, da Novi Ligure ed anche da Vercelli. Gli studenti di Casale non rappresentano che il 30 per cento della popolazione scolastica del «Sobrero».

Il programma scolastico comprende, tra l'altro, varie visite alle industrie casalesi, monferrine e di altre località.

Complessivamente, gli allievi del Sobrero oscillano dai 650 ai 700. Le iscrizioni si mantengono stabili. **m. v.**

Temperatura ore 13 a Torino: + 21 - Ieri max + 27 min + 18

SITUAZIONE: sull'Italia campo di pressioni quasi uniformemente distribuito. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni cielo sereno o poco nuvoloso. Locali e temporanei addensamenti si avranno sulle regioni nord-orientali e su quelle centrali. TEMPERATURA: in lieve aumento al Centro e al Sud. MARI: quasi calmi o poco mossi.

In Italia

Bolzano	+18	+28
Verona	+17	+25
Milano	+16	+25
Firenze	+12	+30
Bologna	+17	+27
Roma	+15	+27
Napoli	+17	+26
Reggio C.	+20	+29
Palermo	+23	+25
Aosta	+12	+24
Aless.	+21	+26
Asti	+20	+26
Cuneo	+13	+21
Novara	+16	+25
Vercelli	+16	+24
Biella	+17	+24
Genova	+18	+23
Imperia	+19	+25
Savona	+18	+24

all'estero

Atene	+19	+31
Bangkok	+26	+33
Belgrado	+ 8	+22
Berlino	+ 8	+16
Bruxelles	+ 7	+18
B. Aires	+ 7	+12
Il Cairo	+20	+30
Dublino	+13	+20
Ginevra	+10	+19
Londra	+12	+18
Madrid	+17	+31
Montreal	+ 8	+20
Mosca	+10	+15
New York	+15	+20
Oslo	+10	+12
Parigi	+16	+24
Sydney	+10	+23
Tokyo	+21	+29
Vienna	+12	+17

Alla Douja d'or di Asti

DI VINO SI RIDE

Le vacanze sono finite, e con settembre, puntualmente, è tornata la Festa del Vino - Douja d'Or astigiana con il suo intenso programma di manifestazioni ed iniziative, tese alla tutela e valorizzazione del vino di qualità in generale e di quello astigiano in particolare.

Nata 14 anni fa come iniziativa di interesse prevalentemente locale, la Festa del Vino, in questi anni laboriosi è cresciuta, ha allargato i suoi orizzonti, ha dimesso i panni di manifestazione autarchica per divenire un fatto economico e culturale insieme.

Da tempo non si parla più solo ed esclusivamente dei vini astigiani ma dei vini da qualità italiani ed esteri, così come non ci si limita ai, peraltro importanti, problemi di valorizzazione e commercializzazione e si tenta di investire tutta la complessa tematica della «civiltà del vino».

L'impresa è ambiziosa, ed infatti è costata parecchio in tutti i sensi, ma pensiamo che ne valesse la pena. Anche se non vogliamo disconoscere, né mistificare, il carattere alimentare del prodotto «vino», ci sembra che tale immagine sia fortemente riduttiva. Il consumo di vino, infatti (un certo tipo di consumo qualificato ed intelligente, un certo vino di preciare qualità), è un fatto di «cultura» e come tale vorremmo fosse inteso dal maggior numero possibile di consumatori e produttori.

Questa intenzione spiega e giustifica il fatto che un Ente come la Camera di Commercio di Asti, con specifici compiti ed interessi in campo economico, abbia varato una serie di iniziative che sembrano esulare dalle sue sfere di competenza.

La più interessante di queste è senza ombra di dubbio la «giornata con gli umoristi». E' una manifestazione che giunge quest'anno alla sua 3ª edizione; non è quindi tanto antica e radicata da poter essere considerata tradizionale, ma che non mancherà di diventarlo, almeno nelle nostre intenzioni.

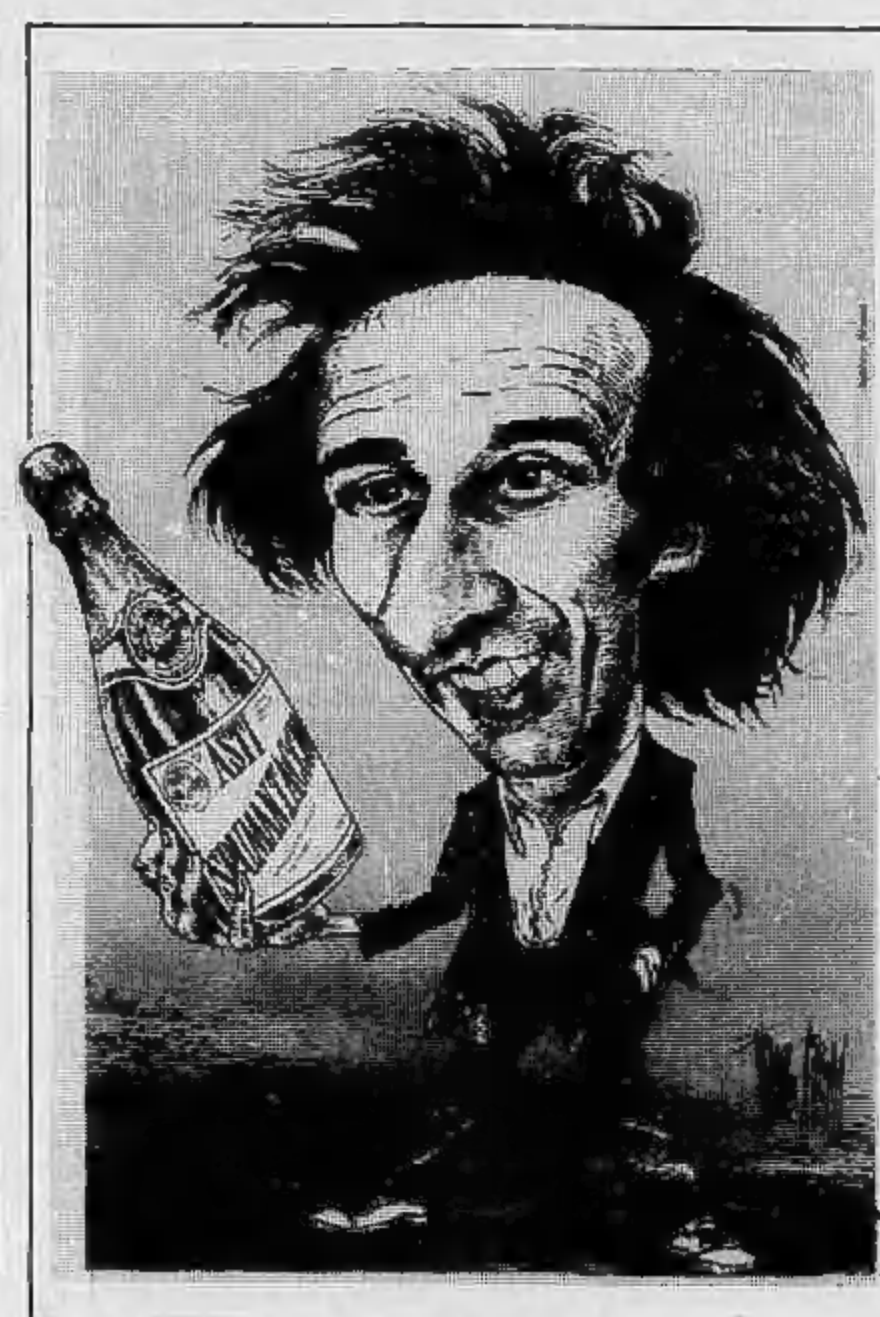
E' un importante momento di collegamento con il mondo della cultura e dell'arte, un mondo cui è affidato un compito traente nell'evoluzione del costume. E ci è parso che proprio gli «umoristi» fossero i rappresentanti di questo mondo più vicini a quei caratteri di freschezza, genuinità, immediatezza che sono peculiari del «vino buono».

A giudicare dalle due passate esperienze non siamo stati delusi in questa intuizione e se mi è consentito dirlo mi pare che la rispondenza da parte degli umoristi sia stata altrettanto positiva.

Anche quest'anno infatti abbiamo le adesioni ed i lavori di quanto di meglio l'umorismo italiano può offrire ed in più incominciamo ad avere ospiti stranieri.

Molti degli umoristi che partecipano alla nostra iniziativa sono ormai dei veterani il che significa che con essi è stato realizzato uno stabile ed amichevole rapporto, alcuni sono nuovi adepti, il che significa che la nostra manifestazione sta positivamente facendosi conoscere nell'ambiente.

E' fin troppo ovvio che il fatto oltre a rallegrarci ci conferma nella nostra volontà di proseguire su questa strada.

Giovanni Borello
Presidente della Camera di Commercio di Asti

Vignette e presentazione sono tratte dal volume: «Vin, vino, wein, wine» dedicato alla mostra di Asti